

(המשך מעמוד 16)

אל אך הם יודעים בדיוק מה מצפה להם שם - עוני, רעב ומחסור. כאן, לפחות, הם מקבלים את קיצבת הזיקנה שלהם אשר תבור טל אם יעזבו. ברור שקשה לאדם מבוגר להתחיל חיים חדשים בארץ אחרת. עד היום חיים בארץ פליטי שואת אירופה שעדיין לא הסתגלו לתנאי החיים ולאקלים האסי יאתיים.

לא לכבוד הוא ליהודים בגולה, העוקבים אחרי המתרחש בארץ, כי קברניטי המדינה, יותר משהם עסוקים במאבק לטובת המדינה הם עסוקים במאבק על כיסאות או בדאגה לענייניהם הפרטיים. לגור יים יש סיבה טובה ללעוג: היהודים קיבלו מדינה, אך הם הורסים אותה במרידיהם.

אילנה יראי מטפנסקי, וינה

וא לבדוק שוב

הקוראת מאוד לא מרוצה מביקורתו של דן עומר על שירי המשוררת זלדה (העולם הזה" 2305).

קרא בבקשה שוב בספר שיריה של זלדה השוני המרהיב, לא יכול להיות שלא תמצא בו משהו מאוד מאוד נוגע, או אולי צריך להיות אשה בשביל לאהוב את שיריה?

ליכוד לאומי

פיתרון פלאים לכל ה- מזוויים

עגלתנו שקועה עמוק בבוץ / הדבר ידוע וגם נפוץ / אך אין קולות של מחאה / טוב לנו ברפש הביצה.

אבל העגלון קיבל פיק בירכיים / כי בפאתי מערב התקדדו / פנה בעל העגלה לפנים / צריך לעגלה לרתום עוד חמור.

בצמד הראשון חמור מפולפל / על ידו אתון בעל גוון / שוביניסטי / בין השניים אין שיג ושיח / החמור השלישי מחכה למשיח.

בראש הרביעייה חמור בעל הופעה נהדרת / הוא היה בגודל העברי / הגם במחירת / הבעייה איתו שהוא קצת בלגניסטי / לכן כדאי לצרף לו בן זוג "סוציאליסטי".

ואם העגלה לא תזון הפעם / או לעזאזל, חזיו ורעם / נעלם כולנו בבוץ הטובעני / אבל יהיה לנו ליכוד לאומי.

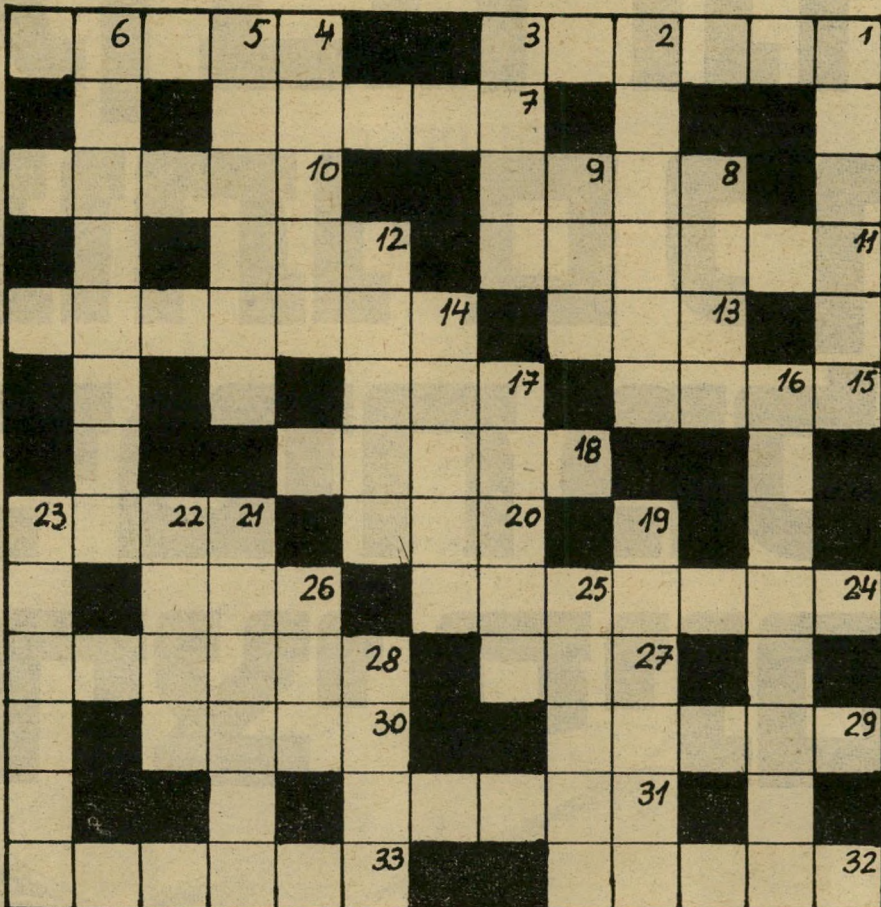
צבי מרום, רמת השרון

בטח שהיא איכות אחרת ממאיר ויולטיר למשל, ואולי יש דברים שמפריעים לעין, אבל יש גם שרי רים שמצמרים את העור.

איני מכירה אותה, אפילו לא ידעתי את שם מישפחה עד שהשפת אותה, וגם זו היתה בעיני פגיעה בזכויות הפרט.

אילנה מפר, תל-אביב

מאת נדיב אבידן



מאוזן:

1. ואלה לקינוח - מהבנק (6)
2. הגיש פזמון במתנה לעוזר רח (5)
3. זה שנכנע אפשר בהחלט להסתדר בלעדיו (מ) (5)
4. זה ראש העדה שהבריח את הבהמה (4)
5. כאשר הפסיקו להק עמית הופיע (5)
6. חן הפופ מיד לאחר הביקור אצל רופא השיניים (2, 4)
7. שמענו שהוא תלש את העשרות בגלל גברת... (3)
8. מאוד אופייני לאמריקאים מהאגף הימני, שפתחו באש מה האגף השמאלי (3)
9. בכשרונו המיוחד הוא לא חיכה לחשכה על מנת לאסוף מידע מודיעיני (3, 4)
10. י. סתם מבולבל וכך הוא גורם לסכסוך (4)
11. לזה שנשאר מאחור כבר יש ריח מאוד לא נעים (3)
12. קיים סלע בים, כך עולה מגרסתו המקוצרת של הפרשן הנודע (5)
13. הביע הסכמה בכיוון של הקמת מעון ארעי (3)
14. הוא מאמת מחדש את הקורלציה (4)
15. כשהכלומניק הזה עבד ב"שירותי הביון, היה ברור שהעסק במצב רע (4, 3)
16. בקצה חכתו הוא העלה צירוף לשוני נדיר (3)
17. גם במשקפת ניתן לראות את החונק הידוע (3)
18. בנייתו שלאחר ההתקפה, התברר שהוא קומוניסט ובל-פן? (מ) (2, 4)
19. מעצמי ובשרי ומן הדג (5)
20. ד. רביקוביץ, למשל, הש-

מיס לצאת מארונות המתים (8)
 17. במבטא פולני הוא מעלה הצעה להבריה כלי בישול טורקי (5)
 19. מומחיותו בלשון גרמה ל- פגיעה בתומתה של בת-הערוכה (3, 3)
 21. מין אוז המעיר אותך כל בוקר בערב (6)
 22. אל תכחיש שגם במתודה הזאת יש משהו מן הגימוס (4)
 23. הוא נפטר בקיץ? לא בטוח, אבל הוא סובל מאוד (מ) (2, 4)
 25. העגלון הרי מת, או מי דואג לקשירת הבהמה? (5)
 26. קומפוזיטור רומנטי מופיע גם בחוברות מוסיקה (3)
 28. יש לו אמנם שארם לכדור רגלון הנתניתי, אבל זה חסר תועלת (4).

הפוך ולכן זה לא פשוט ללכת איתו יד ביד (5)
 32. אפשר להשתמש באות רטובה לשיפור טעמו של הד- מזון (5)
 33. שכבת מגן מסוג מסויים אחרי הלילה (6).

חילה אותם אחד אחד (4)
 31. אביו של יהושע קבור

פיתרון תשבוצון 2307



הערה: בתשבוצון זה אחרון נפלה טעות בהגדרת רת 3, מאוזן, כמו כן כי פתרון תשבוצון 2305 "13 מאוזן" צריך להיות "זור" ולא כור כפי שנד- פס. אנו מבקשים את סלי- חת הפותרים.

- מאונך:
1. מחכים להם בכליון עיניים בשקם (מ) (6)
 2. לשמונה מנת קנוח אחת מגיחה מן האדמה (6)
 3. זה לא בכי אמיתי - כך טוען הפתי (4)
 4. לשום תקר רגיל אין קשר הגיוני לירידה ההדרגתית ב- התלהבותו (5)
 5. המקום המתאים לשחרור מ- לחצים הוא לא בתעשייה (6)
 6. חיפש שמחה הרברבן, תוך כדי הפעלת הצופרים (5, 3)
 8. למרות שאינו עסוק במיור, חד, הוא מגלה חוסר סבלנות בפעולות הכסל (4)
 9. זה הבי תשלי? יופי! (3)
 12. הוא מופיע מפולין בשמו של מישוהו אחר (מ) (5)
 14. אסף בו משקע לילי במקום פרחים (5)
 16. טיפלו בשערם של המקדי-

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

קורסים מיוחדים נשים - קוסמטיקה - פדיקור וניקור
 הוצאת שער בחשמל (אפילציה)
 * סלון ומכון יוני

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול כנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה
 * הגוון נלווה *
 מחירים עממיים - שרות מעולה.

תל-אביב יודפת 4 ליד דיזנוגוף 190 226066 229388
 ומת-גן הרצל 86 מול בנין אאזים "סלון אוה"

