

מכתבים

להניח שמי שיתייצב מולו יהיה אריק שרון, שיבטיח לנו דם, יזע ודמעות — הרבה מכל אחד. ואולי — מי יודע — יצוץ ברנע האחרון האדם השלישי, כמו במיקי ריב, ריב.

מילחמת גוג ופריג

הקרב האמיתי על השיל-טון במדינה יתרחש אחרי אפריל.

כל המדינה כבר עוצרת את נשימתה. כאילו שהחיים עד פיגוע

תנו לבגין שנים

מונולוג ששם הקורא בפי ראש-הממשלה.

במו עיני ראיתי אלפי אלון-מורה פורחים בכל המיזרח התיכון. והנה הופיע סאדאת עם סיסמותיו



מנוג שרון
דם ויזע



גוג ופריג
סוחר מכוניות

סיני, בסוף אפריל, הם זמן שאול. רק אחרי הפיגוע יתחיל הקרב הגדול, האמיתי, על ירושת בגין, דהיינו — על השילטון במדינה.

לי אין ספק מי יהיו המתמודדים במלחמת גוג-ומנוג זאת. לא פרס נגד בגין, אלא אריק שרון נגד

TASTE OF SZE-CHUAN

במוצ"ש 23.1.82
תערך במסעדה
מסיבת קוק טיל
עם הציירת

רחל טימור

הכנסות ממכירת הציורים תתרמנה למרכז הרפואי ע"ש שיבא תל-השומר עבור רכישת מוניטור מח' ילדים

בערב זה תהיה
המסעדה סגורה
ועם לקוחותנו הסליחה

יש יצירה מקורית בטלוויזיה!



קורא דישי
צל"ש

כידוע, אחד התחלואים הכבדים של הטלוויזיה שלנו הוא מעוט יצורה ושדורה של היצירה המיקורית, לכן בכל פעם שזוכים נמצאת ומשודרת, יש לשמוח ולהעניק לה את מלוא תשומת-הלב.

לאחרונה, זכינו פעמיים בתוך חודשים סמוכים בשתי חוויות טלוויזיוניות מרתקות: האחת, שבה הוצג הקונפליקט הקומי והניצחני בין הפרופסור ירון ואלוף הרבנים גורן. השנייה, בכיכובו הבל-עדי של השר ללא-תיק מודעי. אם הראשונה לא היתה מביישת שום סידרת הומור וסטירה, הרי שהשנייה היתה מרתקת, מותחת ומדהימה מעצם העובדה שפעמים רבות במהלכה היתה סכנה מוחשית ביותר שאחד המתמודדים יקום ויעזוב את האולפן בסערה — מי יודע אולי גם אחרי "זאפטה" שינחית על יריבו.

הרב גורן, ששבועות אחדים מאוחר יותר הוסיף תיזכורת בדמות צילומי-חזן, כשהוא רתום באוויר לכלי מרחף, בקושי יכול להתמודד עם כישרונו המדהים של השר מודעי, כפי שהתגלה בתוכנית האחרונה, שהיא מבחינתי שיאה-שיאים למה שטלוויזיה טובה יכולה לעשות בשידור ישיר.

כבר מן השאלה הראשונה הסיט מודעי את הרוטינה והכניס את מראייניו לעמדת התגוננות מאסיבית. הם נאלצו לא רק להגן על עצמם, אלא גם על חלק מחברייהם שלא נכחו במקום. לא פעם נאלץ אחד מהם להשתמש במילה "סליחה" ועל פניהם ראתה את החשש שמא יינפץ קבל-עם ועדה על-ידי השר, שטען בעצמו שכל חפקידו בחודשים האחרונים הוא לשבת ולחפש משימות שמטיל עליו ראש-הממשלה.

ולבסוף, שבח מיקצועי לבימאי יוסי צמח, שהשכיל להיות זריז וקצבי ולחשוף "קלזו אפים" מרתקים של שלושת המראיינים — מעל ומעבר למקובל בתוכניות יבשות. תגובותיהם הדגישו את גדולת הכוכב הטלוויזיוני הפוטוגני מאוד, שישב מולם. צל"ש ליוסי צמח ולשר מודעי. מחכים להמשך. או לפחות לשידור חוזר. שאול דישי, תל-אביב

No more war. No more bloodshed!
דבר יותר יפה מדגל כחול לבן ספוג בדם המכבים החדשים!
לו היה הוא לבדו, נחא. אבל (המשך בעמוד 16)

בלונדו מלון Arosfa

מלון מודרני ונעים בבעלות יהודית. חדרי ימים, ארוחת בוקר עשירה. מיקום מצויץ במרחק-הליכה מהמרכז התוסס של לונדון.

AROSFA HOTEL
83, GOWER ST. WC1
TEL. 838-2115

לוחות פלסטיים

לאופסט משי, דקורציה, גרפיקה, שלוט + חריטה, פרסום, תערוכות וקישוטים, תחליף לזכוכית, תעשיית משחקים, ואקום, הלחמה, אריזה, מדי בקות, רהיטים ואהלים.

רבי טריינג, טל: 822926, 827315.

5 סוערון לתרבות חרשה

רח' ה' 5, תל-אביב
טל' 297263

יום שלישי, 26.1.82 בית מסוכסך

מחזה מאת: תופיק פיאד
עברית: ראתב עוואודה
בימוי: יצחק נאמן
בביצוע: ראתב עוואודה

המועדון פתוח בימי שלישי משעה 8.30 בערב. התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב.

וידיאוסקרט

הסרטים ארועים בוידיאו!
צילום תחנות, בר מצוה וארועים מיוחדים
רח' רוזנבאום 5, ת"א טל. 296662
רח' ירושלים 13 ח'פה טל. 662757

לסרט ישראלי חדש דושים שחקנים גברים

גילאי 25-30, 40-50, הופעה נאה, רצוי בעלי נסיון

לפנות ל"תובילי הפקות סרטים"
טלפונים 03-282678, 03-291877

הגיע ונמצא במלאי קרטון טרימקס TRIPLEX אמריקאי

663 מ"מ x 917 מ"מ 300 גר'
טל: 827315, 822926