

תשקיף

אי די בי חברה לפיתוח זרוע ההשקעות של קבוצת אי די בי

הופרדה זרוע ההשקעות של קבוצת אי די בי מהזרוע הפיננסית הצלחה להצפיה הראשונה של החברה יוזמה ומעורבות בכל ענפי המשק

קבוצת אי די בי, אחת הקבוצות הגדולות במשק הישראלי העוסקת בבנקאות, בהשקעות ובפיתוח התעשייה - הפרידה את זרוע ההשקעות מזרוע הפיננסים כדי לרכז את ענף ההשקעות ולהעמיק מעורבותה במשק הישראלי.

לשם כך הוקמה ב־23.8.81 "אי די בי חברה לפיתוח", שמטרתה המוצהרת - להשקיע בעסקים ובמפעלים בישראל, לנהל - או להשתתף בניהול מפעלים כאלה, לארגן ולעודד הקמת עסקים חדשים ולהרחיב עסקים קיימים בישראל. ואכן, עיון בנתוניו של 5 החברות העיקריות באמצעותן משקיעה "אי די בי חברה לפיתוח" מוכיח שמעורבות הקבוצה במשק הישראלי היא אמנם עמוקה ורחבה.

השקעות - בעיקר בתעשייה עתירת מדע

אי די בי פיתוח מחזיקה בכ־50% מהמניות של "חברת השקעות דיסקונט" וב־90% מהמניות של "פי.א.סי". בין המפעלים והחברות שבהם משקיעות שתי החברות הללו אפשר למצוא את תעשיית המחשבים של ישראל (אלביט, אליסיט) את סאיטקס, אלקו, ישקר ולהבי ישקר, מפעלי נייר אמריקאים ישראלים, פיילוט ועוד עשרות חברות תעשייתיות, את חברת הספנות "אליים", חברת הדלק הישראלית, חברת הנסעים ולבנין (גד, נוה, גבירים ועוד) חברות ההשקעות ולביטוח, אולפני טלעד, די.בי.אי, סייטורשיונל.

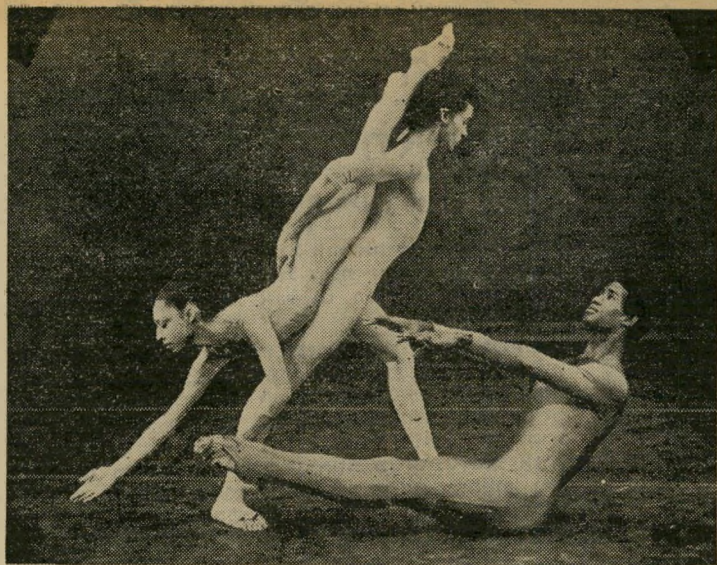
אי די בי פיתוח מחזיקה גם בכ־30% ממניות "כלל" - חברה ציבורית, מהגדולות שבמשק הישראלי, הכוללת את חטיבת "כלל תעשיית", חברת הבניה "אוררים", וחטיבת מסחר ושירותים "כלל סחר".

שיעור דומה של מניות ישל"א די בי פיתוח בחברת "ישרופ" האירופאית. חברה זו נוסדה ע"י הברון אדמונד דה רוטשילד ומטרתה העיקרית - השקעות בישראל.

"ישרופ" היא בעל המניות הגדול ביותר של "החברה לישראל" ושל "בנק כללי". אי די בי פיתוח מחזיקה גם בכ־33% ממניות חברת "קנדה ישראל" שמושבה בקנדה. שותפה של אי די בי פיתוח ב"קנדה ישראל" הם קבוצת ברונפמן ומשקיעים קנדיים נוספים. חברה זו מחזיקה בכ־50% של מניות "שופרסל", וכ־25% בחברה לנסעים ולבניין.

שווי שוק - למעלה ממיליארד שקל

כיום, לאחר הנפקת מניות החברה בבורסה, מסתכם שווי השוק של "אי די בי חברה לפיתוח" בלמעלה ממיליארד שקל, כאשר כבר עתה צפוי רווח של כ־175 מיליון שקל (לחצי שנה). כרטיס הביקור של "אי די בי חברה לפיתוח" מוכיח כי תוך זמן קצר הפכה לאחת החברות המובילות במשק הישראלי וככוונתה להמשיך ולהתרחב.



להקת "הארלם" - אחד מהמופעים שהתקיימו השנה במסגרת "מפעלות דיסקונט - תרבות ואמנות".

"מפעלות דיסקונט" - השילוב האידיאלי בין בנקאות לאמנות ולקהילה

היכן היו היום יצירות המופת של מיכאלאנג'לו ללא בית מדיצי? האם היינו זוכים לחזות או להאזין ליצירותיהם של אמני העבר - ללא התמיכה הכלכלית הנדיבה לה זכו מהמצנטים שלהם, פטרוניהם, שמימנו את אמצעי המחיה שלהם, ואיפשרו להם להתפנות לעיסוקם האמנותי? הנהוג של "ציירי החצר" ושל פטרוניהם אמנותיים עבר מן העולם והחברות העסקיות הגדולות נטלו על עצמן תפקיד זה. לולא סיוע זה - הייתה האמנות שוקעת ומתנוונת. בישראל, המרוחקת קמעה ממרכזי התרבות של אירופה וארה"ב, אפשר שבעיה זו חריפה יותר. הבאת מופע שאינו בעל אופי בידורי-מסחרי לארץ היא סיכון כלכלי שמעשים הגופים המוכנים ומסוגלים להתמיד עמו, והעלאת מופע אמנותי מקומי כזה נתקלת כמעט תמיד בקשיי מימון.

לשם כך נחוצה, לעיתים, תמיכה של גוף בעל יציבות כלכלית חזקה. גוף המוכן לתרום ולסייע ללא שיקולים אנוכיים - אלא לטובת העניין עצמו.

בנק דיסקונט הוא גוף שכזה ו"מפעלות דיסקונט" היא מסגרת העוסקת בנושא חשוב זה.

העקרונות המנחים את פעילות "מפעלות דיסקונט" הם: סיוע להביא בפני הציבור יצירות אמנותיות שלולא התמיכה לא יתקיימו, ולגרום לכך שציבור רחב ככל האפשר יוכל לחזות ולהנות מהחוויה האמנותית.

במסגרת עידוד התיאטרון סייעו "מפעלות דיסקונט" בהעלאת המחזה "מרי סטיוארט" בתיאטרון "הבימה" ובקרוב יעלה המחזה "מקום אחר" של עמוס עוז על בימת "הקאמרי".

"מפעלות דיסקונט" אינם עוסקים בהפקת האירועים או במימנם - אך אנשי דיסקונט משתתפים בבחירה ודואגים לפרסם את המופעים. במופעי התרבות והאמנות שהתקיימו ב־1981 במסגרת "מפעלות דיסקונט" חזו והשתתפו כמיליון וחצי אנשים.

לקוחות דיסקונט יוצאים נשכרים: פרט להרגשה שהבנק שלהם שותף למפעל תרבותי חשוב הם נהנים מהנחות ניכרות על כרטיסי הכניסה למופעים אלה.

בנק דיסקונט הוא גוף שזכוה ו"מפעלות דיסקונט" היא מסגרת העוסקת בנושא חשוב זה. העקרונות המנחים את פעילות "מפעלות דיסקונט" הם: סיוע להביא בפני הציבור יצירות אמנותיות שלולא התמיכה לא יתקיימו, ולגרום לכך שציבור רחב ככל האפשר יוכל לחזות ולהנות מהחוויה האמנותית.

דגש על תרבות ואמנות

עיון חטוף כרשימת המופעים הבינלאומיים שהובאו ארצה בשנה האחרונה במסגרת "מפעלות דיסקונט" מלמד על החשיבות של "מפעלות דיסקונט" המפצות דיסקונט החיים האמנותיים בארץ, שילובם עם חיי התרבות בעולם, תוך עידוד יצירה מקומית.

להקות הבלט של ננסי, הארלם, ג'וניפר מילר, סרג'יו מנדו ולהקת ברזיל 88, האופרה של גנואה, תערוכת ג'יימס אנסור במוזיאון תל-אביב - כל אלו הם רק חלק מהמבצעים, המופעים והאירועים ש"מפעלות דיסקונט" סייעו בהבאתם לארץ.

אין זו רק תרומה כספית (וכבודו במקומה מונח) "מפעלות דיסקונט" הוא גם יוזם ושותף פעיל בחברת המופעים הנבחרים. "ירח המחול הבינלאומי" הינו דוגמה ליוזמה של "מפעלות דיסקונט". במסגרתו הופיעו תחת מסגרת אחת מיטב להקות המחול בעולם ביחד עם הנבחרת המקומית שלנו: להקת בת-שבע, להקת בת-זוור ולהקת ענבל.

חיי התרבות נשכרים - וגם הלקוחות

אך "מפעלות דיסקונט" רואים את עיקר ההצדקה לקיומם בעידוד היצירה האמנותית והיוצרים המקומיים, בכל תחומי האמנות. "הפסטיבל לתיאטרון אחר" בעכו מלווה מראשיתו עצדיו ע"י "מפעלות דיסקונט". הספקנים, שפיקעו בנתיבות הפסטיבל מסוג זה, שינו במהרה את דעתם כשנוכחו

באמצעותו כמעט את כל הפעולות הבנקאיות מבלי לטרוח ולגשת אל הסניף, ומבלי לבזבז זמן יקר, 14 שעות ביממה.

כל אחד יכול להיות מנוי על שרות חדשני זה. הוא ממלא טופס הרשמה בסניף, ובוחר לעצמו קוד סודי - ("בנקוד") המאפשר את זיהויו, תוך שמירה על דיסקרטיות מלאה. לאחר שמסר בטלפון את הבנקוד שלו, יכול הלקוח לבצע כמעט כל פעולה בנקאית - בירור שערי מטבע חוץ וניירות הערך - ביצוע העברות מחשבון לחשבון, פתיחת תכניות חסכון, קניה ומכירה של מניות או של מטבע חוץ, קבלת מידע על יתרות בחשבונות שונים, הזמנת שרותים (אשראים, כספומט, המחאות נוסעים) מתן הוראות קבע ועוד. באמצעות טלפון יכול הלקוח לתת הוראות קניה ומכירה לבורסה עד הרגע האחרון, ממש סמוך לתחילת המסחר במניות.

למחר לצייץ את יתרונות שירות זה - חסכון בזמן, ריכוז כל הפעולות בעת ובעונה אחת בזמן הנוח ללקוח, ואפשרות להשתמש בשירותי הבנק גם בשעה שהסניף סגור. (לטלפון ניתן להתקשר מ-8:00 בבוקר עד 10:00 בלילה).

הבנק בנקודת מפגש לצעירים

במסעות הפרסום המנוהלים ע"י הבנקים במדינה נמסה כל בנק להתחרות בתואר, בסיסמה, או בדימוי יחודי. זה משתבח בגמישותו, בעוד שאחר משתבח בגודלו, זה משתבח בחדשנותו, והאחר במוניטין שלו. כל הבנקים מגישים את השירות האישי, האמנותי, האיתנות הכלכלית. בין כל אלה יש תואר אחד שאי-אפשר לקחת מבנק דיסקונט, את תוארו כ"נקודת מפגש לצעירים" שכן, דיסקונט היה תמיד חלוץ ביוזמות חדשות להרחבת מעגל לקוחותיו בין הגילאים הצעירים, מתוך הנחה מוצדקת - שיש חשיבות להשקעה בידור העציר - והשקעה זו תתן את פירותיה בעתיד.

"פילון צמוד" - התכנית העדיפה לילדים

הילדים יכולים למצוא את מקומם בבנק דיסקונט בתכנית "פילון צמוד" בה חוסך הילד בקופה בדמות "פילון", אותה הוא מרוקן מספר פעמים בשנה, ומפקיד את הסכום בבנק. בצד החשיבות שבקניית הרגלי חסכון מגיל צעיר, זוכים הילדים החוסכים ב"פילון" במבצעים, בספרים מעולים בספריות פילון ומתנות חינוכיות. הילדים מקבלים את ה"דיסקונטאי הצעיר" - משחק מנופול שנועד לשהד הבנקאות - ומקנה לילדים נסיון בניהול תקציב אישי. הם גם זכאים להנחה של 50% בחתימה על "פילון" - עתון הילדים המומלץ ע"י משרד החינוך. וכמובן - החסכון כשלעצמו. כל סכום שמעל 20 שקל ב"פילון צמוד", צמוד למדד ומשקל לשקל, אפשר לצבור סכום נאה עד הברמצווה.

"עד 18" - הראשונים עם ש"ק צעיר" מגיל 16

שכבת גיל אחרת, בוגרת יותר, הקשורה עם דיסקונט, היא שכבת הצעירים בני העשרה. "עד 18" חוג הצעירים בבנק דיסקונט הוא הראשון שאיפשר לבני הנעורים לשלם באמצעות ש"ק אישי, תוך הפגנת אימון בלקוחותיו הצעירים והתייחסות אליהם כאל לקוחות מבוגרים ואחראיים לכל דבר. חברי "עד 18" המחזיקים בחשבון עובר ושב בבנק דיסקונט, זכאים לקבל כרטיס כספומט, ליהנות מהנחות בלמעלה מ-1,500 בתי עסק ברחבי הארץ, בהשתלמויות שונות, בקורסים ללימוד נהיגה, בדמי החברות בחברה להגנת הטבע, וכמובן, במופעים ובאירועים הטובים ביותר בארץ, שבחלקם סגורים לחברי מועדון זה בלבד.

התכניות לחיילים - עדיפות על כל הבנקים האחרים

מי שכבר הגיע לשנתו ה-18, והתגייס לצה"ל, לא נזח את הקשר שיצר עם דיסקונט. בנק דיסקונט מציע לחיילים המתגייסים והמשחררים הטבות יותר מכל בנק אחר. השוואה עם תכניות דומות של

...לא רק תרבות ואמנות

קרן "מפעלות דיסקונט" מסייעת לא רק להפצת תרבות ואמנות, אלא פועלת גם בתחומי הבריאות, הרווחה והחינוך. דוגמה לכך היא אימוץ שכונת "קרית שלום" בפרבר תל-אביב, על 15,000 תושביה, ע"י "מפעלות דיסקונט" בשיתוף קרן ת"א לספרות ולאמנות.

דוגמה אחרת: מבצע "שיבה טובה" בשיתוף עם אייבי נתן ו"קול השלום" - מבצע שזו השנה השניה לקיומו.

המוני ישראלים תרמו בעקבות המבצע כסף למימון הסקת ביתם של קשישים, שאין ידם משגת להסיק את ביתם בימות החורף הקרים. ובחדש האחרון "פלשו" מפעלות דיסקונט גם לתחום החינוך לספרות ולתרבות הגוף עם תחילת מפעל "יום כדורסל לנוער" - בשיתוף "עלית" ו"כוכבי מכבי תל-אביב". במסגרת מבצע זה יבקר אולסי פרי, ארל ויליאמס, לו סילבר ומוטי אראסטי בעיירות פיתוח, במחנות צה"ל ובמוסדות חינוך וינחילו את העקרונות הבסיסיים של תורת הכדורסל לנוער, בשילוב קניית הרוח הספורטיבית. לא מצטנ, ולא פטרון אמנותי - אבל מפעל נאה ויחודי, הנושא עמו תרומה חשובה לשיפור איכות חייו כאן, בארץ, ואולי "נושא דגל" וחלוץ ביצירת איריה שתגרוף עמה חברות ועסקים נוספים לתרום ולקחת חלק בטיפוח איכות החיים בישראל.

טלבנק

שירות בנקאי במהירות הקול

הבנקים בעולם ובישראל הם גורמים מובילים בניצולם של חידושי הטכנולוגיה, במטרה להגיע לשרות מדויק, מעודכן ומידי, תוך חסכון וגמישות בניצול הזמן של הלקוח. "טלבנק דיסקונט" הוא דוגמה טובה לניצול יעיל של המערכת התקשורתית החדשה. "טלבנק" הוא בנק בטלפון. ניתן לבצע