

רחל מרחלת על כל העולם

שימחה בעולם העיתונות

אישה, אני לא אוהבת פקידים ממשלה. יש כאלה שטוענים שאני גם לא אוהבת נשים יפות. אבל במיקרה של זאב ומירי חפץ, אני פשוט אוהבת את שניהם, למרות שזאב מקבל את משכורתו מקופת המדינה, ולמרות שמירי חפץ — או כפי שאתם אולי זוכרים אותה בשמה הקודם, מירי זמיר — היא אחת הנשים היפות שאני מכירה.

זאב הוא מנהל לישכת העיתונות הממ' שלתית, ומירי היא לא רק יפה, אלא גם פקידה במשרד-השיכון. השניים הם ממש זוג מהשמיים: כשהשמיים העניקו לזאב את הנעימות והחוכמה ולמירי את אלה וגם הרבה מאוד יופי.

למה אני מספרת לכם פיתאום את כל זה? מכיוון שיש לי בשורה טובה. בעוד

ושוב ביחד

כש'שימי תבורי חזר לארץ נשוי לג'ניפר, הוא הדהים את כולם, אפילו את עצמו. אחת הסיבות לתדהמה היתה העובדה, שהוא מדבר רק עברית והיא רק אנגלית. אבל הם כנראה הבינו זה את זה היטב בשפה הבינלאומית המוכרת, או שחוסר השפה היתה המול שלהם, כשג'ניפר עברה חבליקליטה קשים רק כדי להיות עם שימי.

לפני שבוע שמעתי שהיא עזבה את הבית, בטענה שהיא לא יכולה לסבול יותר את העובדה שהוא מנחית אותה ועסוק מדי בקאריירה שלו. ושכלל לא כך היא תיארה לה את חייה איתו.

כשהתקשרתי אליהם לברר מה העניינים, סיפר לי שימי שהם באמת רבו קצת. והיו מתחים, אבל ג'ניפר כבר חזרה הביתה ועשיו הכל בסדר.

בסדר עדייך, שג'ניפר מתחילה להשתלב בעסקים שלו. מה זה בדיוק? שימי בישר לי שהוא שר בשביל הכסף, אבל כסף הוא לא רואה מזה, ולכן הוא החליט להיכנס חזק לעסקים. יורד ישראלי בשם מייק מור, שאותו פגש בניו-יורק, רצה להשקיע כסף בעסק לייצור מכנסי ג'ינס. שימי שיכנע אותו שכדאי לעשות את זה בארץ. מייק בא, ראה כי טוב וחזר לארץ עם אשתו ושני ילדיו, וככה עסק שימי גם קצת בציונות. המכנסים שייצרו השניים יקראו ג'ינס שימי.

ג'ניפר ושימי כבר הצטלמו בתמונות הפירסומת למכנסים, חבוקים ואוהבים. כך הם גם מראים לכולם שבבית הכל בסדר.



ג'ניפר ושימי תבורי עסקים ואהבה



מירי זאב חפץ הטעות של שאו

כמה חודשים, אני לא יודעת בדיוק כמה, כי למירי אין עדיין בטן. יהיה יורש למישר פחת חפץ. אני יודעת מה שברנארד שאו אמר לאותה אשה שביקשה ממנו ילד, שמה יהיה לו השכל שלה והיופי שלו. הפעם הבעיה פחות חמורה, כי התכונות הטובות פשוט נמצאות אצל שניהם, כימעט לאותה מידה.

על פרשת דרכים

סיפור קצת לא נעים, אבל מה לעשות, גם מצבים כאלה יש בחיים. דנה וחיים שריר היו דוגמה לזוג מצליח וטוב. הוא היה מפיק-סרטים מצליח, שהרוויח בעיקר מסירטי פירסומת, ולה היתה חנות לבגדים מסוגננים, שרבים מהם היא תכננה לבדה. במשך הזמן נולדו להם שני ילדים, וכך הם ניהלו חיי משפחה שקטים וטובים שנראו גם מאור שריט.

השבוע התבררתי שלחיים פשוט נמאס. נמאס לו מהכל. אחרי שחברת-ההפקה שלו נקלעה לקשיים כספיים ביגלל שפל בתעשיית הסרטים, הוא הרגיש שהוא רוצה הפסקה מהכל. מהעסק, מהאשה, מהילדים, מהאחריות.

דנה דווקא הבינה, והיתה מוכנה לתת לו חופש כמה שהוא רוצה. אבל הוא החליט שהוא הולך עד הסוף. סגר את העסק, התגרש, ומה שהוא רוצה עכשיו זה להיות לבד, עם עצמו. שמעתי שהוא הולך לכתוב ספר. יש לי הרגשה שחומר דווקא לא יחסר לו.

מהמעליה למיטה

בשבוע שעבר היא ביקרה במחלקת הספורט של עיריית תל-אביב, כדי לסדר כמה דברים. ושם, במעלית, בדרך למטה,



ורד ציבעון דיאלוג בשפת התנועה

היא פגשה את ארון, שכשמו כן הוא, גבוה וחסון.

איך שוורד ראתה אותו, היא שכחה את כל ההצהרות. כי אלון הוא חתיך משגע מהר. משם הם המשיכו לסטודיו של ורד, קיבוץ, וגם הספיק להיות שנתיים ביוניטד סטייטס אוף אמריקה.

כשהם הגיעו עם המעלית למטה, הם כבר הבינו שהם לא ייפרדו זה מזה כלייך מהר. משם הם המשיכו לסטודיו של ורד, ומשם ישר אליה הביתה.

מאז הם מדברים בשפת התנועה כבר יותר משבוע, כשוורד מברשת בכל העיר שפגשה את גבר חייה.

ממיסטיקה

לסטטיסטיקה

אתם זוכרים את מנחם גפן? הצייר הישראלי שחי בלונדון והתפרסם בעיקר בזכות הרומונים והנשים שלו מלבד בזכות הציורים שלו?

יש לי הרגשה שקם לו יורש, או לפחות מתחרה רציני מאוד. קוראים לו משה כץ, והוא חיפאי במקור. אבל אלינו, לפרובינציה, הוא הגיע מדיף נוחח של פאריס. משה, שהוא גם צייר וגם עסק קצת בכישוף וברזי המיסטיקה, הביץ שכדי למכור ציורים הוא צריך להכיר את האנר שים הנכונים. לכן, כשהגיע לצרפת לא נסע לפאריס, אלא ליער בולון, שם מתי כנסת אצולת הבהמה. שם הוא גם פגש את בריסמיאן לרוש. למי מכם שעוד לא

ורד ציבעון משוכנעת שהיא נמצאת באמריקה, איך שהיא חזרה אלינו מלוסי אנג'לס, אחרי שהתגרשה שם מבעלה, היא התחילה לעשות כאן הרבה רעש עם הריי קודים האירוביים שלה. למען האמת, גם לא כלייך מתחשק לי לכתוב עליה, כי זה מתחיל להזכיר לי את ההפגזות של פנינה רוזנבלום, אבל הפעם הסיפור הוא באמת סיפור.

אחרי שוורד התגרשה מבעלה, שהפיק את הסרט גולדה, היא נשבעה שיותר היא לא מתחנת ושכלל — היא לא רוצה להיות מקורקעת עם איש אחד. מה שהיא רוצה זה להיות בתנועה. אז היא הלכה ופתחה לה מכון לתנועה.



משה כץ והרפה מור חתיכות בתערוכה

להפנות לקוחות לגלריה שבה הציג את ציוריו.

השבוע הוא הגיע לארץ לרגל תערוכה שלו שנפתחה כאן, וגם כדי לבדוק את מצב העניינים, ואולי גם להשתקע כאן בסוף. לפי הסטטיסטיקה שלי, בדיקות כאלה נשארות בדרך כלל בגדר של בדיי קות בלבד.

יודע, מלבד העובדה שהיא גרושתו של הבימאי קלוד לרוש, היא גם אחת ממליכות חייהלילה של עיר האורות, ומכירה את כל מי שצריך להכיר בעיר. אחרי רומן שנמשך חצי שנה, היה משה מעורה מאוד בחיי פאריס. כשלא צייר, אפשר היה לראות אותו מבלה אצל רג'ין, שלא צריך לספר לכם מהי, ומשם נהג