

לכתב הטלוויזיה לענייני-מישטרה, דן סממה, שנעדר מתוכנית חוקד שבה רואיין חשר יצחק מודעי. סממה ידע - או יכול היה לנחש - כי טיפולו בפרשת מודעי יהיה את אחד הנושאים העיקריים של הראיון, ואי-השתתפותו בה יכול היה להתפרש רק כמעשה של עריקה וכאיר-בכנות להגן על הצורה שבה מילא את תפקידו.

כישלון התמונטלי

לעורך השבוע - יומן אירועים, יורם רונן, על כישלון מונומנטלי בסדר קור פרשת השר יצחק מודעי והשלכר תהי, כאשר יצא ידי חובה על ידי הזמנת שני אנשים ששפכו על העניין קיתון של דברי הבל והתחסדות. בחירת שניים אלה היתה, כשלעצמה, מלאכת-מחשבת: חר-סרה-הבנה של ח"כ חיים הרצוג בענייני גני אלה מרקיע שחקים, אך הוא היה כאילו וכאפס לעומת הצביעות של ח"כ אהוד אולמרט, האיש שהוא אבי-אבות השיקה שהופעלה עלי-ידי ח"כ יהודה חשאי בפרשה זו.

אולמרט המציא את השיטה של הפצת שקרים גסים במעטה של חסינות פרל-מנטרית, לשם השגת פירסומה, חוץ שר-תורף-פעולה הדוק עם עיתונאים סטרי-מצפון, רונן לא זה בילבד שלא אותו



עורך-מראיין רונן במה להתחסדות

על כך, אלא הניח לשניים אלה להפיק פירסומת אישית וזלה על חשבון הפרשה המחייבת ניתוח אחראי ומדוקדק בידי אנשים בעלי הבנה ורמה מוסרית. (לשיא עזות-המצח הגיע אולמרט כאשר הביא כדוגמה לפעולה חיובית של חברי-כנסת את פרשת אשר ילדין, תוך רמז דק שהוא עצמו מילא תפקיד חשוב בגי-כך של פרשה זו. לא רק שלא היתה לו עצמן כל נגיעה משמעותית בפרשה זו, אלא שגם שום חבר-כנסת אחר לא מילא בה תפקיד חשוב. פרשת-ילדין נחשפה כולה על-ידי העורט הזה, שלא נהנה משום חסינות).

מאחרי הקלעים

מכת מודעי

בדקות הראשונות של מישדר חוקד, כאשר השר יצחק מודעי הטיח בפני צוות מראייניו (יעקב אחימאיר, חיים יבין וניסים מרשעל) סידרה של הא-שמות, אשר נגעו בסגנון-הדיוח של ראש-שולחן-השניים במחלקת-החדשות של הטלוויזיה, דן סממה - החלה להתבהר בפני אנשי הטלוויזיה, שניצבו בחדר-הבקרה, תמונת-מצב חדשה של העתיד הצפוי לכלי-התיקשות הממלכתיים בזמן הקרוב.

יכולת-ההתמודדות של מודעי בשלושת כתבי-הטלוויזיה הבכירים, ניסוח טענור תיו ועבירותו במסך, גילו לקראת סיום המישדר את התפקיד שעומד למלא ב-עתיד השר בלייטיק בהווה. דבריו של מודעי על הכשרת-הקרקע להקמת מיש-רדהסברה אימתו באוונגי אנשי התיקשות הממלכתית את כוונותיה של ממשלת ה-ליכוד לרסן אחת ולתמיד את רשות-השידור על שולחנותיה (רדיו, טלוויזיה) ה-דברים שאמר מודעי לקראת תום ה-

הסקופ האבוד

הסקופ של עיסקת התפטרותו של מזכיר-הממשלה, אריה נאור, נשמט מידיה של מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, יום תמים לפני שהדבר דווח באמצעות-תיקשות אחרים. ביום הרביעי התקשר רונן לנאור אל טוביה סער, וסיפר לו כי הודיעו לו על דחייה או ביטול עדותו לפני בית-הדין המישמעתי. שבו התברר עניינו של נאור. לוריא אמר כי לדעתו עושים עיסקה עם נאור. סער ביקש מלוריא להתמין ליד הטלפון לשיחה עם הכתב דן סממה, המופקד על נושא זה. בשיחה עם סממה הוסיף לוריא כי מקור כלשהו רמז לו שנאור עומד להודיע על הת-פטרותו בי-3 בינאר.

בשלב זה הורה סער לסממה לאמת את גירסתו של לוריא בפרקליטות-המדינה, או אצל אריה נאור עצמו. כאשר התקשר סממה עם נאור, הכחיש זה את העניין בכל לשון: "זה סיפור ללא שחר!" סממה ביקש לפרסם את הידיעה, כהשערה, בצי-רוף הכחשה של נאור. סער מנע זאת, וביקש מסממה להביא את עמדת פרקליטות-המדינה.

מאחר שבאותו ערב נערך כינוס של מישפטנים באוניברסיטה על ה-הצופים, שבו נכחה כל הקהילה המישפטית, נבצר מסממה לקבל אימות לידיעה זו. לבסוף איתר סממה את סגן

מישדר על כוונתו להתמסר בכל דרך אפ-שרית לטיהורה של החברה הישראלית, מעידים על כך שבניגוד לעמדות קוד-מות שלו, עשוי השר ליטול על עצמו את נושא הסברת-הפנים. מחוגים בליכוד, ה-שואפים לדכא את חופש-הדיוח של רשות-השידור, מתברר כי הקרב ל"כבוד-מפד"ל, על העברת הטיפול ברשות-השידור מידי השר זבולון המר לידיו של מודעי, עשוי להסתים מפעם בניצוחו של מוד-עי. הסיבה העיקרית: המשבר העובר ב-אחרונה על המפד"ל.

כתבי-טלוויזיה רבים, שעקבו בדריכות אחר הופעת מודעי בחוקד, היו תמימי-דעים, כי השר-מודעי הוכיח בשידור זה את יכולתו להשתלט על הטלוויזיה ולנתב אותה לנתיב של תחנה ממשלתית, ולא ממלכתית. דבר זה משתלב עם שאר מג-מותיה של הממשלה ליצור ערוץ 2, בעל נימה "חיובית".

מה אמר ארידור לשביגלמן

בעבר-ראיונות שנערך בתל-אביב ריא-יין איתן דנציג את ראש השולחן הכלכלי של הטלוויזיה ארישע שפיגלמן. בת-שובה לשאלות סיפר שפיגלמן שני סיפורים, הנוגעים לפרשת יחסיו עם שרה-אור צר, יורם ארידור.

במוצאי-שבת אחד טילפנתי ליורם

הלחצים של האמריקאים? שרה-אוצר ש-מוותר, האמריקאים יכולים לעשות לו מה שהם רוצים. ואחר-כך החרס הערבי יעשה לי את כל מה שהוא רוצה."

הסיפור השני של שפיגלמן: "יום אחד פגש אותי שרה-חנינון-והתרבות, זבולון המר, ואמר לי: אלישע, בגללך אין מי-ק לטים בנהריה ובקריית-שמונה! הייתי המום לדגע, ואז הסביר השר: אני השר הממונה על רשות-השידור, ובתור-ש-כה, שרה-אוצר דורש שאני אסלק אותך. מאחר ואני לא מוכן לכך, כי זה לא מתקבל על דעתי, אז הוא לא מורים לי תקציבים למטרות הללו."

מילכוד ג'מבט

התפטרותו וכישלונו של מיכה לימור כעורך מבט היו צפויים, לדעת רוב כתבי מבט, אך לא לדעת הנהלת הטלוויזיה ורשות-השידור. מינויו הזמני של אלי-מלך רם כעורך זמני היה בבחינת נסיון לדחות את המיכרו במחצית השנה, עד ליציאתו של רם כשליח רשות-השידור לאמריקה, ולמינויו האפשרי של דן רביב כעורך מבט.

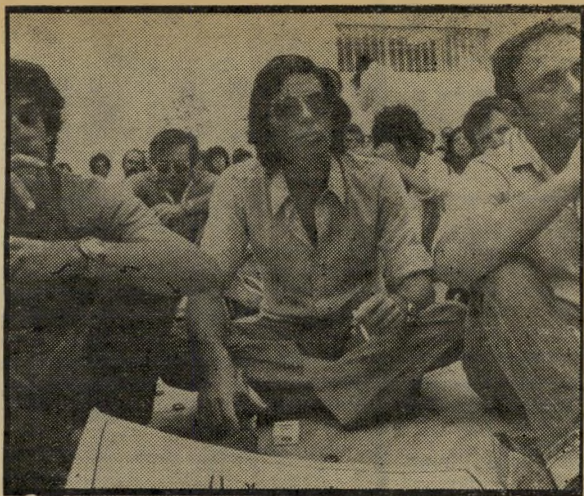
אלא שוועד-הפקה-חדשות טרף את קל-פי ההנהלה ותבע מיכרו מידי לאיוש חוקי של מישרת העורך. הדבר אינו נרי-אה להנהלת רשות-השידור.



פורשי גדי-צה"ל, כן-חורון, שפירא וכץ לא אורי דן

מועמדים אפשריים מקרב עובדי מחל-קת-החדשות הם אהוד יערי, אלי ניי-סן, יאיר שטרן ויעל חן (ארבעתם הציגו את מועמדותם במיכרו שבו זכה לפני כמחצית השנה לימור). למינוי של שניים מתוך ארבעת מועמדים אלה (ניסן וחן) תתנגד הנהלת רשות-השידור. לגבי

ארידור, כדי לשוחח איתו בארבע עיניים, ללא מתווכחים, כאשר ארידור שמע אותי בטלפון, היה רגע של דומייה. לשנה אף התרגשתי מהתעוזה שלי. כתוצאה מאותה שיחה נפגשנו. ארידור אמר לי באותה פגישת: אני לא אוכל לוותר לך, אם אוותר לך, איך אוכל לעמוד אחר-כך מול



כתב סממה

„אל תבלבל לי את המוח!"

פרקליט-המדינה, מיכה קירש, הידוע בסירוביו העקשניים לענות לשאלות עיתונאים, וסגן-הפרקליט אמר לכתב: „אל תבלבל לי את המוח!" כך איבדה הטלוויזיה סקופ, למחרת התברר כי מזכיר-הממ-שלה לא דיבר אמת באוונגי סממה.

מועמדותם של יערי או שטרן - היא עשויה להתקבל בוועדת-המיקרוים.

רדיו

הקרב על גלי-צ

מינויו של מפקד גלי צה"ל, צבי (צבי-קה) שפירא, למישרת מנהל מחלקת-התוכניות בטלוויזיה יצר בעייה חמורה בתחנה הצבאית.

מעריכים כי עלול להתנהל מאבק בין הרמטכ"ל, רפאל איתן, ובין שר הביטחון, אריאל שרון, על מינוי ה-מפקד הבא של התחנה. אחרי פסילת מועמדותו של אורי דן, מועמד שר-הביטחון, עשוי יועצו הקודם של ראש-הממשלה לענייני תיקשות, דן פתור, להחמנות כמפקד גל"צ. ואילו המועמדות של הרמטכ"ל לתפקיד זה, עדנה פאר, סיכוייה פחותים.

גלי צה"ל, נחשבת כיום כתחנת-שידור פתוחה מבחינת מיגוון הדיעות המשתק-פות בה. התחנה עלולה לאבד את פתי-חותה אם תשתלט עליה מערכת מישר-ד-הביטחון.

באחת המסיבות השבוע נפגש שפירא עם שני פורשי-גלי-צה"ל אחרים, ברוך בן-חורון, מי שהיה עורך מיצעד ה-פיומונים ולפנה כן, שהיתה מפיקה. ה-שלושה ערכו טוטו לגבי זהות המפקד הבא של התחנה, והדיעות התחלקו בין פתור ופאר.

פסקול

ההפתעה של מודעי

כאשר התיישב השר יצחק מודעי על הכיסא שיועד לו בתוכנית חוקד, הוא אמר „טוב שהפעם המיקרופונים אינם מחוברים לבגדים. כך קל יותר לברוח מכאן." כאשר שאל אותו טוביה סער אם יש בכוונתו לעשות כן, חייך השר ואמר: „לא, אבל יש לי הפתעות עבור-כם" ●● בכינוס של אנשי-תיקשות, שנערך מטעם רשות-השידור במוסד ואן-ליד בירושלים, ניסו ראשי הרשות לשכ-נע את הנוכחים בצורך של ניהול כל מערכת התיקשות האלקטרונית במדי-נה בידיה של רשות-השידור הנוכחית. גלי צה"ל קראו ראשי הרשות, יוסף לפיד ויועצו נקדימון רוגל, תגר כל כוונותיה של הממשלה לפתוח במדינה מערכת של טלוויזיות-כבל, ואף הציגו את איהכדאיות הכלכלית של מערכות אלה. בין השאר אמר לפיד בכינוס זה: „האוצר הרוויח כארבעה מיליארד שקל מהמסים המוטלים על טלוויזיות-הצבעוניות, ולא הפריש אף אגורה אחת למימון תוכניות-צבע, למעט תשידי-הבחירות." על טלוויזיות-הכבל אמר לפיד: „הולכים לבנות במדינה תחנה מרכזית של תיקשות, שתהיה פיל לבן כמו ה-תחנה של תל-אביב" ●●