

אנשים בעולם



ליידי די: הגננת תיאלץ להישמע לאומנות

ולטייל עם עגלת החינוך בליווי המישור המלכותי

למרבה המול מצאה דיאנה בת-ברית בארמון דוקא במלכה האם, סבתו של צ'ארלס. משום מה, האשה שלימדה את דיאנה את כל כללי הפרויטוקול לפני הנישואין, צעירה ברוחה הרבה יותר מבתה המלכה. בקשר לאותו אירוע שבו ציחקקה דיאנה, הגיבה המלכה האם: שחורי צחוק הגון אחד והמועקה תחוף, ולא תצטרכי להתאפק ולהפליט צחוקים רבים.

אלא שאין תחליף לאם אמיתית. למרבה הצער הורחקה דיאנה מאן נישואיה מאמה, ואין היא מרבה לראות גם אף אחת מחברותיה קודמות. לאלה הוכהר באורח חד-משמעתי שלקפוץ לדירתה שבקניסינגטון היה דבר אחד, ולקפוץ למגוריה המלכותיים — זה כבר עניין אחר. אך עובדה היא שהנסיכה מרגישה בחסרונן: באמצע ירח הדבש הגיעה ללונדון בלי להודיע על כך מראש, ונפגשה בנמלהתעופה עם שתיים מידידותיה בעבר.

אבל הבעיה העיקרית של דיאנה היתה ועודנה ניגוד חמור של סיגנונות. עד תעה היתה עלמה צעירה ומודרנית, אינטליגנטית ועצמאית. עתה היא עשוקה בפרטיותה עליידי הפולחן המלכותי, מה שמדאיג היום את דיאנה, לדעתו של רגן, היא השאלה כיצד תתרגל לרעיון שלא היא תהיה האחראית הבלעדית על חינוך ילדיה. מי שהיתה גננת תצטרך להיעזר באומנות מדפולמות של החצר, שיהיו אחראיות לארוחות, בחדרניות שתחלפנה את סדיני הדרהילדים, ובשרשרת של שומרי-ראש ושוטרים שילוו את עגלת החינוך כשתרצה לטייל עם התינוק הפרטי שלה. שספק אם יהיה פרטי שלה.

זוהי תמונה אופיינית לסידרת התמונות שחצר באקינגהם אוהבת לראות בעיתונים: ליידי דיאנה מוקפת אוכלוסיה של ילדים צעירים. ליידי דיאנה האימהית. זו היתה הפירסומת הראשונה עם אי-רוסיה לצ'ארלס, יחד עם העובדה שהעלמה הצעירה היתה גננת והיא רוצה הרבה-הרבה ילדים. עכשיו, אחרי שהגברת הודיעה שהיא התחילה מטפחת את גן-הילדים הפרטי שלה, חוזרות התמונות של הגברת האימהית למופת ומקשטות את עיתוני בריטניה. רק עיתונאי אחד מסרב לשבת בשקט, אותו סיימון רגן, חרדת החצר הבריטית, שפירסם בשעתו כמה עובדות, לא נעימות מחדרי המיטות של הארמון הבריטי.

וכך, כשכל הממלכה עוקבת בחדרתיקודש אחרי הבולטין הרפואי מן הארמון, מודיע רגן על עובד דות הלוחצות על דיאנה, ושואל אם אכן יעבור ההריון המלכותי בשקט. הלהצים על השניים, לדעתו של רגן, נובעים מחשיפה מוגזמת להוראות הפרוטוקול ומפחדיו של צ'ארלס מה יאמרו בארמון. רגן טוען שצ'ארלס פוחד עדי-כדי-כך, שכאשר נישקה אותו דיאנה על המירפסת, לאחר טכס החתונה, הוא התעוות והסי מיק ורק אחרי שהבין כי הסביבה מרוצה, העלה חיוך מאלץ על שפתיו והתנצל לפני דודנה, הרוכס ליישפילד כי שכה שמותר לזוג נשוי לתנשק בפומבי. בהופעה ציבורית אחרת פרצה דיאנה ביצח קוקים, וכתה במבטים צוננים של המלכה, ומאוחר יותר למנה של תוכחה. בהופעתה הבאה כבר נר-אתה מגוחצת ומדוכאת לחלוטין.



הדוכס לינלי: הכובש התורן

הנער המשפיל מבטו בביישנות-מה, כשאל ברכו רוכנת נערה, נחשב היום לכובש התורן של החצר הבריטית. זהו הרוכס לינלי, בנה הבכור של הנסיכה מרגרט מנישואיה לאנתוני ארמסטרונג-גונס, הוא — לורד סנאודון.

אולי אין זה תואר מלכותי די, והמלכה אליזבת השנייה היתה דוחה אותו בודאי מכלי-ככל, אבל נראה שאחרי שהרווק המלכותי המבוקש ביותר, הלא הוא הנסיך צ'ארלס, התחתן ומצפה לילד, ירש ממנו את התואר דודנו.

הדוכס לינלי בן העשרים, הוכיח עצמו שובב יותר אפילו מאחיו של צ'ארלס, אנדריו היפהפה. הופעתו האחרונה, בנשף צדקה לטובת הבלט המלכותי הבריטי, הצליחה להאפיל אפילו על התחרושת שעסתה על עצמה אמו, הנסיכה מארגרט, שהופיעה בתור פשת לנסיכה סלפידית, המוומנים לנשף, שנערך בקפה רויאל בלונדין, דון, עצרו נשימתם עם כניסתה של האם, אך תשומת-לבו של הנוער הלכה אחרי בנה.

„זהו העתק של אביו. זהו בדיוק טוני, נשמעו לחישות חוזרות ונישנות, בשעה שהדוכס הצעיר טובב ברחבת הריקודים בפוקס-טרוט שלא ידע הופגה. הרקדן הבלתי מובס שהחליף בנוח זוג בתנופה אדירה, הפך למוקד ההתעניינות. באותו ערב, שנשא אופי של סיגנון טרוט, לבש הדוכס לינלי חליפה בעלת מיקסורן ארוך, שאותה שאל ממחסן של תלבושות התקופה, וענב עניבה לבנה.