



דיוק נפתח השוק האירופי, וכך נזנח השוק הדרום-אפריקאי. הש"נה ביקשה הנהלת מרכז-האופנה במכון הייצוא לבצוא שווקים חד-שים לישראל, לאור קשיי השיווק לשוק האירופאי. מספרת יעל מטלון, מנהלת אגף מצוריי-הצריכה במכון הייצוא:



הסוכן המאושך

והחברותי בוב פילמור, בטוח ש" בגדי-הים של החברה הישראלית שהוא מייצג ענשים משהו לאשה, בוב התלהב מאוד מהאופנה הישראלית.

גים. אירגון שבו-עאופנה כזה הוא אירוע שעולה הרבה כסף. לכן, מטעמים תקציביים, לא באו דוגמניות ישראליות." אברהם ברוך, בעל חברת-אופ"נה ואוסקר עפרוני, מנהל מחלקת הייצוא, התפרשו להם במלון ב"ארבעה חדרים — שני חדרי-שינה ושני חדרי-תצוגה, מרווחים ומהודרים, מעוטרים בוילונות, ספות-קטיפה כהות וקולקציה מ"היבה. התרשמות הקניינים היתה טובה, ואף קיבלנו כמה הזמנות, אך בהחלט לא בסכומים שאנו רגילים למכור. כללית השבוע היה די חלש", מסכם אברהם ברוך.



בשחון

גלן טיפס, איש-הביטחון, שאנו ר"בטוח באמצע ארוחת צהריים.

לאריה שלום, בעל חברה אחרת היה זמן לכל: גם ליצור קשרים עם הקניינים, גם למצוא סוכנים, וגם לשוחח עם הדוגמניות, שנחו על כוסי-קפה מעמל השימון. "בהחלט יש לנו מה להציע ומה למכור פה. זאת אופנה? הנשים לבושות פה בקרטונים, בסמרטו"טים. אנו מביאים להם אופנה,"

ברוך שעשני אבר

אברהם ברוך, בעל שתי חב"רות' אופנה מצליחות, בחדר התצוגה המהודר. אם לא

הזמנות בסכומים שאנו רגילים, לפחות להיות במחיצתן של דוגמניות חביבות. פט ויטנגטון משמאל ואן סטרימ"לינג מימין, הן דוגמניות מקומיות, מנומסות ועדינות.

קנית טלוויזיה, סרטים ותיאטרון. "דווקא נהנינו מאוד לעבוד עם הישראלים", הן מוסיפות, ומחיי"כות לכל עבר. יורם רדושצקי, יו"ר מרכז האופנה במכון הייצוא, דווקא נש"מע די מרוצה. "קיימת התלהבות רבה מצד התניות הגדולות. לי ייצרניים הישראליים יש יתרון בשוק זה. מכיוון שהעונות הפ"רות. שבישראל חורף, בדרום-אפריקה קיץ, וישראל יכולה תמיד למכור עודפים."

הוא אומר, כשמנהל מיפעל סרי"גים מהנהן בראשו, לאות הסכמה. "הם מתים על הסחורה שלנו פה. אנו לא", מוסיף שלום בחיוך דר"משמעי, ובמבט צדדי, כשהוא מס"תכל באחת הדוגמניות המקומיות. הדוגמניות הדרום-אפריקאיות הן מאוד מנומסות. עדינות, שק"טות ומטופחות. לא מזועזעות ב"יופיין, לא גבוהות במיוחד, ולא דקיקות במיוחד. "נישט פיש אונד נישט פלייש", מוסיף אחד היצר"נים באידיש. לא דגים ולא בשר. הן מתלבשות באיטיות רבה, בערך רבע שעה לדגם. בדרום-אפריקה האנשים, ובפרט הנשים, סובלים מעודף זמן. הם לא ממהרים. הכל נעשה בניחותא.

יתרון העונות ההפוכות

באוור המיסדרונות וחדרי-התצוגה שוררת רוח האפסיות והפלגמטיות, וגם להן משהו מזה. פט ויטנגטון, בת ה-25, העוס"קת בדוגמנות כחמש שנים, ואן סטרימלינג ("יהודית, בעברית", היא לא שוכחת לציין) גם היא בת 25, למדה בבית-ספר יהודי, הפכה מורה לאנגלית, וזנחה את מיקצועה לטובת הדוגמנות. שח



גם למצוא סוכנים ובפרט לשוחח עם הדוגמניות. הם מתיים על הסחורה שלנו פה אנחנו לא", אומר אריה שלום, אשר אינו מתלהב מן הדוגמניות המקומיות.

לאריה שלום ולמר פינ"קלשטיין, בעלי חברות ליצור קשרים עם הקניינים,

יש זמן לכל

סריגים ישראליות. גם ליצור קשרים עם הקניינים,