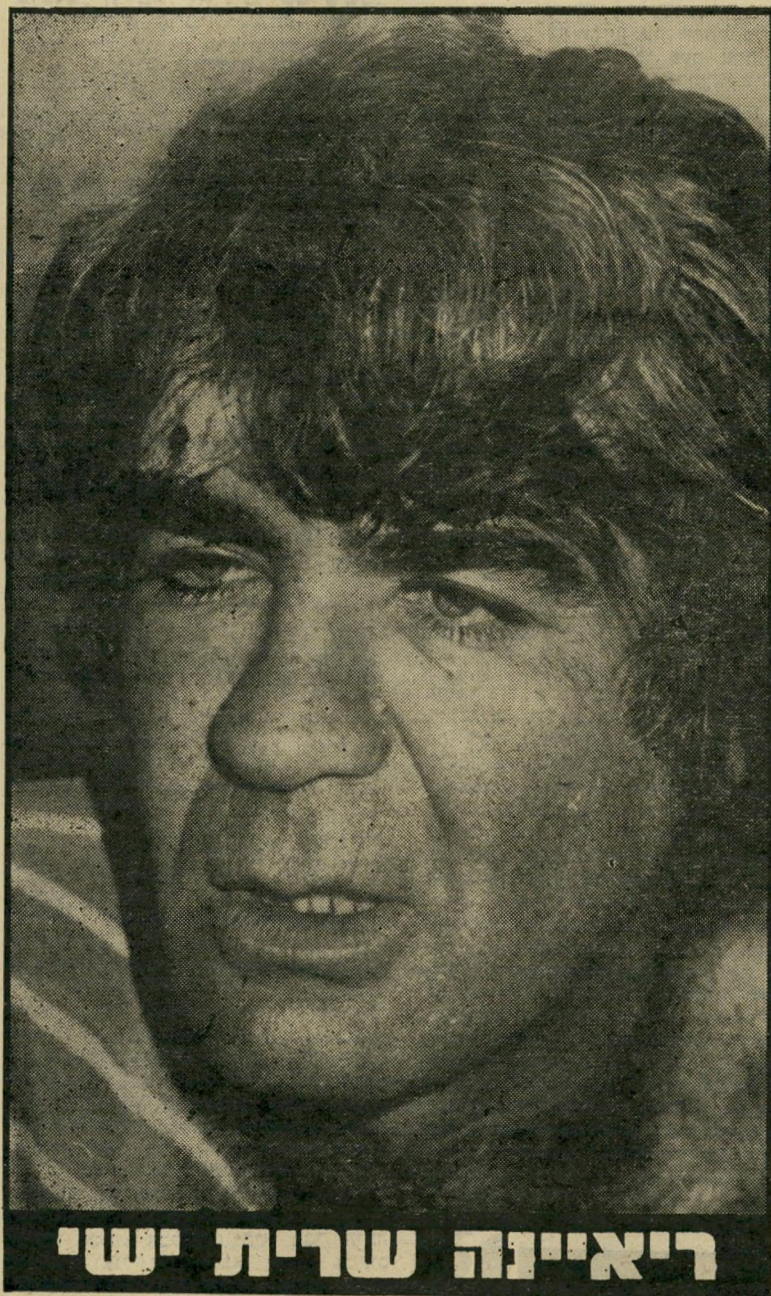


**שמוליק קראוס, שתקלימו הראשון מזה שנים, עומד לצאת לשוק, מספר על פרשת פרידתו מאשתו ג'וזי, על תדמית הגבר האלים שבנו לו, לדבריו - ועל יחסיו עם אחיו ועל נסיון ההתאבדות שלו**

גיזי לא חזרה בתשובה. אילו הייתה רוצה לחזור בתשובה הייתה עושה זאת בין ידיים בירזשלים

בנו לי תדמית של אלים. אנשים לא מכירים אותי. היום אני הרבה יותר שקט



**ריאיינה שרית ישי**

גיזי לא ברחה מהארץ. היא אמה לי שהיא רוצה לנסוע לדאות את מישפחתה

לולא הייתי חותם במישורדי הכנים היא לא הייתה יכולה להוציא את הילדים מהארץ

הזיקה שלי היא לא אידישאיט - אני מדבר ערביית ומאמין שאכשד להסתדר עם הערבים

חזרתי מארצות הברית בתקופת ילדי הפרחים, הסמים והאל-אסדי, ונפלתי בארץ לתוך ארמוות מילולית ופיסית

# "אני לא טלית" שכולה תכלית"

חזר הטובות שהיו בארץ. נסיונות כמו להקת כף התיקווה הטובה, שהקדימח את זמנה והתפרקה, אך תרמה לשוק הפיזמונים הישראליים שירים נפלאים כמו בלדה לעובד קיבוץ. כל אלה נרשמים לזכותו של שמולאקי קראוס, שלא למד מעולם מוסיקה.

הוא אוהב את הגיטרה. כשהוא אוהב בה, הוא מפליא לנגן. אך יש תקופות ארוכות שבהן אין הוא נוגע בגיטרה,

שיכול היה להכחיש היה שמולאקי קראוס, אבל אותו לא שאלו.

הוא נחשב למלחין מחונן. שיריו הפכו נכס-צאן-ברזל של המוסיקה הישראלית, שירים קלאסיים כמו התשמע קולי, שירי רים קצביים כמו אל אל יחזקאל, שירי ילדים כמו הבובה זהבה.

שלישיית החלונות הגבוהים, שאותה תקים יחד עם אריק איינשטיין וג'וזי כץ נחשבת עד היום לאחת מלהקות

הסמוכה לרחוב דיזנגוף ועובד ברוזמנית של שני תקליטים חדשים.

שמולאקי קראוס היה מאז ומעולם חביבן של נשים. אך נדמה ששמו קשור לנצח בשמה של אשתו ואם ילדיו, ג'וזי כץ. כשהיא עזבה במפתיע את הארץ, טענו שהיא ברחה לו באישון לילה. איש לא העז לגשת אליו ולשאול אותו במי שרין מה בדיוק אירע. אחר-כך נפוצו שמועות כי ג'וזי חזרה בתשובה. האחד

לשמולאקי קראוס יש תדמית. אנשים פוחדים מפניו. הוא עצמו שונא את התדמית הזו. מי שמכיר אותו מקרוב יודע שהשד אינו נורא כליכך. כשקראוס מסתבך בקטטות, יגידו לך, יש לו בדרך כלל סיבה טובה מאוד לכך. קראוס לא יזיק לחתול בלי סיבה.

הוא מעורב בשערוריות. אולי בגלל אופיו המורכב. בשנה האחרונה הוא שומר על פרופיל נמוך, יושב בדירתו