

# יום רביעי

23. 12

**מדע בדיוני:** חדר צייהחלל (6.15) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** חלוציהחלל מצליחים להשמיד את כוחהאוייב המאיים עליהם. בעוד כוכב השביט התוקף פן ממשיך בדרכו להתנפץ בי כדור-הארץ.

**סידרה:** ציפה של **לואיזה** (6.32) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** בהחצבה מנסה לואיזה בקיבו אתה. לפגוע ביחסיהם של אני תוני ואלגרה. ושוב מנסה לפגוע באלגרה, אלא שהיא יוצאת הנפגעת.

**חדשות:** כותרות **מכת** (8.00) — שחור-לבן. מהדורת כותרות החדשות, שי במהלכה מנסים עורכי-המישה של מבט ליצור מהדורת אי-שיות ללא אישיות.

**סידרה:** רודה (8.03) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** סידרה בעיתות הומור יהודי, העוסקת ברוי דה המתקשה להתרגל למחשבה כי בעלה נטשה.

# יום חמישי

24. 12

**מופע מיוחד:** מזל **כת-השגן** (5.30) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** סרט מיוחד המבוסס על האגדה של הגנס כריסטיאן אנדרסן. גיי בוריהעלילה הם שניים: ילד חכם שליבו קר וחברתו האור-הבת. מלכת-השגל מפתה את הילד לבוא עימה אל ממלכתה. הילדה יוצאת למסע הרפתקות כדי למצוא ולחלץ את חברה האובד.

**סרם מצוייר:** הפני **תר הורוד** (6.32) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** לית).

**תעודה:** יה, ברעי **כען!** (כך, לשבור!) **שביתת-המאים** בינואר 1951 (9.30) — שחור-לבן. סיר-טו של יהודה ("ג'אד") נאמן על שביתת-המאים בחורף 1951, שהיתה גילוי העצמאות האחרון של דור תש"ח. השביתה שהתחילה על רקע מיקצועי, הידרדרה עד מהרה למצב, שי אותו הגדיר ראש-המשלה ד"ר דויד בן-גוריון, כ"מרי אזרחי". בשיאה של השביתה התפתח מאבק אלים על סיפון האונייה תל-אביב, בין הימאים בפיקודו של רבי-החובל אייך אהרנבוין ובין כוחות-מיש-טרה גדולים. גם אחר שנסתיימה השביתה, היא עיבה במשך שנים רבות על היחסים בתנר-עתי-הפעילים. הורידה את קרנה של ההסתדרות כמייצגת הפועלים, ופצעה פצע היסטורי בין מפ"ם ומפא"י. מאחר שיר-מנייהקולנוע של אותה התקופה לא כיסו, כמעט, את שביר-תהימאים, מבוסס הסרט על ראינות עם אנשים שלקחו חלק בפרשה: יוסף אלמוגי

# מיבחרדיו:

נימרוד אשל, אייך אהרנבוין ואחרים, ועל קיסע-עיתונות (ברובם מתוך העולם הזה, שהירבה לדווח על השביתה).

**בידור:** **דאג האניג** (10.40) — שידור, **כצבע, מדבר אנגלית.** קוסם ולהיטוטן הטלוויזיה הבינלאומי דאג האניג, במופע שעיקרו אשליות. במופע משתתפים הי שחקנים ברוק שילדס וטום בוזליי.

**מיסת חגיגהמועד** של **העדה הקתולית, בי שידור** (12.00) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** מולד שבכית-לחם

רקס האריסון. את המשרת מגלם קליף רוברטסון, וארי-בעת הנשים, הנענות להזמנה לבקר ליד מיטת הגוסס, הן סו-זן הייורד, אדי אדאמס, מאגי סמית וקאפוסין.

# שבת

26. 12

**סידרה:** ידיר **לעת צרה** (6.02) — שידור



**האט:** מחול השעות יום שישי, שעה 9.15

— שידור **כצבע, קריינות בכמה לשונות.**

# יום שישי

25. 12

**סידרה:** היידי **בת החרים** (3.00) — שידור **כצבע, דיבוב בעברית.** היידי חוזרת לדורפליי בדרך לבית סבה. היא מבקרת את הסבתא של פייר, ומסרת לה בהתרגשות את הלחמניות שי היא שמרה בעבורה. הסב שמח לפגוש בנכדתו שהגיעה במפי-תיע.

**חדשות:** השבוע **יומן האירועים** (8.14) — שחור-לבן. מגזין-החדשות השבועי של הטלוויזיה. עד הרגע האחרון לא ברור אם ההנהלה תצנזר מתוכו כתבה כלשהי.

**סרט קולנוע:** מחול **השעות** (9.15) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** סירטו של הבימאי ג'וזף מני קייביץ, המבוסס על מחזהו הקלאסי של המחזאי הבריטי בן ג'ונסון בשם וולפונה. הר מחזה עוסק באשמאי זקן ורור דף-בצע, המקבץ סביבו את כל הנשים שעמן חי, מעמיד פני גוסס ומנסה בצורה זו לנצלן. הוא נעזר בשירותיו של משרת חלקלק, המבצע את הוראותיו בקפדנות, אבל מוסיף עליהן כל מיני קישוטים והמצאות פרטיות משלו. מנקיבין מדי גיש את רדיפת-הבצע של כל הדמויות, ללא כל יוצא-מך-הכלל, ומעביר את העלילה לי-ונציה של תקופתנו. וולפונה הזקן הופך למר פוקס, נער שעשועים מתגבר, שאותו מגלם

**דור כצבע, מדבר אנגלית.** אם ובת מוצאות עצמן נמשכות לאותו הגבר, דבר הי מקשה את חייהם של כל הי נוגעים בדבר, את המצב מסב-כת העובדה, שמדובר בגבר מבוגר מדי לאחת וצעיר מדי לשנייה. ג'ודי קורנוול, פול ניקולאס וג'ופרי פאלמר מככי-בים בדראמה, שבמהלכה גקי-לעת אפריל הוליגסוורת, אל-מנה בת 38, בבלידעת, לתת-רות עם בתה בת ה-18 על-סם, סותרת-עתיקות נאה. לאפי-ריל יש חולשה לרהיטים עתי-קים, וכך היא מגלה את סוחר-העתיקות המושך. את הסרט הפיקה טלוויזיית יורקשייר.

**מישרר אולפן:** דרי **למה** (10.25) — שחור-לבן. תוכנית שנייה, שתעי-סוק בבעיות אתיקה צבאיות. ביניהן: האם יקח מפקד, שאי-לה התחמשת שברשותו, תחי מושת שלא יועדה לו, למרות שהוא יודע שמישהו אחר זקוק לה? מתי לוקחים בשבי, איך להיווצר מצב של הרגי-שבויים? חייל שנהרג בתאונה על-ידי חברו בשעת-קרב — האם יר-דיע על כך, האם יספר למפקד-דו ולהורי החייל שנהרג, והאם הוא יעמוד לדין על מה שי-עשה. מבחה: ירון לונדון.



**ניוט:** החכוכות מארחות יום שלישי, שעה 8.30

**סידרה:** כנסון **מדבר אנגלית.** בית-המור של כמקחה לקראת חתונתם של מרטי ודן. מרטי שולחת מברק לאביה בניו-יורק ואמה עוזמת להגיע גם היא. מייד עם בוא האם היא לוקחת לידיה את אירגון-האירוע ומערערת על כל תוכניותיו של כנסון. אלא שאביה של מרטי אינו בא לחתונה, בגלל טיול שאליו יצא, ונשקלת האפשרות שבני-סון יופיע בטקס כאביה.

# יום שני

28. 12

**מדע בדיוני:** חזוי **צייהחלל** (6.15) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** צייהאוייב מתקרב בדרכו לי-מקום ריכוז כוחות-המגן של כדור-הארץ, ושם מתחיל קרב בין שני צייהחלל.

**שעשועון:** צא מזה **מדבר עברית.** (8.03) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** **תרבותון:** שמונה **וחצי** (8.30) — שידור **כצבע, מדבר עברית.** מגזין לתרבות, המנסה להמיר-איס את התרבות בישראל על הצופים. בהנחייתו של טל-נתיב.

**סידרה:** דאלאם **למה** (10.05) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** בגירסה הי-

# יום ראשון

27. 12

**סידרה:** בית קמון **בערבה** (5.40) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** לורה ונלי ממשיכות במאבק על ליבו של אלמאנו. צ'ארלס עושה טעות מביכה, בשופטו את אלמאנו על לא עוול-בי-כפו. במאמציה להוכיח לאל-מאנו שהיא אשה, מחליטה לורה להוציא תעודת-הוראה.

**מולדת:** ארץ אהבתי **למה** (8.03) — שחור-לבן. מאיר שליו ידליק בתוכניתו-גר שמיני של חנוכה.

**דראמה:** קורטוב **שד-רוקוקו** (9.30) — שי-

# לקראת

## שידור:

# איש הערבה

**ביום רביעי (30.12) יוקרן המערבון ההיסטורי הנודע "איש הערבה", בכיכובו של גרי קופר, שבויים בידי בני-**



**גארי קופר:** איש הערבה יום רביעי (30.12)

מאיהקולנוע הנודע ססיל ב. דה-מיל (בשנת 1936). גרי קופר מוגלם בסרט את דמותו של גיבור-הערבות האמריקאי, ויילד ביל היקוק.

מדרגית ומתוחכמת של פייטון פלייס, מגלה קריסטין, אהר-בתו של ג'יי אר ואחותה של סוראלן, אשתו, על הרומן הנר-קם בין אלן בים ולוסי. היא סבורה שברגע שיוודע הדבר לג'יי אר, הוא ימהר וירחיק מבת אחיו את עורך-הדין ה-שאפתן. אך ג'יי אר, בניגוד לציפיות, מעודד את אלן בים לשאת את לוסי לאשה, ואף מוכן לסייע לו בכך.

**מישרר-אולפן:** זה הזמן (10.55) — שחור-לבן. תוכנית נפל מילולית, שתחקרניה מספקים מידע שגוי ולא בדוק למגיש רם עברון, הנכשל לרוב בשאלות שהוא מציג למראויניו.

# יום שלישי

29. 12

**לימוד:** סלם ותעלם **מדבר ערבית.** סידרה שבר-עית של הטלוויזיה הלימודית ללימוד ערבית מדוברת.

**בידור:** הופעתן של **החכוכות** (8.30) — שידור **כצבע, מדבר אנגלית.** אורחת התוכנית היא גלדיס גייט.

**צרכנות:** כוכבוסק **למה** (9.30) — שחור-לבן. מגזין הצרכנות של הטלוויזיה הישראלית, בהנחייתו המאוד פושרת של דניאל פאר.

**אימרה:** מלסטאף **למה** (10.00) — שידור **כצבע.** אחת האופרות הפופולאריות של ג'וזפה ורדי. זה סיפורו של האביר ג'ון פאלסטאף, שי-ידו אינה משגת לשלם את חר-בותיו בפונדק הבריות, והוא מחליט להפעיל את קסמו על הגברות פורד ופיניג, נשות סר-חרים עשירים, בעוד שתי הי-נשים מתכננות להפילו.