

● למסיק התוכנית שמונה חצי אפ"ר ריב סטן, על תוכניתו בשבוע שעבר, שניסחה להציג את בעיות הקולנוע הישראלי, סטן, אשר יצא לשטח ככתב, העדיף את הצגת עצמו כמראיין על-פני הצגת הבעיות של הקולנוע בישראל. שא-לותיו הרדודות, אייבהנתו את בעיות היסוד ואריכות שאלותיו — הויקו לקול נוע הישראלי הגווע יותר מכפי שהועילו. תוכנית זו היתה צרור של כדורים עקרים מטון.

מאחרי הקלעים

צנזורה מישראלית

סיפור לילה-האימים בחולון, שבמהלכו הרג ראו דמיטרסקו שוטר ונהרג, לא שותף בלא מיטקע מר במחלקת-החדר של הטלוויזיה. הכישלון הראשון של מערכת מבט היה באי-יכולתה לגייס את נייט-השידור ל-דוח ולתאר לצופי-הטלוויזיה את הדרמה שרתקה את רוב תושבי-המדינה. הסיבה לכך: תביעתו העקשנית של שרה-ביטי חון, אריאל ("אריק") שרון, לערוך את מישדר מוקד באלפן התל-אביבי.

בשלב השני הגיעו למקום שני צוותי-פילם בלתי-מימונים ולא-מצויידיים בי-ציד-ציתות למיטטרה, כמקובל אצל כתבי-המיטטרה. צוותים אלה כימעט ולא צילמו דבר, בשל הקשיים שהערימו לפי-ניהם אנשי-המיטטרה. כתבי-המיטטרה של קוד ישראל וגני צ'ל הצליחו לדווח דיווחים ישירים ממקום-ההתרחשות. למי-רות-ניסיונות ההכשלה של המיטטרה. תקלה שלישית בדיווח מקום ההת-רחשות נעשתה מאחר יותר באלפן ה-טלוויזיה, כאשר הצנזור הצבאי פסל מסי-בות, "ביטחוניות" את חלקה של הימ"ם (יחידת-מיטטרה מיוחדת) בנסיון-החילוץ של גרושת דמיטרסקו. בכל ארצות-המע-רב מאפשרת המיטטרה לצוותי-טלוויזיה לדווח על אמצעי-חילוץ מיטטריים בהת-רחשויות דומות.

האיש שלנו בניו-יורק

בעוד כמה חודשים עומד לשוב מתפ"קידו כתב-הטלוויזיה בניו-יורק ובוושינגטון רן רביב. את מקומו של רביב בניו-יורק ובי-ווינגטון עומד למלא כנראה הכתב המי-



כתב-כנסת יבין מחלקה בלי קודקוד

ביום השני שעבר, בשעה 5.30 אחר-הצהריים, תחת תוכנית הילדים, הוחל לפתע בשידור בצבע מתוך אולם מליאת הכנסת. מצלמת הטלוויזיה התמקדה בי-כמה חברי-כנסת זוטרים, שנאמיהם הוב-או בלא דברי קריינות ו/או פרשנות של הכתב לענייני-הכנסת, חיים יבין. היה משחור מוזר בדיווח פיתאומי וקטוע זה, שנמשך כחצי שעה. למרות שהיה זה הדיון על סיפוח רמת-הגולן.

מדוע צולם

אריק בצבעים?

תשובותיה של הנהלת רשות-השידור בדבר הראיון בתוכנית מוקד עם שרה-ביטחון, ששודרה בצבע, אינן משכנעות. הטענה שהשר עצמו לא ידע כי התוכנית תשודר בצבע, או הטענה הטכנית, שניידת-השידור שביצעה את הראיון שידרה בצבע — אינן מבהירות כלל במה שפר גורלו של שרה-ביטחון על-פני מרואיינים אחרים במוקד. שאלה נוספת: מהי הסיבה שהקטע ממוקד, ששודר כמהדר-רת כימעט חצוב באותו לילה, שודר אף הוא בצבע? לטענת עורכי מבט, שכחו לחזק את הצבע בקטע של שרון.

דיני של הטלוויזיה, אלימלך רם — שפינוי תפקידו יביא למאבק עז בין כמה מוותיקי הכתבים במחלקת-החדשות. ניחושים בבניין הטלוויזיה, על התפקיד שבו ישונץ רביב עם שובו, אומרים שהוא יחליף את עורך מבט, מיכה לימור.

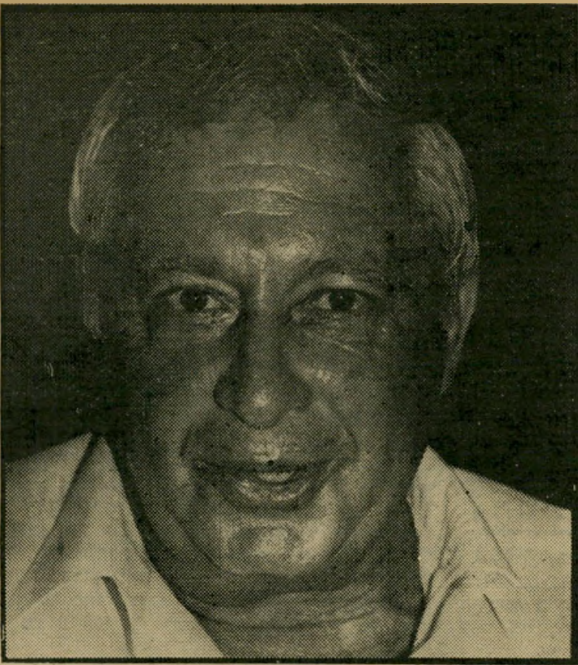
הקצינים הצעירים: המערך

קבוצת עובדי-הטלוויזיה, הפועלת להר-צאת, "הספר הלבן" על מחדלי הטלוויזיה, והמכונה פייכל, "הקצינים הצעירים", ממשיכה בפעילותה. בגילוי-דעת בלתי-חתום שהפיצו בבני-יין הטלוויזיה הודיעו, "הקצינים הצעירי-רים", כי הם "מבשרים את המשך פעולתם להצלת הטלוויזיה" וכי הם מבקשים שוב מכל מי שיש לו דיווח על ליקויים בי-תיפקודה של הטלוויזיה, שימסור להם את החומר על כך.

אם בראשית זילולה הנהלת רשות-השידור בפעילותם של "הקצינים הצעירי-רים", הרי בימים האחרונים התחיל לקנן בליבה חשש רב מפני פירסומו של "הספר הלבן", גורמים בכירים ברשות-השידור מפצים את הטענה ש"הספר הי-לבן" עלול לסייע לשר-האוצר, יורם ארי-דור, ולאנשיו, במאבקם נגד "רשות-השי-דור".

המחשור והביזבוז

בעוד שכתבי-המיטטרה של היומונים, השבועונים והמקומונים בארץ מחזיקים ברשותם ציוד אלקטרוני מתוחכם, שבעז-רתו הם מצותתים למערכות-הקשר של המיטטרה — הרי שגני סטן כתב המיטטרה בטלוויזיה, רנו וויין ואריה גובר-ניק, תלויים בחסדי דוברי-המיטטרה.



מרואיין שרון מכתב מקום

על חוק סיפוח רמת-הגולן לישראל: "בנין, חושב שאם כל העולם מתעסק עם פולין, אז איש לא ישים לב למה שפולני אחד עושה בישראל" ● כאשר שאלה חברת הוועדה-המנהל, אהובה מרון, את מנכ"ל רשות-השידור יוסף לפיד, במהלך ישי-בת הוועדה-המנהל, "מדוע שלא תיקח איתך למצויים גם את הוועדה-המנהל?" השיב לפיד: "הייתי לוקח אתכם ברצון, אבל רק בתנאי אחד: שתישארו שם!" ● באותה ישיבה, כאשר הכביר חבר הוועדה-המנהל אהרון פאפו את שאלו-תיו על כתבתו של רפיק חלבי על רצועת עזה, שנפסלה לשידור, פנה לפיד

השניים, המתקנאים בעמיתיהם מהעיתור-נות הכתובה, פנו אל מנהל מחלקת-החד-שות, טוביה סער, וביקשו ממנו לדאוג לציוד מתוחכם זה, כדי לשחרר את כת-ביו מהתלות בדוברי-המיטטרה. סער, שי-ענה את התשובה המקובלת ברשות-השי-דור בדבר "דלות אמצעים", החליט בכל זאת, להזמין מכשירים אלה, במסגרת התקציב הקרוב של מחלקת-החדשות (תק-ציב 1982/3) — אם כי קיים ספק רב אם ההוצאה לציוד זה תאושר.

ציוד-הציתות שבו מדובר אינו יקר, ומחירו כ-200 דולאר היחידה. אלא שבי-מיסגרת פלאי רשות-השידור קיים מחסור בתקציב למכשיר כה חיוני, בעוד שהי-שבוע עומד לצאת למצויים צוותי-טלוויזיה של התוכנית שמונה וחצי, כדי לצלם הרי-פעות של תיאטרון-חיפה שם. במחיר המשלוח של צוותי-הצילום הזה ניתן היה לרכוש כמה תריסרים של מכי-שירי-ציתות.

פסקול

פולני אחד

ועדה-עובדים בטלוויזיה שיגר מיכתב למנהלת מחלקת-התוכניות (עדיין), אס-תר סיפר, ובו הוראה האוסרת עליה להמשיך ולכהן בתפקידה עד להודעה חדשה. עם השגת ההסדר בין ועדי-העובדים ואגודת-העיתונאים על המיכרו-ה"פנימי-היצוני" למשרת מנהל מחלקת-התוכניות, פנה מנהל-הטלוויזיה יצחק (זחאי) "שימלעני" לוועדה-עובדים, ובי-קש ממנו לפטור את סופר מהוראתו ●● (מוטי) קירשנבאום, הגיב במיסדר-ינות בניין-הטלוויזיה בירושלים בקול-רם



כתב חלבי סתם פיאיי גדול

אל מנהל מחלקת-החדשות, טוביה סער, ואמר לו: "טוביה, אולי אתה לא צריך להשיב לו על שאלותיו, מאחר שפאפו ודניאל בלון מקווים זה את זה בוועד-המנהל!" בלון הגיב מייד: "אני לא יכול להיות בהסכס-קיוונים עם פאפו" ● באחת מישיבות-הבוקר של השבוע שעבר במחלקת-החדשות, פנה רפיק חלבי אל עורך מבט, מיכה לימור, ואמר לו "תראה, אתה כאן בחדשות רק במעמד של פיאיי (עורך הפקה) גדול!" ● דברים קשים יותר אמר ללימוד, באחת מישיבות הבוקר הכתב הצבאי, רון כ"ישי: "מיכה, כמה זמן אתה מוכן להיות כאן על תקן של עלה-תאנה? אולי תתחיל כבר לייצג אותנו מול ההנהלה!" ● תיקון טעות: יועץ-המנכ"ל, נקדימון רוגל, לא היה בצוות שבדק את סיפורו של כתב-הרדיו משה נצבי, העוסק בשאלת הבג"צים בשטחים המוחזקים, כפי שפורסם במדור זה. רוגל העיר בעניין זה: "איני מוכן להיות צנזור של רשות-השידור".

שמיניות באולם הכנסת

נה, עלידי נציגי בריטניה וצרפת, לח-לוקת המרחב). הסיבה להיעדרותו של חיים יבין מהי-מיקרופון היתה פשוטה למדי. מיכה לימור שכח לבשר ליבין כי הוא נמצא בשידור-חי. מאחר ויבין ניהל באותה עת את שיחות-הרקע שלו עם חברי-הכנסת לקי-ראת דיווח במהדורת מבט, הוא נעדר מתא-הטלוויזיה שבאולם המליאה. רק כי-עבור דקות ארוכות אותר יבין עלידי-אחת ממזכירות מבט, שבישרה לו: "אתה נמצא בשידור חי!" יבין ההמום מיהר לתא-הטלוויזיה והתחיל מדווקה. למחרת, בישיבת-הבוקר של מבט, תקף יבין את סער: "המחלקה מתנהלת ללא קודקוד!" כאשר השיב סער, "הייתי בישי-בת הוועדה-המנהל!" תמה יבין: "ביום כזה הולכים לוועד המנהל?" לשאלת העולם הזה הסביר סער: "אילו הייתי יודע שמעבירים שידור-חי מהכנסת בלי כתב מדווח — לא הייתי מאשר את השידור הישר."