

**אנשים**



**יונה קלימוביץ'ק**

מזכירתו של ראש-הממשלה, אינה מעוותת את פניה, אלא דווקא מחייכת בשיחה עם הצייר הירושלמי בני מאור, דור שביעי בבירה. מאור, שנחשב כאחד ממחוללי זרם הריאליזם האשלייתי, מקובל אפילו על רעיית ראש-הממשלה. תמונה שלו נקנתה בעבר עלידי עליזה בגין, והיא תלויה בבית הבגיינים.

הציע לח"כים של שינוי זמן-שידור בלתי-מוגבל ערב הבחירות, בתנאי שיתמכו בחיקקה שתאפשר לו לשרד באורח חוקי. אנשי שינוי דחו, לדבריו, את ההצעה על הסף.

אורח מחו"ל שהובא במיוחד לצילומי התוכנית חיים שכאלה על איש חיל-הים לשעבר, יוחאי בן-נון, היה המדריך האיטלקי של יחידת ספינות-הנפץ, פיאורנצ'ו קפריוטי. כשהוזכר פרק זה בחייו של בן-נון, הציע לו עורך ומפיק התוכנית, עמוס אטינגר, לשובח עימו בטל-פון. בן-נון הנרגש דיבר איתו גם באיטלקית, ואחרי שהוא היה בטוח שקפריוטי מדבר מאיטליה, הכניס אטינגר ל-אולפן את האורח, שלא היה בארץ במשך יותר מ-30 שנה.

בן-נון לא ידע, כמובן, שהוא בא להסרת תוכנית על חייו. אישה-טלוויזיה, כנ"ל ייה בן-נון, הזמין אותו לתוכנית לענייני-מדע, תצפית, בתוקף תפקידו כמנהל המכון לחקר ימים ואגמים. כשנכנס לאולפן, הודיע לו אטינגר שהאירוע הוא כפול, משום ש-צילומי התוכנית הם ביום הורדתו של בן-נון. לאולפן הוכינסה עוגת יום-הולדת עם

גרות, שהביא אטינגר מארצות-הברית, אשר אינם כבים. בן-נון ניסה בכל כוחו לכבות אותם, אך לא הצליח. לבסוף הפך אותם לתוך העוגה.

צפיתי פחות מכולם בסרטי הווידאו של דניאל גרנות, סיפר עורך-הדין צבי לידסקי, סניגורו של צלם-הפורנו. לדבריו, כאשר קרא את החומר שהיה דרוש לו לערכאות המישפטיות הישונות, שבהן עסקו במעצר הרצל, הסתבר לו שאין לו צורך לחזות בסרטים, וסקרנות אישית לא היתה לו. לעומת זאת, בבית-המישפט, על פי בקשת הנאשם, הוקרנו הסרטים. המישטרה דאגה למכיר-טלוויזיה צבעוני, העומד על דוכן השופט, והשופט שמואל קווארט מביט במסך ממרחק חצי מטר. התובע במישפט, אברהם לנדל-שטיין, הוא, אגב, בחור דתי. לידסקי סיפר שטענת גרנות היא, שהוא צילם את הבחורות לצרכי הגנה. אילו היתה מישהי טוענת שהוא תקף אותה, היה גרנות אמור להראות לה את הסרט שצולם בחשאי, שבו הוא מוכיח שהיא לא ניסה לאנוס אותה.

לידסקי נשאל מי הן הבחורות שבאו לגרנות. אלה בחורות חופשיות מאוד. בש"לן לשכב עם גבר, זה כמו בשבילי לעשן את המקטרת.

לידסקי סיפר שהוא כותב את ספריו במוצאי-שבתות במישרדו, ולפעמים גם בהפסקות בבית-המישפט. הוא נמנע מלכתוב על מיקרים שבהם טיפל, ונוהג להסוות את גיבורי הסיפור.

במאי-הטלוויזיה הדתי, אדיר זיק, שנסע עם אשי תו, להשתלמות ביסאן, התעייב כב בהודו ונראה באחד מימי השישי בעיר אגרה, עירו של הטאג'מהאל. הוא סיפר ליש-ראלים, שפגש במקום, שאת התשלומים עבור נסיעותיו ב-ריקשות-אופניים בשבת הוא שילם מראש.



**חמונת השבוע**

שייכת לסגן השר מטעם סיעת תמ"י בכנסת, אהרון אוזן. הוא צולם בכנס צעירי תמ"י, הראשון מאז הבחירות, שנערך בתל-אביב, והוא לא נראה מרוגז כשהצלמת חיפשה את הזווית המתאימה לצילום, שיקלוט את ממדי-גופו הגדולים.

בקבוק מלא לעיונות



יון אפרוטיק אדום, על בסיס של יין בתוספת מצוי של שורשים וצמחים שונים. מריד, מעורר תיאבון

טבעי - Natural אמריקנו, מקורר היטב, עם פלח לימון. על הקרח מעל קוביות קרח אמריקנו 1/2 כפית מיץ לימון בתוספת פלח לימון, לערבב היטב.

Long-Drink חלק אחד של אמריקנו עם 2 חלקים מי סודר מעל קוביות קרח ועם פלח לימון להגיש בכוס גבוהה

אמריקנו אמרטו רום וודקה לימון הרביעיה החדשה של 'כרמל' משקה ראשון-אצלכם בבאר

כרמל מזרחי מיקבי ראשון לציון והכרן יעקב