

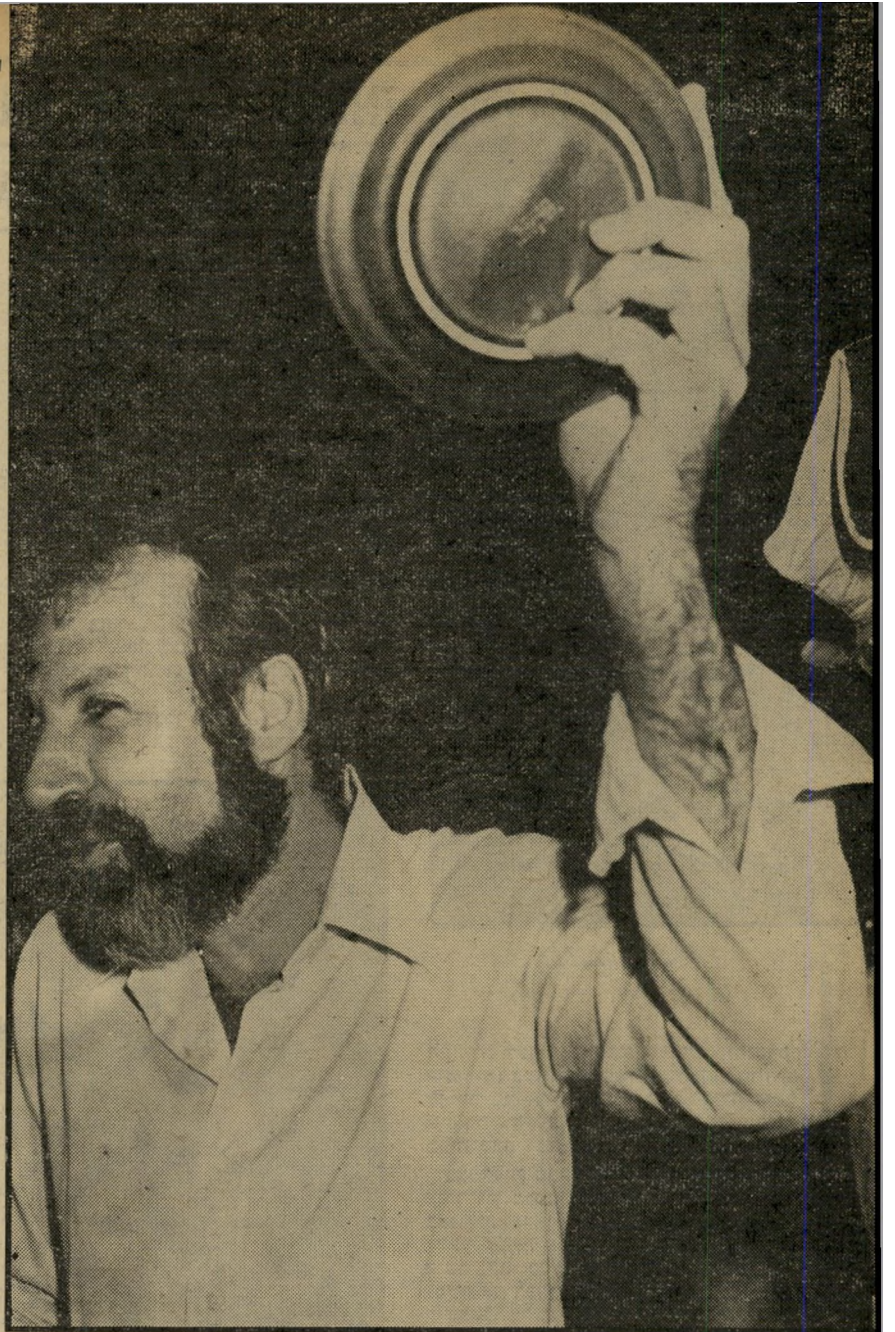


## הפרשה שהביאה את הכנסת לנקודת השפל

# נוף

# בשנת

# ההפיקוד (ות)



אל עצמו, בדרכים שונות, ותוך ניצול תמימותה, חלק ניכר מן הרכוש שלה. כיום משוכנעת מירה נוף שהח"כ המזוקן נשא אותה בשל כספה בלבד. זמנמה אחרי לידת בת לזוג, החלה המישפחה מתפרקת. הליכוי הגירושין הפכו אחת הפרשות המחפירות ביותר — אולם פרשה זו חסויה במידה רבה, ביגלל האיסור שהטיל בית-הדין הרבני על פירסום תוכן התיק.

אך מדי פעם דלפו דברים החוצה. אחד מחברי הכנסת התלונן בכנסת התשיעית לפני יושב-ראש הכנסת דאז, יצחק ברמן, על כי נגרמה בושה לכנסת כאשר הוצאה פקודת-מעצר נגד עקיבא נוף בשל אי-

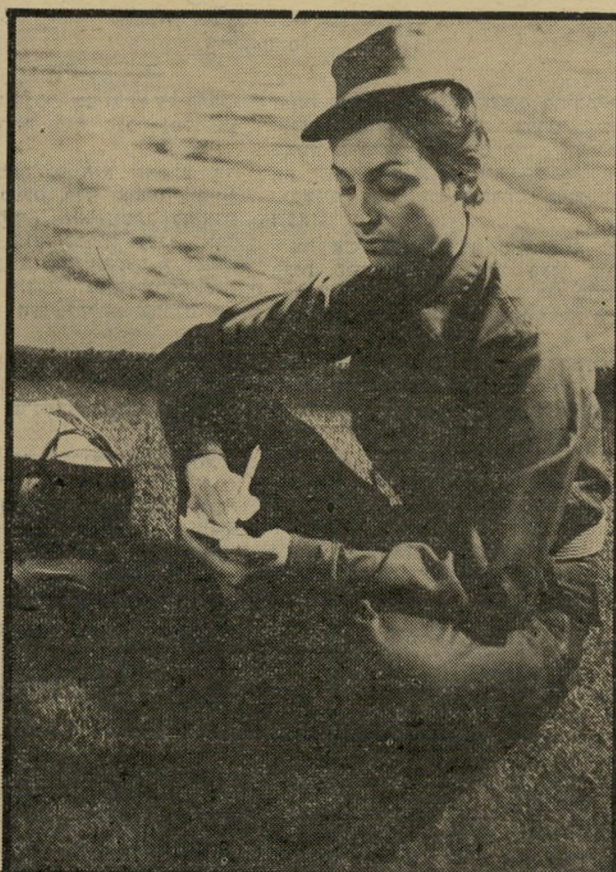
על-פני מועמדים סבירים יותר. נוף, שבי-גיגוד לתמיר אינו מחונן בכישרונות אישיים מרשימים, נדבק אל מורה-מחנכו, והלך אחריו בכל הויגיואגים שבהם קידם תמיר את הקאריירה שלו. נוף נסחב אחריו מכנסת לכנסת.

ההצעה להינשא לחברי-כנסת קסמה לי-מירה ויינגרטן. היא התעלמה מן השמועות ומן האזהרות על רמתו המוסרית ואורח-חיו של החתן, שידידה דאגו למסור לה, כשנוכחה לדעת כי השמועות הן נכונות — בלשון המעטה — כבר היה זה מאוחר מדי.

לאחר מכן טענה מירה נוף כי בעלה ניצל את תקופת-נשואיהם כדי להעביר

ח"כ עקיבא נוף אוהב לערוך הצגות ולהבלים את עצמו במסיבות. בפסטיבל השירים החסיי גדול יותר מהסוגה — במישוק כמו בחיים.

## שברו את הכלים



**ה** שוטרים בנמל-התעופה היו המר-מים. לעיניהם קרה דבר שלא ייאמן: חברי-כנסת הפר בגלוי את החוק בצורה בוטה וברוטאליה. חברו הזדהה עימו, ויורד הכנסת בכבודו ובעצמו חיפה עליו באופן פעיל.

באותו מעמד הגיע בית-המחוקקים של מדינת-ישראל לנקודת-שפל חדשה. בחסות היושב-ראש שלה, הוא הפר את החוק, שהוא עצמו מופקד על חקיקתו. המעשה כולו, וכל המעורבים בו, היו מביישים גם את הפרלמנט של רפובליקת-בנות.

## נשואין עם

### גרופה עשירה



**ג** יבור הפרשה התאים לתפקידו זה. היה זה חברי-הכנסת עקיבא נוף — דמות עתירת-שערוריות, המסמל את הרמה המוסרית של הכנסת העשירית.

חלק גדול מן השערוריות של מלהיך הפיומונים והזמר לעת-מצוא לא הגיעו מעולם לאוזני הציבור. עובדה זו כשלעצמה היא חלק מן השערוריה.

הסיפור התחיל כאשר החליטה צעירה בשם מירה ויינגרטן להינשא לח"כ הצעיר. מירה, מי שהיתה מלכת-יופי של ישראל, היתה נשואה לאיל-מיסחר עשיר בטכסאס. נשואין אלה התפרקו, הבן והבת של הזוג נשאר ברשות האב, ומירה חזרה הביתה. היא היתה גרושה צעירה, בעלת הופעה נאה, עשירה ומבוקשת. היתה לה דירה כפולה, ועליה פנטהאוז, בקירבת היכל-התרבות, ובה אוצרות של אמנות. המחזורים צבאו על ביתה.

**בדרן במועדון**  
לפני שהפך נושא-כליו של שמואל תמיר, שקידם אותו עסק נוף בהלחנה ובזימרה.

**כתבת בתעלה**  
במלחמת יום-הכיפורים ירדה מירה ויינגרטן לתעלה, וכך החלה ככתבת לענייני-חברה.