

הגיל עושה את שנו



לאה שורץ כיום מתחשק ללמוד פילוסופיה

עת לפרוש. כשהרגשתי שזהו זה, ושאי לא נהנית, הבנתי שמיציתי את העניין עד הסוף ושהגיע הזמן לתתוך." מאז, זה שבע שנים, היא מפקחת על הייצור ואחראית על יצירת קשרים עם קניינים, בעיקר בחו"ל. לאה שורץ היא אשה השלמה עם עצי מה. ידעה להעניק לכל תפקוד בחייה את הפורטורציה הנכונה. היא רואה עצי מה כאישה עצמאית ומשוחררת, אשר לא עולה על בריקות ולא יוצאת בהצהרות מהפכניות. במקום לדבר, אני מיישמת, היא אומרת ועיניה הכחולות צוחקות.

הסכלתי לה שמאחר שזה פוגע בילד, לא אופיע יותר בבגדיי. וכך היה." למרות שהיתה שמרנית ויש דברים שסירבה לעשות, קיבלו אותה כמו שהיא. "בשארתי לאה" היא מחייכת בחביבות. "לא נסחפתי אחרי שיגעונות אופנה וסיגר, נון. לא רציתי לשנות את עצמי, כי לא הייתי קארייריסטית. אבל מפני שהייתי אני עצמי, ושמרתי על עצמיותי, הצלחתי. מי שמסתחררת מכל הסיפור של הזוהר, מי ששוכחת שקיים גם תוכן פנימי ושצריך לפתח אותו, נתקלת במצבי בדידות קשים. כי אם את קולטת דברים חיצוניים, את

היא מדברת על תקופה זו בנוסטלגיה. "או תצוגת-אופנה היתה אירוע מיוחד במינו, הלכו אז גם עם ארנקים, כפפות, כובעים ומטריות, מה שהצריך תירגול רב, וכל העסק היה אפוף סודיות. תמיד גם חיכו שם כמה מעריצים נלהבים בנור סח פוקה הירש, עם זרי פרחים." לאה עבדה עם מיטב הצלמים ומעצבי האופנה בארץ. במשך כל אותו הזמן המשיכה לשמש גם דוגמנית-בית קבועה במפעל הסריגים שגילה אותה. הנערה הגבוהה מדי, הביישנית וחסרת-הביטחון, הפכה אישה יפה ומלוטשת.



לאה שורץ כמלכת הדוגמניות (1963) וכמנהלת שיווק מצעירה חסרת ביטחון לאשה מלוטשת

כתוב על דוגמניות ותקות ולא לכתוב על לאה שורץ, הרי זה כאילו פסחנו על אגדה. לאה, אחת הדוגמניות הראשונות בארץ, התחילה להרוץ באמצע שנות החמישים, כשתודעת האופנה והלבוש היתה בחיתוליה. להיות דוגמנית בתקופה ההיא, פירושו להימנות עם מועדון חברים זוהר, סגור ואקס-קלוסיבי, שמנה נשים ספורות בלבד. בין הבולטות היו זיוה שומרת, גילה גולן, מימי מרגוליס, וויאן דל ביאנקו ואלמה בן פורת. היום, לאה שורץ היא בת 50, יפה, גבוהה ומטופחת מאוד. 18 שנים היא של טה בצמרת ובמשך כל הזמן הזה נחשבה למלכת הדוגמניות. כבר יותר מ-25 שנים חיה לאה את עולם האופנה, שאליו נקלעה במקרה, כשטיילה עם תינוקה בשדרות רוטשילד, באחרי-צהריים של שבת מנוממת. לאה, המתנשאת לגובה של 178 סנטימטרים, נהר שבה אז ליוצאת-דופן ואף סבלה מחוסר ביטחון בגלל גובהה הרב. אישה פנתה אליה, הציגה עצמה כבעית-בית-חרושת לסריגים שהיה אז ידוע מאוד, ושאלה אותה אם היא רוצה לעבוד אצלה כדוגמנית. לאה נדהמה ולא ענתה מייד. הפגישה שינתה את חייה של האישה הצעירה, בת ה-25, שכל חלומה הסתכם בגידול ילדים וטיפול בבעל. לקח

מלכת הדוגמניות פרשה אל עולם העסקים, מוישה ונטילטור משחק באידיש והשניים מצמד הדודאים נפרדו ועברו לביום ולבישול

לפעמים" היא מוסיפה בחיך, "מתחשק לי נורא ללכת ללמוד פילוסופיה." **מוישה ונטילטור ושני קוני-למל** **עקוב בודו** היה שחקן קצת אחר. הוא היה עולה חדש מרומניה, והכוח שהגיע אותו היה הרצון להראות לישראלים שהוא לא נופל מהם. להיפך, שהוא מכיר אותם היטב ויודע לחקות אותם. יענקל'ה בודו, הידוע לקהל ממורשה ונטילטור ושני קוני-למל, וששמו בלבד

גם פולטת דברים חיצוניים." לאה התייחסה אל הדוגמנות כאל מי-קצוע ועשתה זאת ביסודיות ואחריות. "לא הייתי זקוקה למרפקים, ולא רבתי עם דוגמניות. באתי לעבוד, עשיתי את העבודה טוב והלכתי הביתה." במשך הזמן השתלבה דוגמנית-הבית בכל תהליכי הייצור בבית-החרושת ל-סריגים. יצרני אופנה רבים התחילו להתייחסב בדעתה, ולאט-לאט היא עברה לניי-הול מכירות וייצור. אחרי 18 שנים, כשהיא כבר בת 43 ועדיין דוגמנית מבוקשת מאוד, הרגישה לאה שהגיעה לנקודת-תרוויחה ושהגיעה ה-

בעלת סיגנון אישי מאוד. אך האירועים הסוערים — תצוגות-האופנה, הצלמים, האורות, הבגדים ההדורים, המעריצים והנסיעות — לא סיחררו אותה. בנה ובעלה עמדו כל הזמן בראש סולם ה-עדיפויות שלה, וכשהתנגשה העבודה עם חיי המישפחה, היא כלל לא היססה לוותר לטובת המישפחה. "היא נזכרת, הצטלמתי בבגדי-ים. גיורא, הבן, חזר הביתה מבית-הספר כשהוא בוכה, כי בכיתה לענו לו הילדים שיש לו אמא מופקרת. כשניסיתי להריץ גיע אותו ולהסביר לו, הוא סירב להבין. מייד למחרת התקשרתי ללאה גוטליב

לה שנה לענות בחיוב לאישה שעצרה אותה בשדרה. כל העניין הפחיד אותה, נראה בעיניה זוהר מדי וגדול עליה." משעברה את טבילת האש, היה ברור לכולם שהיא מס' 1. היא הפכה דוגמנית מבוקשת, אהובה על הצלמים, ה-קניינים והקהל. המראה הבלונדי הקפוא שלה שידר תדמית מתנשאת, מרוחקת וזוהרת של גבירה הדורה, ובשל כך לינו אותה רבים. קים גובאק הישראלית" היה זה רק טבעי שלאה תדגמן תכשיטי-טים, אבני-חן ופרוות יקרות. תמונותיה קישטו את כל השבועונים, והיא פיר-סמה את אופנת ישראל בחו"ל.