



נכנסה לביתה הסמוך, לקחה משם כמה כיסאות ושירה מעץ אלון, והשליכה אותם לתוך הלהבות. היא מדורה בערה עד לשעות הבוקר, ועימה גם השיחה. פולנץ סיפר למרסל שהתאהב באילת, והחליט לפתוח בעיר מועדון לגלשני-רוח. הוא הזמין את מרסל לבוא עימו לגלישה.

מרגע שעלתה מרסל על הגלשן ונשאה על-פני הגלים, החליטה כי זהו ייעודה הבא בחיים. היא הפכה שותפה בעסק החדש, והי מקומה שלא היה ידוע כימעט קודם לכן, הפך מוקד ההתעניינות.

עסק

רישמי



גינטר ומרסל החליטו לפתח את הספורט בארץ. הם נטעו לתערוכה בינלאומית של איסופ, במינכן שבגרמניה. שם רכשו 35



הספרייה

מספרת את לקוחותיה בלי יללות. לאור נרות ולצלילי מוסיקה.

מועדון החוף באילת. מרסל הולמת שבבוא היום יהיו ישראלי אלוף העולם בספורט זה. עתה, כשצורף ה מיקצוע לאולימפיאדה מקווה מרסל שחלומה יתגשם

מרסל רוזנטל החליטה לפתח את ספורט גלשני-הרוח בארץ. את ספורט גלשנים ופתחה את

הגלשנית

ינעים את זמנם של הלקוחות בנגינה באורגן. מרסל הפקידו את ילדיה בקיבוץ, וניגשה לעבודה וכך, בשעה שבע מדי ערב מתחלף צוות הספרים, האורות כבים, ויפהפיות העיר מגיעות כדי להסתפר ולהתבדר, לשתות ולר קו".

המספריים בתיקה, היא נסעה לתל-אביב, אל אחיה מירו, שהוא בעל מיספרה. מרסל הסבירה לו שמעתה עליה לסייע לאנושות באמצעות המיספריים, אך עליה לעשות זאת לאור נרות, ובסיגנונה שלה, בליווי מתאים של מוסיקה.

להסתפר

ולהתבדר



ה וחלט כי מרסל תקבל את ה מיספרה של מירו בכל לילה. ההל מהשעה שבע בערב, והאח מירו



השוותך

ד"ר גינטר פני נץ, תייר מי אוסטרליה, שהתאהב באילת והחליט לפתוח במקום מועדון לגלשני-רוח.

לה בליל ה-13 בחודש, תאריך שהיא מאמינה שהוא גורלי בחייה. מרסל התעוררה בלילה, ולפתע חשה צורך עז לספר מישהו.

מיספריים

לאור נרות



ב ביתה היה זוג מספריים, ש-בהן לא השתמשה כבר שנתיים. כאשר הגיע פולנץ לדירה, הסבירה לו מרסל שעליה לספר אותו - ומייד, גינטר הסכים, ומרסל גזזה את שערותיו. למחרת בבוקר, כש-



אורגן במיספרה

מדי לילה, באים היפים והמפורסמים למיספרה של מירו, אחיה של מרסל, שותים רוקדים ומסתפרים, לצלילי האורגן שעליו מנגן מירו.

גלשנים מאיש-עסקים הולנדי, ש-ייצג את החברה הגדולה ביותר ב-אירופה המייצרת גלשנים, ומרסל הפכה לנציגת אותה חברה בארץ. נחתם הסכם עם עיריית אילת, ומועדון החוף של הגלשנים נפתח באופן רישמי, ד"ר פולנץ נסע לאירופה לייבא היירים בטיסות ישירות לאילת, והעסק החל לפרוח. מרסל אומרת שהרגישה שהיא "גולשת עם הרוח".

ארום, מכיוון שהמיספרה מוקמה בבית שהיה מיועד להריסה. מרסל טיפלה בלקוחותיה לצלילי מוסיקה סטריאופונית ובאופן אישי מאוד, כשהיא מעצבת לכל אחד מהם תיסרוקת המתאימה לאישיותו. כי אשר נהרס לבסוף הבית, ועימו המיספרה, נטלה מרסל את ילדיה ועקרה לאילת.

בעיר הדרומית עבדה מרסל כ-אשת יחסייציבור עד שלפני שני-תיים, ליד מדורת ל"ג בעומר, חלה התפנית הגדולה.

גולשת

עם הרוח



ק קומזיץ שעל חוף הים נקלע תייר אוסטרי, דוקטור לכלכלה ואיש עסקים, גינטר פולנץ. המדורה דעכה לאיטה, ומרסל, שרצתה ל-המשיך בשיחה, לא היססה, היא



בקבוק ופנ

כך משלבת מרסל את שתי האבותיה - גלשי נות'רוח באילת ומיספרה בתל-אביב. שנתיים לא השתמשה מרסל במספריים, עד שלילה אחד חשה צורך לספר מישהו.