



בלשך 13 שבועות התווכחו גברים ונשים על המאמר הפרובוקטיבי של האשה האוסטרלית, שמענה שהדגדגן בילבד גורם לאורגזמה נשית. עכשיו קורא גבר אוסטרלי תיגד על הנשים ביחסן לגבר

הפעיל יותר בורה המיניות. נשים — אלה שהן בנות-דורון של אמותינו, ואפילו צעירות מהן — חונכו באורח מסורתי "לשכב על גבן ולחשוב על המולדת". ההנחה היתה שהנשים חיות במישור רוחני ורגשי יותר, והאורגזמה הנשית, כתוצאה מכך, היוותה יעד מרוחק בערך כמו הגביע הקדוש שביקשו למצוא אבירי הר שולחן העגול (הוא הושג באותה מידה של הצלחה). אם זה קרה, זה קרה. גבר לא יצא מגידרו כדי לסייע לאשה להשיג אורגזמה והדבר לא הטריד אותו.

כיום, נראה שבני שני המינים מנסים לשוחח אלה עם אלה בעניינים מסוג זה, ולגשר על פני פערי-ההבנה העדין. הגברים לא הבינו את מיניותן של הנשים. בעיקר בתחום הגופני: הדגדגן עדיין מוכר ל- גברים רבים כשם שמוכר להם הקוטב הצפוני. זו הסיבה, לדעתי, לכך שרבים מאותם ספרי-עזר מיניים נקראים כאילו היו ספרי-לימוד בגינקולוגיה, המיועדים לתלמידי-רפואה.

ואילו הנשים אינן מבינות עד-תום את הצד הריגשי של מיניות הגבר. הן עדיין לא תפסו באיון מידה מושפעים ביצועיו של הגבר בין הסדינים על-ידי פחדיו, צרכיו ותשוקותיו החבויות. זיכרונו-היטב עובדתי-סודי זה, בשעה שאנו ממשיכים במסע הגילויים שלנו: למרות הפשיטות היחסיות של מנגנון המיניות הגברי, זר-היר המיני הבלתי-מוגבל-לכאורה הי מתולק אותו, הגבר אינו סתם עדימת-עצים המצפה לכל אשה. שפשוט תצית גפרור ותדליק אותו. התעלסות באהבים, למרבית הצער, אינה עניין פשוט כל-כך — אפילו כשזה נוגע לגבר.

אך אין זה גם עניין כל-כך קשה.

לפני המעשה

כ שמדובר בנירוי הקודם להתעלסות עצמה, הכלל הסביר הוא שכל מה שאת נהנית ממנו, מהנה גם אותו. כך, כך, אני יודע, יש כמה הבדלים יסודיים בין שניכם, אך תשוקותכם אינן כה שונות. האם את אוהבת מיזמוני, לטיפה

הסתורי המדיני הגברי

לפני המישה חודשים פורסם "העולם הזה" (2288) מאמר של אשה אוסטרלית, תחת הכותרת, "מיסתורי האורגזמה הנשית". מאמר זה עורר גז גזוז של תגובות חריפות ביותר, הן של הודות, הן של תדהמה ומחאה, מצד נשים וגברים כאחד — יותר מכך מאמר שפורסם השנה בישראל.

כמשך שבועות רבים לאחר מכן פורסם "העולם הזה" תגובות של נשים וגברים, בני כל הגילים ובעלי מיקצועות שונים, שהביעו בכנות רבה, ופעמים בגילויים מעוררי-התפעלות, את דעותיהם על טענותיה המהפכניות של האוסטרלית. גם באוסטרליה עצמה נמשך הוויכוח על אותו מאמר, ובי מהלכו כתב גבר אוסטרלי ידוע את המאמר, המתפרסם בעמודים אלה — המאמר את יחסיהם בין גברים ונשים מנקודת-הראות של הגבר. הוא כאל למד את הנשים לראות ולהבין צדדים מסויימים של המיניות הגברית, שאין הגברים נוהגים לדבר עליהם. בשבועות הבאים תגבה גילה רזון, כתבת "העולם הזה" לענייני רפואה, עדייות ותגובות של נשים וגברים על מאמר זה, כפי שעשתה אחרי מאמרה של האשה האוסטרלית. יש לקוות שסידרה זו, כמו קודמתה, תעזור לרבים — נשים וגברים — להגיע לסיפוק ולשמחות באחד המינזרים החשובים ביותר בחיי האדם, שבו שולטים חוסר-הידע, הפגרות והמעצורים.

ל גברים יש שיטות רבות להכניס נשים למיטתם — אך הם נתקפים אדם כאשר עליהם לומר להן מה שהם רוצים באמת. אחרי שהגיעו לשם. גבר אוסטרלי מתאר את העדפותיו המיניות, אשר כך הוא אומר, מאפיניות את מרבית הגברים שהוא מכיר.

? והי אחריות כבדה מאוד, שאני עומד ליטול על עצמי. אני — גבר אחד, רווק בן 29, בגובה 180 סנטימטרים, עכבר עירוני עד לשד עצמותיו, וקצר-ראייה ערמאוד — עומד לטעון את טענותי בשם הגברים כולם, קרובים כרחוקים, גבוהים ונמוכים, עירוניים ככפריים, ואפילו אלה שראיתם היא 6/6. ומה שאני עומד לספר לאינו פחות מזה: כיצד אנו אוהבים שיתעלסו עימנו. ועתה, יכולים אתם לשאול, באיזו זכות אני עושה זאת? האם שלחתי עשרות אלפי שאלונים? האם ערכתי מישאל טלפוני? האם הזמנתי לכוסי-משקה את קסאווירה הולנדר? לא (אף שהייתי מוכן לנסות את השיטה האחרונה). אני עומד לערוך מה שאפשר לכנות זינוק אינטר-איטיבי, להסיק מחוויותי והשקפותי שלי, לכנס כל מה שקראתי (עיני אינן גרוי עות עד-כדי-כך), שמעתי (כמה מדידי מתוודים לפני לעתים) וחשבתי על מי ניתן הגבר ולסכם את ים המידע הזה בטען אחד מגובש. גבירתי ורבותי — גא להניח את האסימונים על לוח הדימויים.

אם להתחיל בנימה של צניעות, עלי לומר שידע לי היטב שאינני מגלה עור למות חדשים. חנויות-הספרים גדושות ומלאות ברבי-מכר הנושאים שמות כמו התנאות שבעניין ההוא או החושניות של העניין הזה או 101 דרכים לעשות זאת. כמה מספרים אלה מכילים דיון אינטליגנטי ורגיש במעשי-האהבה, אחרים נקראים כמדריך לשרברים. מעניין ליציין שדווקא בספרים שעניינם במיניות האשה, במה שמרגש נשים, אפשר למצוא את הגישה הטכנית המעשית ביותר. וזה מגלה לנו דבר-מה חשוב, נדמה לי, עד לזמן האחרון נועד לגבר התפקיד