

# רחל מרחלת על כל העולם



דוקטור עמי ויזנסקי  
— כוחנו עולה

## מדוקטור לקונטסה

— והיא עומדת לעשות זאת עם אחד מבני ישראל. השבוע קיבלתי ממנה גלויה מרהיבה. מודפסת באותיות זהב — בת אצולה או לא בת אצולה? — שבה התבשרתי שקונטסה כריסטינה וד"ר עמי ויזנסקי, רופא שיניים יפה תואר מתל-אביב, עומדים להינשא.

השניים נפגשו לפני שנה כשהודו-נסיכותה ביקרה בארץ. על פגישתה איתו היא סיפרה: "ביום השלישי הוא שאל אותי: דרך אגב, מה שמך? וככה זה התחיל." כריסטינה, שבדיוק או התגרשה מבעלה ואבי ילדיה, הווארד, שהוא מנתח פלסטיק טי ידוע, הצהירה אז שהיא גרושה מאושרת מאוד, ושהיא ובעלה לשעבר נשארו חברים מצויינים.

חודש אחרי הפגישה חיסל עמי — שאם הוא נראה במציאות כמו שהוא נראה בתמונה, אז הוא יפה תואר מאין כמוהו — את עסקיו בתל-אביב. הוא עבר לגור עם כריסטינה בדירתו של בעלה-לשעבר, הממוקמת בפארק אבני, המקום הכי טוב בניו-יורק. עמי וכריסטינה גרים בחלק אחד של הדירה, ואילו הווארד, הבעל-לשעבר, גר בחלק השני של הדירה הענקית. כריסטינה סיפרה שהווארד לא רק שלא מקנא, להיפך, השניים דווקא גילו שהם "בראש אחד".

החתונה של הצמד נקבעה לאפריל '82. עד אז כריסטינה לא מבטלת את זמנה לריק — למרות שהיא נסיכה, היא עובדת כנציגת מכירות של מעצבי-פנים ניו-יורקי ידוע. אבל יש לה הסכם איתו, שהיא יכולה לקפוץ לסקי מתי שמתחשק לה — מה שנקרא משרה מכובדת ותנאים טובים. החתן המיועד עמי, גם הוא לא הולך בטל, ורק השבוע התקיימה לכבודו מסיבה ענקית במאג'יק, מועדון-לילה אקסלוסיבי.

יש לי הפעם סיפור עם ריח של חוץ-לארץ, עם תארים של רוזנים ונסיכות. קונטסה כריסטינה פארוצי בליני, היפה והסוערת, אוהבת את עמי-ישראל. עכשיו זה בטוח לגמרי. עד היום זה הסתכם



קונטסה כריסטינה פארוצי בליני  
— מרופא לרופא

בהרבה ביקורים שלה בארץ, כשבכל פעם היא אימצה אל ליבה מקרבנו גבר תורן אחר. הכיימפורסם מביניהם היה שאול וייצמן.

אך היום זה כבר לא עוד פלירט חולף אלא חתונה — יש כבר תאריך ומקום

## שיר לאוהבים הנבונים

בשירו הכניסיני שאל ביאליק, מה זאת אהבה? ששרנויחובסקי הקדיש שירים לאיליאד, ולתן זך כתב את אחד השירים היפים ביותר בזמר העברי — שיר לאוהבים הנבונים.

תמיד הסבירו לנו שלהיות משורר ואדם אוהב זה בדרך-כלל לא הולך ביחד, ולכן משתקפים הכאב והערגה בשיריהם של משוררינו המיוסרים.

אבל נתן זך, שהוא מבכירי המשוררים — אם לא הגדול שבהם — שהיים ופועלים היום, יודע כנראה ליישם במציאות את שהוא כותב לנו בשיריו.

המשורר, וחוקר הספרות, העורך והמתרגם, הגרוש בן ה-51, חזר ארצה אחרי עשר שנות גלות בלונדון, בשבועות האחרונים



נתן זך  
אהבה בפראק

הוא נראה, בימי השישי, יושב בקפה פראק בחברת עלמה מתולתלת, שחורת שיער ועיניים. שאלתי אם יש דברים בגו.

חברים שלו סיפרו לי, ששמה של העלמה הוא אורית אדרת, שהיא בת 25, ושלמי זה אמנות באוניברסיטה בירושלים. אורית, שכל השנים העריצה את שירתו של זך, פגשה אותו באחד מימי השישי בקפה פראק התל-אביבי, שהוא אחד ממקומות הכינוס של הבורמה הספרותית. מאז עברו כבר יותר משישה חודשים.

אורית עבדה קצת בגלריה לאמנות במלון הילטון, והיום היא מזכירת-מערכת של הירחון הספרותי פרוזה.

כשרואים אותם ביחד, מייד ברור שזהו שיר של אוהבים הנבונים, שבוודאי יתן השראה לשירי-אהבה מעולים נוספים.

## אהבת הטניסאי והדרוגמנית

נאפטאסה היה לה זמן להעמיק את הקשר.

אלה מכס שלא יודעים מי זה נאפטאסה, אז מילבד העובדה שהוא טניסאי בעל שם עולמי, הוא גם גבר נאה מאוד, גבה-קומה ורחב-כתפיים וגם גרוש.

הספורטאי, המרבה לנסוע בגלל העבודה וגם בגלל הכסף, דאג להבטיח לעצמו "אשה בכל נמל". וככה, בכל ארץ שהוא מגיע



רונית כספי  
סיפור מהאגדות

אליה, מראה לו התיכה מקומית את יפי המקום וגם את חמודותיה. בארץ היתה זו רונית כספי. אבל אני לא צריכה לספר לכם שהישראליות, מילבד מפנק ומטפח אותה, הן גם חכמות. רונית הבהירה לו מהר מאוד שהיא לא עוגן זמני, וכך, כשהוא נסע מהארץ, לקח

שמתם לב שהמרוקאים מצליחים בצרפת יותר מאשר בארץ?

אחת המרוקאיות היפות שאני מכירה היא רונית כספי, בת ה-24. שם המישר פחה הוזה לא בא לה מהבית, אלא אומץ לצורך קאריירה. על רונית אפשר להגיד שהיא גם יפה, גם חתיכה, גם פראית, כשצריך וגם עדינה, כשצריך. הכל לפי התנאים ולפי המצב.

אחרי שקלובי, הספר שלה, עיצב לה את הצמות האינדואיות האלה, היא התחילה לשגע את העיר. בעיקר את הזרים, שבאו אלינו מבחוק. הם, כידוע, אוהבים אותה, בדרך-כלל, שחומות ואקוטינות. רונית אמנם פגשה אותו כשהיתה ב-17 פאריס, אבל אז זו היתה היכרות חפוזה וחטופה. אבל בביקור האחרון של אילריה



סימה אליה  
עכשיו יותר טוב

## פנים חדשות בעיר

בדרך-כלל אני נמנעת מלכתוב על עיתונאים, כי זה לא חברי. אבל כשאשה צעירה, נאה ומוכשרת, כמו סימה אליה, מצטרפת לשוק הרווקים והרווקות, אני לא יכולה להתאפק ולא לדווח על כך לזאבי-העיר.

סימה היא עיתונאית קצוצת שיער וחמודה, שנישאה לפני ארבע שנים לגד שרשני, סגן (מיל') בחיל הקשר. כשגד השתחרר מהצבא הוא ניהל את אחד מבתי-הדפוס הגדולים בארץ. אבל לא תמיד מה שהבן-אדם לומד בצבא, מספיק כדי לנהל עסק בחיים האזרחיים, ובית-הדפוס נסגר. לא ברור אם זה קשור לחוסר-ההצלחה בעסקים, אבל גם היחסים בין בני-הזוג הגיעו לפשיטת-רגל. הם התגרשו, כי החליטו שכך יהיה לשניהם יותר טוב, בפרט כשאין להם ילדים שיקשו על הפרידה.

## אלישבע באה

### מעכו

אלישבע דושיניצקי הגיעה לתל-אביב, היא — וכמוה כל מי שמכיר אותה — מתפלאת על כך שלא זעזע ולא נעז אמות הסיפים. ממרומי 180 הסנטימטרים שלה תוקעת אלישבע באנשי תל-אביב עיניים גדולות ויפות. החתיכה המפוצצת הזאת — מי שלא ראה אותה בביקוני הפסיד חוויה אמיתית — יודעת בדיק מאיפה היא באה ולאן היא הולכת, ומה שהכיתשוב: מה היא רוצה.

הסיפור הוא שהיא פנויה עכשיו, ככה פיתאום. עד לפני זמן קצר מאוד היתה לה פרשה סוערת וארוכה עם איש פל"ו וויז'ה מסויים שהמרחק בין ירושלים ועכו לא הפריע לו. כמו שהטבעת המסויימת שעל אצבעו לא הפריעה לה.

אבל זה לא אומר, כמובן, שבראש של אלישבע יש רק נישואין. הו! לא! היא רק בת 21, וכל החיים לפניה, ובתל-אביב יש, כידוע, גם גרושים, רווקים, ואפילו אלמנים, כל מה שאלישבע רוצה, שזה יהיה מישהו מסעיר.

בינתיים, כדי שהמועמד יוכל להבחין בה, היא עובדת לה אצל יהודה ברקן ביום, ואצל שמלי, במיסעדה, בלילה. כל מי שמכיר את שני האישים האלה בוודאי מרים עכשיו גבות, אבל אלישבע מבטיחה שאצלה עבודה זה עבודה, ובאשר לכל היתר, היא מוכנה לשמוע הצעות.

נאפטאסה את רונית איתו לפאריס. או היא כבר חודש שם, ואני שומעת שהיא מכה את הצרפתים בסגוררים.

רונית התאקלמה שם מהר מאוד, והיא כבר עובדת אצל אופנאיי-הצמרת לואי פארו. חוץ מזה היא כותבת שהיא מבלה במקומות הכי IN בפאריס, כשנאפטאסה מפנק ומטפח אותה, כמו מלכה. או מי אמר שמה שקורה באגדות לא קורה גם בחיים?