

שידור

מאחרי הקלעים

גולד עד הסוף...

בערב ראיונות שערך המראיין איתן דנציג בתל-אביב. התארח סגן שרי-האוצר, ח"כ חיים קויפמן, שדיבר בין השאר על יחסו של שרי-האוצר, יורם ארידור, עם ראש השולחן הכלכלי בטלוויזיה, אלישע שפיגלמן. בין השאר השיב קויפמן ל-שאלותיו של דנציג:

● (כתשובה לשאלה אם הוא מוסר אינפורמציה לשפיגלמן) בהחלט לא. ואני חושב שהוא לוקה באינפורמציה.

● (שאלה מדוע אינו מופיע לאחרונה במירקט) כשאצטרך וארצה להופיע - אופיע. תן לארידור לטפל בשפיגלמן. בינתיים שניהם לא טובלים. להיפך, העיתור נאים האחרים טובלים מפני ששפיגלמן צף למעלה, והמדינאים טובלים מפני שארידור כל זמן בחדשות.

● (שאלה האם מסרב גם הוא להתראיין בידי שפיגלמן) אני לא מסרב. אך יש בעייה עקרונית. ארידור ואני עובדים באותו בניין, וישנה בעייה איך מוסרים חומר לחדשות, ובאילו צורה. ישנה קבוצה של עיתונאים שרוצים להכניס לפי המרור איינים את מה שהם רוצים שהם יגידו.

עירום ומישגל - בכחול לבן

בפגישתה האחרונה של מליאת רשות השידור, שהתכנסה כדי לאשר את תוכנית-החורף של הטלוויזיה, תקף הפרופ' יוסף בן-שלמה את כוונת הטלוויזיה לצלם את מחזהו של חנוך לוין, "מלא בעירום ובמישגל". מחזה זה "מלא בעירום ובמישגל".

דבריו של בן-שלמה עוררו מהומה. כאשר נציג חרות במליאה, עורכי-הדין דן מרידור, הצטרף לעמדת בן-שלמה, ביחד עם נציגי המפד"ל, הוהלט שוועדת-הדרמה תצפה שוב בהצגה זו, ואם קיים בהצגה עירום או מישגל, הרי שזה לא יהיה חינוכי להקרינו בטלוויזיה...

התוצאה: אחרי היסוסים אישרה הטלוויזיה את הצגת יסורי איוב, בכפוף להחלטתה של ועדת-הדרמה של המליאה. אלא שביתנים ציץ גורם חדש. מנהל מחלקת-הדרמה, אביטל מוסיון, שהלך לראות את המחזה אחרי אישורו, החליט לתורידו מתוכנית-הצילום של הטלוויזיה.

במסדרונות הטלוויזיה, מתלוצצים כי "מתר לראות בטלוויזיה הישראלית עירום בסדרות כמו בנים ואהבים עלפי ד.ה. לורנס, ואסור לראות עירום, כחול-לבן, נוסח חנוך לוין".

"הספר הלבן"

קבוצת עובדי-הטלוויזיה, שהחלה בהתארגנות לפני כשבועיים כדי להדיח את הנהלת רשות השידור והטלוויזיה, בטענה כי אינם מתפקדים כשורה, זכתה בבניין הטלוויזיה בכינוי "הקצינים הצעירים" (על שם קציני הצבא שחוללו את ההפיכה במצרים ב-1952). ההתארגנות טרם שכחה, ויש בכונת המארגנים להתמסר לאיסוף עובדות מטעם עובדי הטלוויזיה על אי-תפקודה של רשות השידור.

בינתיים התרחשו 'זעזועים' בצמרת "הקצינים הצעירים". הכתב והמגיש **מנשה רז** נבחר כדובר, יחד עם הצלם **יעקב ספורטה** והבמאי **אילון גויבין**.

כאשר יצברו, "הקצינים הצעירים" חומר די הצורך, יש בכונתם לפרסמו בספר לבן, שיביא תמונת-מצב על המתרחש בטל-וויזיה.

יש החוששים כי מימצאי הספר עשויים לשמש את שרי-האוצר ואת משרדו, בי מיסגרת מאבקם נגד רשות השידור, והי טלוויזיה בפרט. לדעת כמה מבכירי העובר דים בטלוויזיה, ישמש הספר הלבן כמכשיר לעצירת תקציבים לטלוויזיה, ולפוליטיזציה של המערכת.

"נציג הציבור"

או "מלך מארוקאי"

חוק רשות השידור ממליץ על מינויים

לטה שעשויה להגדיל את מיספר המועים מדים (ב"מיכרו חיצוני" רשאים להשתתף גם המועמדים שגשו למיכרו "הפנימי"). השמועות בפרוודורי רשות השידור והי טלוויזיה טוענות בעקשנות שבמיקרה זה



סגן-שר קויפמן

הסרט של ארידור לא נשרף

● (שאלה: "ואם שפיגלמן יציע לך להתראיין?") נעשה חושבים.

● (שאלה מדוע סגן-השר אינו מפשר בין השר לשפיגלמן) תשאיר לזמן לעשות את שלו. יש עיתוי לכל דבר. היתה הרגשה של עוינות. למשל, לנו יש הוכחות לכך שסרט לא נשרף בשוק מחנה-יהודה, כאשר ארידור צולם שם ערב-בחירות.

● (על הפיתרון הנראה לעין) לטל-וויזיה יש ברירה: להחליף את המראיין הזה. אנחנו נלך עד הסוף.

מחול השדים;

סוף או התחלה?

השבוע (יום ג') עומדת ועדת המיכרוים של רשות השידור להכריע במיכרו על מישרת מנהל מחלקת-התוכניות, המישרה השניה בחשיבותה אחרי מישרת מנהל הטלוויזיה. על ועדת-המיכרוים לבחור בי אחד משלושת המועמדים: **יאיר אלוני** (מנהל מחלקת סרטים תיעודיים), **אביטל מוסיון** (מנהל מחלקת הדרמה) ו**יוסי צמח** (במאי-אולפן).

במשך קרוב לחודשיים, מאז התפטרותה של **אסתר סופר** מישרה זו, נערך בין כתלי רשות השידור, בוועדה-מנהל של הי רשות, בוועדות-היחידות של הכנסת ובין השרים (חנוך ומישפטים) מחול-שדים של לתצנים והבטחות, שנועדו להבטיח את התפקיד למועמד זה או אחר.

לוועדת-המיכרוים יש שתי אפשרויות. האחת: לבחור באחד משלושת המועמדים לתפקיד, ולסיים את הפרק הזה. השניה: לפתוח את המיכרו כ"מיכרו חיצוני", החי

הדרמה של רשות השידור, המאשרת את תוכניות-הדרמה.

באחרונה גרם בן-שימחון להתמרמרות רבה במסדרונות רשות השידור והטלוויזיה. הסיבה: מיכתב ששיגר בן-שימחון ליו"ר הרשות, הפרופ' **ראובן ירון**, עם העתקים לכל חברי הוועדה-מנהל ומליאת רשות השידור, ולכמה מאנשי-המפתח של הטל-וויזיה. במיכתבו מתח בן-שימחון ביקורת על כך שבתוכנו החדש של הטלוויזיה אין הצגות המעלות את בעיית העדות בישראל. בין המחזות שאל קיפוחן העדתי התייחס בן-שימחון במיכתבו: מחזהו מלך מרוקאי, ללא הציון כי הוא מחברו.

יו"ר הרשות השיב לבן-שימחון במיכתב שבו ציין כי אינו נוקט עמדה לגבי דבריו, וכי הוא מוכן לצאת מההנחה שמחבר מלך מרוקאי צודק, אך בהמשך מכתבו מתרעם ירון על כך שבן-שימחון הוזמן לשיבתה של ועדת-הדרמה, שקבעה את רפרטואר המחזות, ולא הגיע אליה.

בן-שימחון לא ציין במיכתבו שהסיבה האמיתית לאי-הכללת מלך מרוקאי בתיכנון היא שהבימה דורשת ממון רב עבור צילום ההצגה, ואילו הסיבה לכך נעוצה בדריי שות הכספיות המפורזות של המחזאי - הלא הוא גבריאל בן-שימחון, נציג הציבור במליאת רשות השידור.

פסקול

האם יגזו לייבובין?

הנהלת-הטלוויזיה מסובכת בוויכוח חדש על סרט שהופק מטעמה: גיבורי-הסרט הוא הפרופ' **ישעיהו לייבובין**, וכי תרתו היא ישעיהו לייבובין במעלות. הוא מתמקד בהרצאתו של הפרופ' בעיירת הפיתוח, ביחד עם הד"ר **ישראל אלרד** והד"ר **מנחם ברינקר**. כמה מקטעי-הסרט מתרחשים במזונית בה נסעו שלושת המש"תתפים מירושלים למעלות. בסרט מביע לייבובין את דעותיו בנושאים רבים השנויים במחלוקת והוא אושר להקרנה



מועמד אפשרי שפירא במיקרה של מיכרו חיצוני

רק בתנאי שיושמו ממנו שלושה קטעים, בין השאר קטע שבו מביע לייבובין את דעתו על גולדה מאיר. במאי-הסרט מסרב להשמיט קטעים אלה. ●● אחרי שנודע בטלוויזיה כי ראשי-הממשלה, **מנחם בגין**, התקשר טלפונית עם מנכ"ל רשות השידור, **יוסף לפיד**, כדי לברכו על הסרט ביקור אל השלום שערך לשידור **צביון לרון**, כונה בגין בפי כמה מראשי הטלוויזיה כ"מבקר המדינה". היו אף שהציעו לכמה ממבקרי-הטלוויזיה לצרפו לתא מבקרי-הטלוויזיה. הסיבה: בדבריו ללפיד ציין בגין כי התרשם מאוד מהסרט, וכי הסרט הוא חשוב ועשוי באופן "יוצא מן הכלל". אנשי הטלוויזיה ציינו כי בעיקבות 19 פרקי עמוד האש לא טרח ראשי-הממשלה להתקשר ולהביע להם הערכה ●● הנב הלת רשות השידור החליטה להחליף בי קרוב את מנהיג-התוכנית צא מזה, **יהודה ברקן**, בבדון **דודו זיפן**, שלו נועד התפקיד עוד לפני הבחירות, ובטרם הצי-הרתו המפורסמת בעניין ה"צ'חצ'חים". שיבתו של טופו למסך נעשתה מתוך הנחה כי הציבור סלח לטופו על התבטאותו זו. כמו שאמר אחד מעובדי הרשות: "דודו טופו יצא גם מזה."



מוחזרי-בתשובה טופו ייצא מזה

של נציגי זרמים שונים בציבור לגוף-העל של הרשות, מליאת רשות השידור. אחד מנציגי הציבור במליאה הנוכחית הוא **גבריאל בן-שימחון**, שמחזהו מלך מרוקאי הוצג לפני כמה עונות בתיאטרון הבימה. בן-שימחון הוא אחד מחברי ועדת-

יהיה המועמד המועדף למישרה זו מפקד גלי צה"ל, **צבי שפירא**, העומד לסיים בעוד שנה את תפקידו שם. בינתיים נמצאת מחלקת-התוכניות במי הומה ובמתוחות, ועובדיה תמתים, אם יהיה השבוע סוף למחול-השדים, או התחלה לי מחול חדש.