

למערכת מבט לחדשות ולעורך מבט של מוצאי-שבת לפני שבוע, יעקוב אחימאיר, על מלוי חובת-הדינח על האירועים בפרשות אוניברסיטת בירזיה.



מנחה אטינגר טריפ פרטי

התנכלות חיילי צה"ל לאנשי-אוניברסיטה ישראלים, שהגיעו לרמאללה כדי להוריד את הסטודנטים מהגדה המערבית. עמידתה של מערכת מבט לחדשות בקיום חובת-הדינח על אירועים אלה, ובעיקר על הראיון שערך יעקוב אחימאיר עם המרצה יצחק (איציק) לאור, שבמהלכו סופר סיפור המרצים הישראליים המוכים והנאסרים. אחרי דממה ארוכה על המתרחש בשטחים הכבושים, לא נותרה למערכת מבט ברירה, והדיווח הענייני גבר שוב על הכתבת שקולים פוליטיים מלמעלה (ראה: להלן).

צלי"ג

מונחים שכאלה

לעמוס (רבע אחרי המילחמה) אטינגר, עורך ומנחה חיים שכאלה, שהצליח להפוך משרד-ינוסטלוגיה לתשדיר-שירות לעסקי היומיומיים של גיבורי-הערב, איצ'ה מוכרש. גירגורי וחירותי הצחק של המנחה, במהלך הערב הארוך והמייגע, למישמע בדיחותיו של המראיון, הפכו את המישדר הזה לטריפ פרטי של אטינגר, אשר נכפה על קהל צופיה-טלוויזיה הר כגיגית. המישדר חיים שכאלה, במהדורות הצבועה והחדשה, מדגים את קונספציית-שימועני: מה שהיה טוב פעם - טוב גם היום. האיש שהשיב למסך את מחפשים את המסמון בחיקוה להצלחה-חזרת, שהבסיס תיימה בכישלון מחפיר ומרדים, עשה זאת שוב בחיים שכאלה.

מאחרי הקלעים

פורום השטחים

הדיון המרכזי שהועלה בשבוע שעבר במסיגרת פורום החדשות, גוף-הדיונים

הסקופ הצפוני

אל אגדות העיתונות העברית המודפסת והאלקטרונית הצטרפה בשבועיים האחרונים אגדה חדשה. היא עוסקת בכתיבה-הרדיו לאיזור הצפון. חיים הכט, הכתב שפוצץ את שערויית בית-החולים הממשלתי פוריה בטבריה, אשר זיעזעה את מערכת הבריאות.

כניסתו של הכט לרדיו, ככתב, היתה מיקרית בהחלט. הכל החל כאשר שיגר הכט, לפני יותר משנה, מיכתב למנהל הרדיו גידעון לב-ארי. במיכתבו העיר הכט, ששימש כמורה בטבריה, סידרה של הערות ענייניות על דיווח-הרדיו הלקוי מצפון הארץ. לביארי זימן את הכט אליו לפגישה, וכתוצאה מאותה פגישה התחיל הכט לשמש ככתב-הרדיו בצפון.

פרשת בית-החולים פוריה של הכט החלה לפני כמה חודשים. ראשית הסיפור בשמועה שהתפשטה ביישובי הצפון על היחסים המעורערים בתוככי בית-החולים, ובעיקר העובדה כי ועדיה-עובדים בו פוגעים בפעילות הרפואית השוטפת. הכט פתח בתחקיר מקיף ברוב יישובי הצפון, תוך גביית עשרות עדויות. במסיגרת התחקיר בוימה התקפת-לב של עיתונאי מסויים, אשר הובהל לבית-החולים. עם הגיעו לחדר-המיון לא ניגש איש לטפל בו. לולא היה זה ביום, היה החולה מת לפני שנבדק.

במהלך התחקיר התגלה כי רופאים בבית-החולים חיים באווירה של טרור. הם פוחדים לשהח בטלפון, מחשש של האונה מצד חברי ועדיה-עובדים. יור ועדי-העובדים הפך את אולמיה-המתנה של בית-החולים לשוק למכירת בגדים. כתוצאה מתחקיריו של הכט הובאו חמש כתבות, ששודרו ברדיו, ושהביאו למינויה של ועדת-חקירה ממשלתית בראשותו של פרופ' דן מיכאלי. היא עשויה לחשוף את מכלול השחיתויות בבית-החולים זה, שהיוו את הסיבה למחדלי הרפואיים.

למינוי למישרה. שני המועמדים הנוספים: יוסי צמח ואביטל מוסיונר.

מעניין כיצד ומתי יתפוצץ רימון המינויים הבכירים ברשות-השידור.

סרט צה"לילת

גורם-הפקה חדש הצטרף בימים אלה למפיקיה-סרטים וסרטי-הטלוויזיה בישראל. אל הגורם: דובר צה"ל, באמצעות יחידת-ההסרטה שלו.

בחודש שעבר השלים דובר צה"ל את הפקת סרטו הראשון באורך מלא ושמו בן יקר. את התסריט חיבר ערן פרייס, והבימאי הוא אורי ברבש (שניהם עשו בעבר את הסרט המעולה חתום לכל ה"חיים, שהוקרן בטלוויזיה הישראלית).

בן יקר דן בצעיר השייך לנוערה-השור ליים, שצה"ל, ובמיוחד הרמטכ"ל, מבקי-שים באחרונה להביאו למיסגרות החינוך של צה"ל. בסרט משתתפים שחקנים מיק-צועיים - אלי דנקר, משה איבגי ו-אורים.

הצופה הראשון בהקרנת הסרט יהיה הרמטכ"ל, רביאלוף רפאל איתן, ואחרי שהוא ייאשר אותו, יתחילו בהקרנתו ב"מחנות צה"ל. ככוננת דובר צה"ל להקרין את הסרט גם באולמות-הקולנוע שבערים הגדולות ובעיירות-הפיתוח, ולבסוף במיסי-גרת הטלוויזיה הישראלית.

פסקול

חיים אבודים שכאלה

עורך מוזיקה, יעקוב אחימאיר, סיפר

התוכנית חיים שכאלה (ראה לעיל) נזכר מי שנזכר במיסדרונות הטלוויזיה. כי לפני כמה שנים הובא יעקוב (יענקלה) אג"ל לזון להחיות ולהנחות תוכנית זו. אגמון ריאיון במיסגרת תוכנית זו את נשיא ההסתדרות הציונית לשעבר, הד"ר נחום גולדמן. התוכנית, שהיתה מרתקת לא שודרה מעולם. כאשר נשאלו השבוע ראשי הטלוויזיה ורשות-השידור על גורלה של תוכנית זו, לא ידע איש על קיומה. מלישכת המנכ"ל, יוסף לפיר, אף נאמר ש"לא זכור לנו דבר כזה. מוטב שתפנו אל המנכ"ל-לשעבר, יצחק ליבני, או אל יעקוב אגמון. הם צריכים לדעת מה עלה בגורל חיים שכאלה עם נחום גולדמן". פרשיו, המהדהדת בימים אלה בחצר הרדיו בירושלים, היא ברוח קיצוצי התקציב. בשבוע שעבר נזופו שניים מלחשבוני-הרדיו הבכירים, אגמון אחינעמי ואסתר ברוך, על הגשת טפסי אש"ל וקמ"ז מרקיע-שחקים. אחינעמי על הגש"תם, וברזל על אישורים (מדובר בסכום של 120 אלף ל"י). את הפרשה הסביר אחינעמי באורח כרוך: "כתוצאה מקרי צוציית-תקציב נפגמה יכולת-התפקוד שלי בעבודה. היתה לי ברירה: או להפסיק לתפקד או לחרוג מהתקציב בצורה עקיפה. זה מעשה מקובל בשירות הציבורי. כל מישרד ממשלתי מעביר כספים מסעיף למישהו. על כל פנים, איני מוכן להתמקח עם הרשות על כסף, ומיד שלחתי המחאה מלחשבוני הסכום האמור לרשות-השידור, ובוזה תמה הפרשיה".



"חיים שכאלה" עם הד"ר נחום גולדמן * תוכנית אבודה

הוועדה-מנהל, החותרים לשינוי הגבלה זו, כדי להחזיר למסך את המנהל הנוכחי של המחלקה, מוֹבִיָּה סַעִי.

* משמאל: מנחה יעקוב אגמון.