



גבר ושתי נשים צעירות מגיבים על מאמרו של הגבר האוסטרלי שטען כי נשים אינן יודעות לענג גבר ואינן מכירות את גופן

במיטה. אחרי תקופת היכרות ממושכת, כששינוי מכירים היטב, אין כבר חשיי יודעות עד כמה הן סכסיות, ומוסיפות על בות לכך שאיני מקדיש תשומת לב להקי דמות וממהר ששינוי ניכנס עירומים ל- מיטה.

בחורה צעירה מגרה אותי, אבל משגע אותי לראות שאותן בחורות צעירות אינן יודעות עד כמה הן סכסיות, ומוסיפות על מה שהטבע נתן להן עוד מאמץ מלא- כותי, כדי לגרות את הגבר. לעומתן נשים מבוגרות כבר מודעות לעצמן. יש להניח שהן פגשו כבר כמה גברים במיטותיהן, ולכן הן יודעות איך להיראות מגרות בלי שכולם יראו שהן משקיעות מאמץ.

אני לא זוכר עצמי נכנס למיטה עם אשה מטומטמת. גם לא עם פרופסורית, אבל אם הפנים של האשה מביעות טימי טום, אני מרגיש ממש רע.

אחרי השיא שלי, חשוב לי שהבחורה שמתחתי תהיה אשה שאני מעוניין לדבר איתה. אם לא אז אני אבוד. כי אפילו אם היה לי סכס שיגעוני ואני מוצא עצמי מי ליד אשה שהיא סמרטוט, עובר לי כל הכיף. יש מיקרים ששינוי נרצה לש- קוע, בשנה מתקנה, אם זה קורה לשינוי יחד, אז זה מצב אידיאלי.

בדרך-כלל נשים יודעות היטב איך להשיג מהגבר כל מה שגורם להן הנאה. הן משיגות כל דבר שהן רוצות בו — והן רוצות! זה לא אומר שהן יודעות תמיד איך להתייחס אל הגבר.

כולנו סובלים ממעצורים, גם למנוסים יש לעיתים הרגשה שאינם מבינים. אני מקפיד לברר לעצמי מראש אם האשה שאיתה אני נכנס למיטה לא תינזק. לי לא מפריע לקיים יחסי-מין עם אשה נשואה. אבל היא לא תמיד מסוגלת להיות שלמה עם המעשה. לשכב עם בחורה מאוד צעירה מותר, אם אני בטוח שזה לא יגרום נזק. קל מאוד לפתות נערה צעירה, ועוד יותר קל להמשיך ולנצל אותה. ברוב תמימותה היא לא תרגיש בכך. אבל אם יצרתי דפוסיים שליליים, זה יחזור אליי אחר-כך כבומרנג. סכס הוא דבר לגמרי יצרי ותופס חלק נכבד בחיינו, אבל יחסי- האנוש שעלינו לפתח כדי להגיע לסיפוק הם מסובכים.

אני מאוד פעיל בסכס, ולכן זו עבודה מאומצת עבורי. אבל אין לי טענות — בשבילי זו תמצית החיים!

"מייד בערב הראשון!"

המאמר של הגבר האוסטרלי, שפורסם בגיליון "העולם הזה" (2307), תחת הכותרת "מיסתורי המין הגברי", עורר, כמצופה, תגובות חריפות ביותר של הזדהות ותדהמה. בכך היוותה המאמר המשך לוויכוח שהתעורר בעקבות מאמרה של האשה האוסטרלית לפני 20 שבועות ("העולם הזה" 2288). לא רק לגבי נשים רבות היוותה המאמר גידוי ששינה את תפיסתן לגבי מקומן ביחסי-המין, אלא גם בעיני גברים רבים, בני כל הגילים, היו במאמר דברים שחששו לכטאם עד כה. גיחה רזין, כתבת "העולם הזה" לענייני רפואה, שגבתה בחודשים האחרונים עדויות ותגובות של נשים וגברים על מאמרה של האשה האוסטרלית ממשיכה בכך בעמודים אלה.

להתחיל במיפגש סתמי עם אשה זרה. פתאום קול שלה, הלבוש, הרגל שהיא שלחה קדימה עושים לי משהו. המהירות שבה נגיע ליחסי-מין אינה פוגמת באי- כותם, כי אני מוכן להקדיש לה הרבה

עיני למרובעים. אצלי השלב הזה הוא קצר מאוד. אחרי שיחה בת שעה עם בחורה אני יכול לגלות שהיא מעוררת בי גירוי מירי וי ואבקש לקיים איתה יחסי-מין. זה יכול

שוקי וגנר בן ה-31, חי בקצב חיים מסחרר. שלושה שירים שאת מילור תיהם כתב, מושמעים היום בפסטיבל שירי הילדים. הוא בימאי, כוריאוגרף, זמר. מנחה קבוצות-נוער ובוחרן כישרונות ללהקות צבאיות. הוא תמיד רץ. אבל אם מדובר במין הוא מוכן לעי צור, להתרווח בכורסה, ולדבר.

שוקי וגנר אומר:
אין לי הרבה זמן להקדמות. כששינוי יודעים שהגוף והנפש שלמים עם הרצון להיכנס לשלב של יחסי-מין, אני אוהב מייד להתפשט. אני מצפה מבת-הזוג שהיא תסכים לזה בדיוק כמוני. בסתר ליבי אני יודע שהכניסה המהירה לאקט יכולה להיות מעליבה ואף פוגעת, אבל אני מפצה על כך בתשומת-לב שאני מקדיש לאשה בזמן ההתעלסות. אני מתייחס אל כל אשה כאל סיפור אהבה גדול. חשוב לי שהיא תס- תכל לי בעיניים, אני רוצה להרגיש אותה. סכס טוב תלוי במצב-הרוח שלי. בדרך- כלל אני אעדיף אשה מנוסה, כי אין לי כוח לעשות גם את העבודה של הפר- טנרית שלי. יש אומנם דבר יפה בנערה צעירה. היא משגרת אלי גירוי מסוג אחר. לא כמו האשה המבוגרת יותר. יתכן שהייתי מסוגל ליהנות עם הצעירה במי- טה והקשר עימה עשוי להיות מלהיב, אבל אני אעדיף את האשה המנוסה יותר.

אני יכול להיות בטוח שהאשה המנוסה תדע איך להתנהג באקט הבנוי מאי- סוף רגישויות. היכולת להגיע להדדיות הוא הדבר הנחשב בעיני ביותר, ולזה קשה להגיע עם נערה צעירה. היא אומנם גרי- גשת יותר בזמן האקט, היא מסוגלת לגרות אותי יותר, אבל זה עוד לא הכל. לא כל אשה מסוגלת להבין מה מת- רחש בגופו של הגבר. במיקרים רבים קשה להעביר אל האשה את התחושה ולכן רק גבר יוכל להבין זאת. אין לי גם אנרגיה להשקיע בלימוד. אני רוצה רק ששינוי נצליח לחוש האחד את השני. שכל אחד יהיה רגיש לתחושות ולוויברציות שמשגר גופו ויהיה לו רצון להקשיב בי- מלוא תשומת-הלב.

רוב הרומנים שהיו לי ממושכים. שינוי הכרנו היטב האחד את השני, ולכן נתנו לגירוי לפעול עלינו ולכלל המהלך לזרום מעצמו. אנשים המשקיעים המון מאמץ בחיזור אחרי בחורה נחשבים בי-