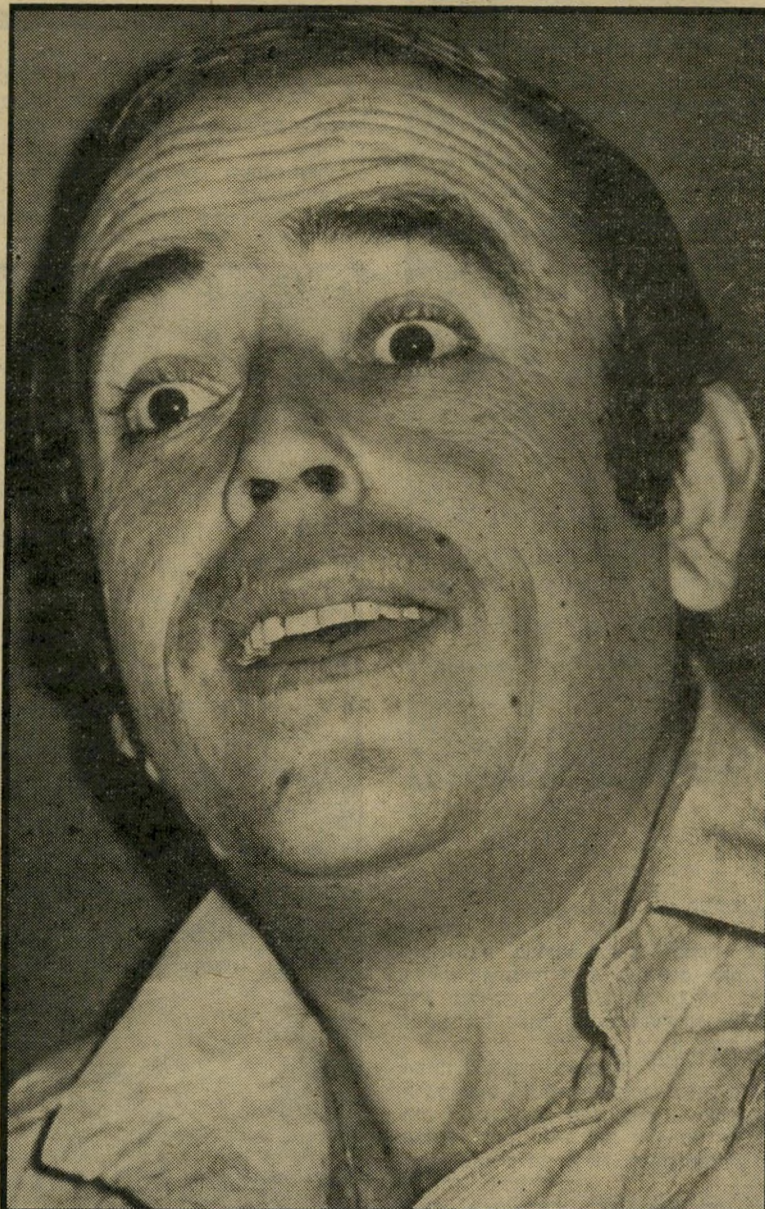


**יש הרואים ביורם אוברקוביץ את המהדורה הישראלית של לך ואלנסה -
מנהיג עובדי חברת החשמל ואיש 13 הוועדים מדבר על הדרך שבה קם
גוף זה ומה טיבו - ומנבא עתיד שחור לציבור הפועלים**

התחלתי את הקאריירה שלי כפועל-יצור בתחנת הכוח באשדוד. עברתי לפקידות ועליתי בסולם הדרגות

דברים קורים פה מהר מאוד כך שיכול להיות שאכהן בכנסת כבר בקדנציה הבאה, כנציג מיפלגת העבודה



ריאיינה שרית ישי

אני צופה בעתיד סגידת מיפעלים, עו"י, ירדה, אבטלה, חיסכול - אלוהים יודע לאן נגיע

אני צופה אנדרלמוסיה. ההסתדרות, המעסיקים הפרטיים והממשלה ימשכו את העגלה כל אחד לצד שלו והעגלה תחכדק

המתיחות בין ועד עובדי "אל-על" ובין בומה שבים הגיעה למאדים של שינאה עיוורת

אני מקדיש את חיי לעבודתי הציבורית. זוהי האהבה הראשונה שלי אחרי האשה והילדים

"אני רוצה

לשבת בכנסת!"

"סולידריות", הרי שקשה שלא להשוות את יורם אוברקוביץ' למנהיג הפועלים הפולני, לך ואלנסה. התוצאות הן אחת-אפס לטובת ואלנסה. לאוברקוביץ' חסרה הכאריזמה של המנהיג הפולני. חסר לו כושר המנהיגות. בזמן שוואלנסה יכול להצעיד אלפים ברחובות, לא נראה ש-מישהו יילך אחרי יורם אוברקוביץ'. נדמה שמה שדוחף את איש הפקידות של חברת החשמל, חן האמביציות האני-

מבוייש, "זוה חדש לי. אני לא מכיר את זה. הרבה אנשים טועים וחושבים שאני יושב-ראש 13 הוועדים. אבל אין לנו יושב-ראש. אני אפילו לא הדובר," הוא מסביר, וממהר להדגיש, כי בין חברי 13 הוועדים אין קינאה וכי איש מחבריו לא קבל לפניו על שדווקא הוא זכה ב-פירסום. קשה שלא להשוות את 13 הוועדים לאירגון "סולידריות" הפולני. ואם אירגון

שאלתי אותו, והוא נראה מרוצה מאוד מעצמו, כשהשיב: תשאלני את עצמך. אוברקוביץ' הופך לאט אבל בטוח, לדמות ציבורית. בביתו שבפתח-תיקווה עדיין לא התרגלו לרעיון שכותבים על אבא בעיתון, או שרואים את אבא ב-טלוויזיה. המישפחה מתרגשת. גם יורם אוברקוביץ' מתרגש. הוא מזכיר ילד ש-הפך פיתאום מפורסם. "זה מחניף לי," הוא אומר בחיוך

יורם אוברקוביץ' הוא הכוכב החדש של אמצעי-התיקשורת. כשם ש-13 ה-וועדים הם גורם שאי-אפשר להתעלם ממנו עוד, אי-אפשר להתעלם עוד מ-יורם אוברקוביץ'. הגבר הנאה בן ה-43, המכהן כיושב-ראש אירגון עובדי חברת החשמל, הפך כוכב טלוויזיה בזמן ה-סיכסוך בחברת "אל-על". מכל נציגי 13 הוועדים, בחרו העיתונאים לדבר דווקא עם אוברקוביץ'. למה דווקא אתה?