

ולחברותיה, ולא חשבה לקשור לעצמה כתר של משוררת ולא חשבה לקבץ שיריה לספר. ידידיה זוכו להכיר את שיריה, הם שדחפו להוציאם יחד לאור מתוך רצון שהזכות שנפלה בי חלקם יהיה נחלת הרבים.

ואכן, היום, שיריה של זלדה הם נחלת הרבים, מכל השכבות ומכל הגילים, וכל ספר חדש שלה הוא חג לאהבי שירתה.

צילה סנינו, קיבוץ כברי

קרו זווית

מה בדיוק רוצה ממשלת ישראל?

האירגון המכונה פ"א"א היה מוקצה מחמת מיאוס, עד שקיבל הכשר משרה-חוץ יצחק שמיר, אש"ף שריר וקיים ויכול אפילו לשלוט בירדן.

מנחם בגין חזר וטען במשך תקופה ארוכה כי סעודיה אינה חשובה בגיאופוליטיקה של המזרח התיכון. עכשיו אין תוכנית שמונה הסעיפים של פאהד יורדת מסדר היום בדיוני ממשלת ישראל.

ישראל פוסלת מכל וכל את מדיניותה של ברית-המועצות בי איזור, וכאשר ארצות-הברית מנחלת כאן מדיניות כרצונה, נופל רוגזנו גם על זאת. אולי נבקש מאפריקה או מאוסטרליה לנהל את ענייני המזרח התיכון?

ממשלות ישראל טענו ללא הרף כי מילחמותינו הן מילחמות-מגן, ואין פנינו לכיבושים, עכשיו לא יכולה הממשלה להיפרד בשום אופן מ"שטחים מוחזקים" או "כבד" שים, גם בתנאי-שלום.

נראה שללא תוכנית שלום ארוך-כת"ווה נידחק כל העת לקרן-זווית וניאלץ לוותר יותר ויותר, ובתנאים קשים והולכים.

דן יהב, תל-אביב

זעות נוראה

"it's a part of a life time" במכתבו של אורי סון וולט ליקי יושע, תור



שחקן-בימאי זורם תפקיד-חיים

גם באופן חופשי מדי "זוהי חתיכת חיים", "מה הם אומרים", העולם יה-זה (2303).

...זוהי הפחתה מערך מה שנאמר במכתב. שכן המשמעות, כמובן, בתרגום חופשי, היא "זהו תפקיד שמוצע פעם בחיים", כלומר — תפקיד חשוב ומיוחד מאוד. ד. רביד, יהוד

הקורא צודק, העולם הזה מצטער על הסעות בתרגום.

(המשך ממעמד 16) סעודית — שאותה דחה בגין מכל וכל — צעד בכיוון הנכון. מנחם בגין — שאת מנהיגותו הגדיר השבועון ניו ריפאבליק כי "פראנואידית, ותלושה מן המציאות; איום על חוסנה המוסרי של ישראל", רימה את עצמו כאשר שלח את משה ארנס, יו"ר ועדת החוץ-והביטחון של הכנסת, לאמ"רקה, להביס את תוכנית-השלום הסעודית, וארנס הפך את עורו שם וכינה את התוכנית "צעד קדימה". האם ברור כבר, מדוע איני רוצה להיות בנעליו של מנחם בגין? יוסף שריק, תל-אביב

זכות זלדה

הקוראת מתרעמת על בי-קורתו של זן עומר (נמר) של נייר, "העולם הזה" (2302).

הכתבה עולבת בזלדה, עולבת באלה שאהבים ומעריכים את שיריה, באלה שכתבו ביקורות טובות על שיריה ובאלה שזיכו



משוררת זלדה חג לאהבי שירתה

אותה בפרס ברנר של עיריית תל-אביב — פו לשנת תשל"ב, באלה שזיכוה בפרס אלפר ובאלה שזיכוה בשנת תשל"ח בפרס ביאליק. בין אלה שכתבו בהערכה של שיריה נמנים: יעקב בריאון, יש-ראל הראל, יותם ראובני, תמר אבידן, מרדכי גולדמן, משה צור, מירה אלמוג, גורית זרחי ועוד.

כבר בשם שדן עומר נותן לכתבה — סבתא זלדה — ובהש-וואה לסבתא מוזס יש ליגלוג גס ופוגע. גם גיל הזיקנה משמש לו ארגומנט לליגלוג.

מי שמך, דן עומר, שופט על אהבי שיריה, בקביעתך שהם "קהל גבער משירה"? מי שמך, דן עומר, שופט על כתבי הביקורת החיובית על שירי זלדה בקביעתך ש"הם מנסים להיבנות מדמותה, עולמה ודתיותה של זלדה"?

השורות המעטות שאתה מצטט מתוך שיריה כדי ל"קלל" משניות את ההפך — מעשה בילעם. הן מדברות בעד עצמן ומקרינות משהו מאוד פנימי, בלתי אמצעי, כנה ושירי ואנשים רגישים יבינו שמי שמחשיף את זלדה ב"פברוק מר" אור וגופים באמצעות מילון צריך לבדוק בדוק היטב את עצמו. היא אישה דתית שרבים מחבריה וחברותיה הם לא דתיים והקשר ביניהם נפלא. היא כתבה מגיל צעיר לעצמה

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	4		13	12		11		10
		19	18	17	16		15	
	23	22				21		20
			26			25		24
				30		29	28	
					32		31	
37		36		35				34
		42		41	40	39		38
			47		46	45	44	43
				50		49	48	
					52		51	
60	59	58	57	56		55	54	53
		64		63	62		61	
		69		68	67		66	65
			73	72		71	70	
				75		74		
	80		79	78			77	76
		87	86		85	84	83	82
			91		90	89		88
			96		95	94	93	92
		103		102		101	100	99
				105				104

הרהור; (37) לא זמני; יציב; (40) לא עכשיו; (41) פעוט; (44) לתאורה הגיית; (46) אות הנצחון; (47) מיניסטר; (49) רוטב למאכלים; (50) תבואה או פירות טרם הפרשת המע-רות; (53) מסכם מספרים מכני; (54) מי שטפלו עליו אשמה; (55) אל היערות ה"יווני; (56) אחד השואים; (58) נחשול; (59) פלח של האוכי לוסיה; (60) המספרים שמעל לקו בשבר חשבוני; (62) מילת שאלה; (63) בשר שלא בושל דיצרכו; (66) גשק יורק אש; (68) חולה תאוה להצית רכוש; (71) העלה עור; (73) בא ב"רציפות; (76) גבבא; (77) ביב; (79) נוזל המופרש מבלוטות ה"קבועות בראש; (80) קוסם; (82) זחתן; (84) שם כולל ל"בריאה; (85) אולם; (87) חורר; (90) חלש; (92) גודל, עליונות; (94) גרגרי שבלים שנקלו באש; (96) לפני; (97) מידה — כמות המכילה יד קמוצה; (99) אר"תיות בר"ת ליד שמו של נפטר; (101) פקודה; (102) עם מס' 102 מאוזן — פרי יחיד; (103) בוטן.

מאוזן:
 (1) כראדם רצון ומדוכא;
 (5) מלון-מוטל; (10) תבואה;
 (11) בסיס; (13) חמל; (14) שמא; (15) כבש מפותט; (16) תאור ברישום; (18) תווית;
 (20) יסוד התורשה; (21) אימ"פרוביזציה; (22) תאריך בחודש ("ר"ת); (24) תרגול; (25) עושה רע בכוונה; (26) מצבו של הצד שנוצח במלחמה; (28) לפי התלמוד — יין פשוט;
 (30) בן צבע; (31) גוף בעל צורה ונפח בחלל העולם; (32) אבן כבדה; (34) חזר ומסכיבו דבר מאפה; (35) צמח בר בעל תפרחת כחולה; (38) חודו של כדור היריה; (39) חדרו של אסיר; (41) משתחוה; (42) אסור שיהא אל בגדו של תלמיד-חכם; (43) ילוד זכר;
 (45) קרקעית של כלי; (47) אציל; (48) יחידת תדירות של גלי הרדיו; (50) ערבב, בלבב;
 (51) מוכרת; (52) בעל-חיים ממש' הזוחלים; (54) עמק בי ארץ; (57) שטה; (61) ויז ב"סלע; (62) כתובת; (64) מידת למענה; (67) גם; (69) צמח בר ממש' הדגניים; (70) רגע; (72) הצלע הארוכה במשולש ישר-זווית; (74) רב גדול; (75) מידה; (77) שקט, שלוח; (78) שם המפלגה העממית הדמרי קרטיה במצרים; (81) רעה; (83) יחידת הספק השמלית; (85) מטרופולין ביחס לערים שבסביבותיה; (86) אידיאה; (88) בן משפחה; (89) שוויצר; (91) נשיא; (93) התנא הראשון ("ר"ת); (95) מקום גבוה ומ"בוצר; (96) משקה סיני; (98) חג לצאן; (100) קל-דעת; (102) זר בתוכנו; (103) איבר מישוש; (104) אנגליה; (105) מת.

מאוזן:
 (1) נפץ, רסוק; (2) עם מס' 10 מאוזן — כינוי יווני לנוכר רים; (3) משקל עתיק לזהב; (4) ישן; (6) יבש או רטוב בחלקו; (7) אורח נשים; (8) סוף "סוף"; (9) גמול על חטא; (12) שמש, משגיח; (15) פאר אנמינו; (16) עור, הקליפה המכסה את בשרנו; (17) צמח מוון ומספוא ממש' הקטניות; (19) החלק העליון של הגר"גרת; (20) כוך בסלע; (21) עץ גוי; (23) חיק; (24) מול; (26) פרח באצבעותי; (27) מורח בשמן; (29) קשר או יחס קרוב; (30) אבי יפתח השופט; (33) חדיר לאור; (34) האבן הקדושה במכה; (36) מחשבה.

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

הרטיס ספוא ושי - קוסמטיקה - פדיקור וניקור הוצאת נער כחשמל (אפילציה) * טלון ומנון יופי

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה * הנות גלוח * מחירים עממיים • שרות מעולה.

תל-אביב יודפת 4 ליד דיונוגוף 190 226066 229388

מת-גן הרצל 86 מול בנין אואזים "טלון אוה"