

בדיוק בחצות, השמפניה זרמה כ-
מיים וכטוב ליבם בסגוריה, קיפ-
צו וריקדו החוגגים אל תוך השנה
החדשה ●●● מסיבה בנוסח דן
מרון נערכה באחד המועדונים ה-
יוקרתיים ביותר בעיר, על החלונות
נתלו שיקופיות של בתורות ערו-
מות, המלצרות החינניות הסתובבו
במדי נזירות, כשאת ראשיתן מע-
טירים שביסים לבנים. בקומה ה-
תחתונה הוקרן הסרט דקמרון
●●● דוגמניות הצמרת של יש-
ראל בחרו לבלות את הסילווסטר



דווקא במועדון זה, כשהן לבושות
בגדים ההולמים את האווירה של
המועדון. הגדילה לעשות מכולן
הדוגמנית פינצי מור, בשמלה
שמחשופה הגיע עד לטבורה. ה-
דוגמניות ואנשי-הצמרת הרבים
הסתובבו בצפיפות בין השולחנות
עמוסי הכליטוב וחגגו עד אור
הבוקר ●●● „אני לא מאמינה!
איזו הפתעה נהדרת” קראה רון
ני כרמל, אשת יחסי-הציבור
של תיאטרון הבימה, כאשר הגי-
עה אל בית חברתה הטובה חיה
בן-טל, בעלת גלריה בתל-אביב,
שהחליטה להפתיע את חברתה ו-
לערוך לכבודה מסיבת יום הול-
דת ●●● הכיבוד במסיבה היה
כולו על טהרת המאכלים הסיניים,
לאורחים שראו את העוזרת הפילי-
פינית וחשבו שהיא היא שהכינה
את המאכלים, טרחה בעלת הבית
להסביר שהמאכלים הם מעשה ידיה
של בעלת הבית ואכן הם בהחלט



סילווסטר העייף



סילווסטר הקדוש בוודאי הת-
בקברו. סיום השנה האזר-
לא נחוג השנה במסיבות
יניות אל-תוך-הלילה. הבוהמה
הרת עברה קשה כדי לשעשע
כל מי שרצה לחגוג, ורוב ה-
גים התרכזו בבתי המלון
●●● מי שתפסה יוזמה ואירגנה
יבה עליזה, היתה הספרית
טל, בעלת המיספרה הפועלת
עות הלילה. היא הפכה את ה-
פורה לשעות אחדות לדיס-
ק. שרשרות גייר השתלשלו מן
טרה, זיקקי דינור הדלקו



מנהלים הצייר ממוצא פולני מארק ינאי
והציירת עדית פאנק, במסיבה לכבודה
של רוני כרמל. השניים שוחחו שיחה ערה בענייני ציור, כמובן.

שיח ציירים

יחסי-הציבור של תיאטרון
רון „הבימה”. מחבק אותה בחום
הפירסומאי בעבר והעיתונאי בהווה אריה גלבלום. מימין דליה מאור.