

רחל מרחלת על כל העולם

חוה לוי מתחנת



גי פולופ וחוה לוי חתונה עם הרבה אור

קול ששון וקול שימחה. קול חתן וקול כלה. כל הארץ מתחנת, בשעה טובה. ולא סתם מתחנת, אלא מתחנת בפעם השנייה — וכמו שכבר נאמר, פעמיים כי טוב. עוד אחת שמתחנת בשנית היא היפהפייה מס' 1 של ישראל, מלכת-היופי והדוגמנית חוה לוי, העומדת להינשא במחצית החודש הבא לידדה מזה שנה, האופנאי גי פולופ.

גי וחווה הם סיפור-אהבה מהסרטים. היא הכירה אותו עוד כשהיה תלמיד גימנסיה בשווייץ, והיא היתה הדוגמנית המועדפת של אביו, לסלי פולופ, בעל מיפעל בגד עור. כבר אז נקשרו ביניהם יחסי ידידות.

עם השנים הפכה חווה ליפה ולמצליחה יותר ויותר. היא שברה לבבות על ימין ועל שמאל — את ליבו של איש יחסי-הציבור שלום פורדהאוז, של המיליונר הישראלי היושב באמריקה הרדוף זולף ואת ליבו של האופנאי האיטלקי רוברטו קאבליו, שאת הבוטקס הפאריסי שלו, שבשגאנז-אליזה, היא ניהלה.

כשנדמה היה שאי-טוטו הולכים חווה ורוברטו לחופה, הסתבר שחווה שברה עוד לב אחד. הפעם את ליבו של המיליונר האמריקאי ג'רי כהן, שהפך בעלה הראשון.

הנישואין החזיקו מעמד במשך שנתיים. חווה התגעגעה לישראל נפרדה מבעלה, חזרה ארצה, פגשה את גי, ובין השניים ניצתה אהבה שעל כמותה קוראים ברומן הרומנטי. הם צמד

מיילכה לכלה

עוד חתונה מסתמנת באופק וזה יקרה ארטרטו, בשבועות הקרובים. מישהו הצ' ליה לעשות זאת, סוף-סוף, לרינה מור, האחת והיחידה, שהביאה לנו נחת עם כתר מיס תבל.

מאז שבה לארץ, היא שיגעה אותי וגם אותם. בכל פעם דיווחו לי שהפעם זה רציני. גי אחרי שסיחררה את שוקי בן פורת, נפל ברישתה נוני מוזס, שעד היום, כך שמעתי, לא התאושש מן הפרידה. אבל רק



רינה מור גם בעל גם ילד

דורון גורר, גרוש בן 35 ואב לילד, וגם סמנכ"ל לוד"ה, כבש את ליבה. השניים עומדים להינשא בסוף דצמבר, במלון אכדיה.

את השימלה לערב הגדול תופרת לה פורטוגזה, אשתו של הספר מריוס, ש' היא מעצבת-אופנה בוכות עצמה. פורטר נה עיצבה לה שלוש שמלות לבנות, ש' מהן תבחר רינה שמלה אחת. על השמלה שתבחר תרקום פורטוגזה חרוזים, כידי ה' דמיון הטובה עליה.

הם כבר חמישה חודשים ביחד, ורינה מאושרת מאוד-מאוד. סיפרו לי שדורון אינו אומנם, עשיר גדול, אבל גם בית בכפר-שמריהו הוא טוב בשביל ההתחלה.

כשהוא שם

ואת פה

היחסים בין אלכס גיליעדי והדוגמנית יהודית ארדיטי מתנהלים בניגודים.

אחרי שהוא נפרד משרונה מריש, נראו אלכס ויהודית בכל מקום ביחד. עד שאלכס נסע ל- לונדון, כדי לעבוד כמפיק של חברת שידור לונדונית. חשבתו שפה זה נגמר אבל אז אני שומעת שהם שמו על הקשר ביניהם באמצעות הטלפון. שבוע שעבר הגיע אלינו אלכס לחופ' שה של שבוע. את כל הזמן הזה בילה הוא יחד עם יהודית במלון. אלכס חווה ללונדון, ויהודית שוב נשאת כאן — עד לפעם הבאה.



יהודית ארדיטי רומן בטלפון

מעורר-דין לפסיכיאטר

אררן, שהיתה מלכת-יופי בשנת 1972. מאז קרו לה כבר כמה וכמה דברים. קודם כל, כמו כולן, היא הפכה דוגמנית. את זה כולנו יודעים. אחרי-כך נחטפה על-ידי עור רך-הדין ראובן רכס. הם התחתנו ונולד להם בן, שהיום כבר הולך לבית-הספר.

אבל חנה, שהכל נפל עליה מהר מדי והרבה מדי, הרגישה שהיא צעירה מדי לכל העניין. היא קמה והתגרשה, וחשבה שעכשיו תוכל לנהל חיים עצמאיים.

אבל לבחורה יפה כמה לא נותנים הר- בה זמן להסתובב חופשי. וכשחברה שלה הכירה לה לפני שנתיים את הפסיכיאטר יוסף צימורמן, נגמר החופש.

חנה היפה המשיכה לדגמן, לגדל את



חנה אוררן חתונה טולידיית

הבן ולעבוד במכון הקוסמטיקה של הור' ריה ביום, ובערב היה לה פסיכיאטר פרי- טי משלה. לפני שבועיים, בלי הרבה רעש, הם התחתנו. החתונה הסולידית נערכה במיסעדה סינית, עם כמה אורחים נבחרים. כיום הם גרים ברמת-השרון, וחנה נשמ' עה לי מאושרת מאוד כשהתקשרתי לאחל לה מזל טוב.

אני תמיד נהנית לעקוב אחריהן, ולר' אות מה קרה להן אחרי שכתר היופי הונח על ראשן. לכולן זה שינה את החיים — זה בטוח. אם לטוב או לרע — זו כבר שאלה אחרת.

אחת מהיפות-יפות באמת היא חנה

בלי מישרד חוץ

לפני כמה חודשים סיפרתי לכם שבין אלני אבן, הבן של אבא אבן וחללי גובר, מתפתח סיפור-אהבה. היום אני שומעת שהחופה עומדת להיפרש בקרוב מאוד. הווג הצעיר גר כבר ביחד, ואפילו קנה כבר רהיטים לדירה. שאלו הוא מר' סיקאי, המגן על הליל בפילהרמונית — את זה סיפרתי לכם כבר אז. חלי היתה פעם פסיכופסיכטית של התאחדות הכדור רגל, והיום היא עצמאית. לפני שפגשה את אלי היתה חברתו של יהודה פלקוביץ' מפרקו. אבל זה שייך להיסטוריה.

אז רהיטים כבר יש. ותאריך לחתונה גם כן. רק הכל נשמר בסוד, כי הם רוצים חתונה שקטה. בלי מישרד-החוץ ובלי שום מישרד אחר.

הם התלהבו, וכתבו מייד תפקיד בשבילה. כך היא הוצנחה להצגה, ומאז היא שם קפצו המכירות למעלה. חכל בוכות הת' מונה הזאת שאתם רואים כאן, לא יאומן מה שזה עושה לבני ישראל...

אבל אני התעקשתי, והתקשרתי לגברת בכל זאת. גם ממנה שמעתי שלא דובים ולא יער, ושהכל פיברוק של יחסי-ציבור. אניטה פללי היא בת 26, חצי חבשית ו- חצי עדנית, ובעלת עור בצבע שוקולד. היא אמרה שהיא מאוד מחבבת אותו, אבל מצטערת לאכזב אותי ואין לה שום סיפור עם שמואל אמיר. אבל היא הוסיפה ש, יש לי חבר עשיר ומבוגר. קוראים לו אייזיק באונץ', והוא נמצא כרגע ב' ח'ול בגלל הבינוס'.

לא יכולתי להתאפק ושאלתי אותה אם לא עוברות לה בראש רגשות של בושה או מבוכה כשהיא נמצאת כל-יך חשופה על הבימה. אניטה צחקה צחוק גדול ו- אמרה: "גם במציאות אני אוהבת ללבוש בגדים נועזים שמראים גב חשוף, רגל ארוכה או אפילו חצי ישבן. זה מאוד אסת' טי בעיני". ובכלל, קבעה בפסקנות, "אם יש מה להראות, אז מראים!"

מראים מה

שיש להראות

את התמונה הזו קיבלתי למערכת הש' בוע, כששררה אחת כתובה מאחורי: ל' אניטה פללי יש רומן עם שמואל אמיר, בימאי ההצגה. היבטתי בתצלום



אניטה פללי בפעודה פיברוק של יחסי-ציבור

ומייד טילפנתי — גם בגלל התנוחה של הגברת, שלא מותירה שום מקום לדמיון, וגם משום שרומן בין בימאי ושחקנית ב' ההצגה הוא תמיד סיפור טוב.

תחילה התקשרתי למישרד ההפקה של ההצגה שבה היא משתפת. כדי לברר אם יש דברים בגו. הם הכחישו, אבל סיפרו בהתלהבות רבה שפללי היא תופעה. ההצי' גה שבה היא משתפת לא משכה קהל. המפיק הבמאי הבינו, שכדי להציל את הכסף שלהם, "כדאי להכניס קצת יציני וטוסיק קטן". כשראו אותה בסרט מסג'יסט הצמרת,