

איך הולך שימחה ארליך בין הטיפות

ואילו בעיות יש לחיים קופמן עם יאסר ערפאת

עברון, היה אף הוא המ-בורגר.
יעקב גילדור הוא איש רבי-פעלים. כאדמיניסטרטור, הוא מכהן כגיוזר אגודת הצעירים והפסלים, ואומרים עליו שהוא הצליח לחלץ את האגודה מגרעונה בחשבון הבנק. כצייר סוריאליסטי הוא

כינה את ארליך בשם „נחש במישקפיים“ לעמיתו, השיב: „ארליך הוא אופטיקאי, המי-טיב לראות, וכך הוא מצליח ללכת בין הטיפות.“

שיפמן נשאל איך הוא הרגיש בישיבה האחרונה של מרכז-המיפלה, שבה התחוו ללה סער-רוחות על רקע ה-

להצליח, משום שהוא כלכלן.

במועדון הליכוד, היקב, שאל עיתונאי ידיעות אחרונות **ארז אבנרי** את סגן שר התחבורה, **דויד שיפמן**, כי-צד מצליח חברו הליברלי, ה-שר **שימחה ארליך**, לצאת מכל סבך ללא שריטות, שיפ-מן, שבזמנו נאמר עליו כאילו

מישרד-התיירות, עם נשותי-הם, ורק גד **יעקובי ואדי קולאס** באו בגפם. יעקובי לא הסביר מדוע אשתו היפה, **גלה**, לא באה, אך קולאס טען שלא היה מי שישמור על ילדיו הקטנים, ולכן לא יכלה אשתו להצטרף. כשגורי-מיהתיירות באילת נאמו לפני ה-ח"כים, הם התייחסו לח"כ-תל"ם, **ייגאל הורביץ**, ש-נכח בסיוור, כאל שר-האוצר, וכל הזמן הסבירו לו את בעי-ותיהם, עד שמישהו הזכיר להם שהורביץ כבר אינו שר-האוצר. לח"כ **יעקובי הצטרף אמנון רובינשטיין** שבא עם אשתו, והם נשאר ביער בשבת.

כשפגש סגן-שר-האוצר **חיים קופמן** את **עזר וייצ-מן** באירוע חברתי, הוא ניצל את הפגישה לשיחה פוליטית. קופמן טען שאינו מבין את שר-הביטחון-לשעבר: „איני תופס מה עשית, לאן הלכת? יכולת להיות מס' 2!“ ענה לו וייצמן: „אילו מחל-ה על כבודי, אכן יכולתי להיות מס' 2. אך אני מודיע לך שאני בעמדה נוחה מאוד, ומחכה לראות מה יקרה. אני רוצה לראות שיעברו את פי-נוי סיני. אני רוצה לראות מה הם יעשו בתוכנית הנסיך פאהר, ומה יעשו אם **הפאט אל-אסאד ויאסר ערפאת** יגידו שהם רוצים לעשות אי-תנו שלום.“ העיר לו קופמן: „תמיד ידענו שברגע שהער-בים יקבלו שכל, תהיה לנו בעייה.“

תא"ל (מיל.) בנימין „פואד“ בן-אליעזר, ש-מר-נה כמזכ"ל תמ"ה-העולמית, יום אחרי שפשט את מדיה, נשאל מדוע סירב לקבל מ-ש-כורת עבור מישרתו. „זה לא יהיה הוגן“, אמר, „שמי שי-ידבר בשם העשוקים יהיה עושק מורשה.“ בן-אליעזר מק-בל, כמובן, פנסיה צבאית לפי דרגתו.

במרכז תמ"ה התקבלו בשבוע שעבר כמה הצעות טלפוניות להדפסת סטיקרים, שבהם יהיה כתוב: „כולנו הטיפוס הזה.“

חברי ועדת-הכלכלה של הכנסת היו אורחי העיר אילת ביום החמישי האחרון. הם יצאו לסיור שאורגן מטעם



פטר בן ג'קסיריה, בבירת אוסטרליה, הבחין ביהודי אדוק המציץ בו, ושאל מיהו. פטר בן הסביר שזהו משגיח-הכשרות של המיסעדה, שעבר במקום, ובורג אמר: „מזל שאצלנו המשיחים לא עוקבים אחרי!“

מציג תערוכה בירושלים עם אנשי קבוצת משושה, בני אותו זרם, ובו בזמן הוא לוקח חלק בתערוכה קבוצתית של חיתוכי-עץ, שאותה אירגן, ואם לא די בנאות, הוא מארגן תע-רוכה של מישפטנים-ציירים ב-בית הפרקליט בתל-אביב, לא רק משום שהוא צייר, אלא גם משום שהוא עורך-דין.

לצידו של **יהורם גאון**, שחזר לבימת-המישחק במחזה ילדים חורגים לאלור-הים, מופיעה שחקנית חדשה, **יולה רזניק**, היא אחת הרקד-ניות בלוקת הדממה של **משלה אפרתי**, ונבחרה להר-פיע במחזה העוסק בחיי ה-ר-שי-אילמים, משום שהתנאי של מחבר המחזה, **מרק גורן**, למי שקונה את הזכר-יות להצגת המחזה, היה שאת תפקיד **שרה** במחזה תגלם חרשת-אילמת מלידה, ולא שח-קנית-תיאטרון רגילה. לצורך המחזה עבר גאון השתלמות בשפת הידיים המורחבת מתורגמן לשפה זו, **ישראל סלע**. באחת הסצינות במחזה, כשהמורה מעוניין להתעלס עם תלמידתו, והוא רוצה לכ-בות את האור, היא מונעת זאת ממנו בטענה שבחושך הם לא יוכלו לדבר.

עורך מבט-ספורט **יואש אלרואי**, מוקף באוהדים אדו-קים של הכדורסלן **מיקי בר-קוביץ**, אלרואי הוא מחליפו של **אלכס גילעד**, ובנו ה-קטן דורש ממנו, לפני כל מישחק של מכבי תל-אביב, שיביא הביתה חתימה של ה-כוכב, בכל פעם, אחרי שמכבי מנצחת, אומרת אמו של אל-רואי, בת אפיקים: „מיקי בר-קוביץ הראה לגויים!“

דורקרב המילולי שבין **יצחק מזרעי ויצחק ברמן**, שבו כינה מודעי את ברמן „דג קר-מוג“, „כיוון שהיה מדובר בדגים, בהקשר לאנשים אלה הרגשתי כמו געפילטע פיש“, ענה.

מנהל המועדון, ח"כ חירות, **מיכה רייסר**, ישב בשורה הראשונה, כשהוא כסוף, וטען שצווארו נתפס ולכן אינו יכול להתיישר, אך כאשר החלה בסוף הערב תצו-רת גת-אופנה, הוא התיישר, ולמי רות הכאבים, ישב זקוף והר-ביט בעניין רב בדוגמניות.

בצרה רצינית נמצא בימים אלה דובר סיעת מפ"ם בכנסת, **אמנון לוי**. ספריה-טלפונים הקטן שלו המשמש אותו כבר שלוש שנים ושאר-תו הקפיד לעדכן, מצא את דרכו למכונת-הכביסה. „תמיד היה לי חלום-בלהות שהספר הולך לי לאיבוד, אך עכשיו זה לא חלום. אני מרגיש כמו תינוק פוליטי, שצריך להתחיל את כל קשריו מאל"ף.“

הפרופסור לפילוסופיה **אסא כשר** טוען שאינו מבין את מעשי הממשלה. „הם כל הזמן בהריון בעניין הגדה, אז איך פיתאום נולד (חוק) ה-גולן?“

כאשר ריאיון המנחה **רם עברון** בטלוויזיה את מנגנת-הנבל **עדינה הר-עז**, ששמה הקודם היה המ-בורגר, שאל אותה מדוע שיני-תה „שם מפואר“ זה. ההערה לא היתה מובנת למראיינת וגם לא לקהל, שלא ידע כי שם-המישפחה המקורי של ה-מנחה, כמו של בן-דודו **בועז**



הנרי חדאד ראש עיריית-רמלה, מגיש פרח דוגמנית מירי אורן, אחרי שחזה בתצוגת-אופנה של דוגמניות בעירו. חדד, הלבוש בהידור, קירב את ראשו לראשה של מירי, כדי שכן הוא יונח עלידי הצלם. לידם: הדוגמנית אנאבל סמיר. חדאד, שפרש ממיפלות-העבודה לפני עשר שנים, הודיע שהוא חוזר לעבודה, בתנאי שיעמוד בראש רשימתה לבחירות העירוניות.