



**ראש-ממשלה בנין ונשיא רגן**  
הצדעה או סידור מישקפיים?

## מנחמים

(המשך מעמוד 14)  
לקבל את תגובתו של מרשנו. שר כן, אחרי שכתבתם השאיר הודעה למרשנו ביום הראשון בשעות הערב התקשר מרשנו אל מר ינאי ביום השני בשעות הבוקר (לא היתה תשובה במיספר הטלפון ש"ר-השאיר), וביום השני בשעות אחר-ריצהריים אף השאיר הודעה עבורו.

**עו"ד דורית רביב-ברסון,**  
תל-אביב

• יוסי ינאי טילפן יותר מעשר פעמים למר רובינשטיין, הן לביתו והן למשרדו. מר רובינשטיין טילפן 19 אליו רק אחרי שלושה ימים, כשהעיתון היה כבר מודפס. לגופו של עניין — השיחה, כפי שפורסמה, נערכה בין מר רובינשטיין לבין מר סחרוב.

## היכן ההצדעה

מתחת לתמונת בנין ורגן (ראה גלופה) הופיעו ה"מילים": "הצדעה למנהיג", אמור לבטא שאלה — כדרכם של סימני שאלה.

• סימן השאלה, שבא אחרי המילים "הצדעה למנהיג", אמור לבטא שאלה — כדרכם של סימני שאלה.

## התנאי - נשיקה

מה היה מכשיר את ה"תוכנית הסעודית"?

אני בטוח שראש ממשלת ישראל, מנחם בגין, לא היה מתנפל בשצף-קצף על התוכנית הסעודית, שלמעשה אין בה שום דבר חדש, אילו היה מלך סעודיה נכון לנחות בירושלים, ולהתחבק ולהתנשק עם בנין שלנו. הרי בעיקרו של דבר לא הציע נשיא מצרים המנוח,

ראש הממשלה נראה כמי שמסדר את משקפיו, אולי כדי לעמוד על טיבו של האיש העומד מולו, ולא כאיש המצדיע לו. לאן הגיעה דרגת ההשפלה כשי אין מבחינים בין הצדעה ובין סידור משקפיים?

**נעים דניאל,** נתניה

## לא רוצה שמר!

הופיע בשעה טובה עם אשתו, הגברת שמר, לרגל הוצאת ספר שיריו.

אין ספק שמפיקי התוכנית, ובראשם המראין החביב מני פאר, לא חשו בנוח כשהגברת גילתה נאמנות לבעלה ולא רצתה, חסידות-לילה, להפקיר אותו בודד לפני מצלמות ה"טלוויזיה". באותו הרגע הירי הרתי בשאלה מדוע העיתונארי סופר שייקה בן-פורת, שהתראיין בעיקבות פירסום סיפורי שיחות (להבדיל), לא סחב עימו אל המירקע את אשתו הצעירה,

נעמי שמר נשמעת הרבה, ולא כולם אוהבים זאת.

בעת האחרונה מניחים לנו גורמים תרבותיים שונים לח"שוב ספיומונאית לאומית יש לנו רק אחת.

הכל יודעים במי המדובר, שהרי לא עובר יום ומכונת יחסי-הציבור ששמה נעמי שמר דואגת להזין אותנו בקורותיה המרתקים ובקליה הצלול (רח"מגאליצלן).

תגידו ברצינות — כמה מכס עוד זוכרים את חיים חפר, חיים גורי, נתן זך, ששה ארגוב, ידי מנוסי, דוד קריבושי ועוד חברה טובים שאין כוחם דווקא ביצירת יחסי-ציבור לעצמם? קשה לומר שהמוסיקה הפשוטה והמילים הנפוחות והצדקניות, שאכן עושות לנו משהו בלב, הם פאר היצירה. כמו כל אומנם מדבר אלינו, כמו כל



**עיתונאית מזום**  
יש אחרים

שבעבר היתה דוגמנית מס' 1 של ישראל, ושנראית טיפ-טיפסה טוב יותר מהגברת שמר.

אפשר לשאול — אם המנציגות והמילים הן כל-כך פשוטות, מדוע לא קופצים הזמרים והמוסיקאים המקומיים המוכשרים לא פחות מנעמי שמר, ורוכבים על הגל שהוכח כמוצלח מבחינה מיסחרית? התשובה היא שאמן אמיתי רוצה להתפתח עוד ועוד. הוא אינו מוכן לדרוך במקום ול"התפשר על השמעת כמה צלילים בנאליים, השבים וחוזרים בשיר.

בקיזור, עשו טובה ותנו צ'אנס גם לחברה אחרים להשמיע קולם, בבקשה. **ג'ודי מזום,** רמת-גן



**מיזמונאית שמר**  
אחת ויחידה

דבר שנכתב מתוך מניעים מיסחריים ושפניה למכנה ה"משותף הרחב ביותר. אך מי בחינה מוסיקלית טהורה זה בהחלט לא, "ביגדיל".

מעניין אותי לדעת, אגב, כמה מהמראיינים בטלוויזיה נהגים לקחת איתם אל מול המצלמות את מישפתתם, כמו שעשה זאת מר הרביב, ש-

**רעים למטרת נישואין!**  
העסק הנבחר - 1980/81  
בחסות משרד המסחר והתעשייה

**20 שנות נסיון והצלחה!**  
תל-אביב, בן-יהודה 58  
טל' 285991-282932-452728

**מרתף "ליריק"**  
דיונוף 190, ת-א

**ספרים • תקליטים • ציורים**

פתוח יום יום (כולל חוצ'י)  
נד 11.00 בנילה

**איתן עמיה**  
הדברת מזיקים

פופחים לחברה היקנים (גזקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים. כשמירה על בריאותך ורכושך.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272  
טל' 790114-6-8-5

**טובות יותר**  
לרדיו-טייפ מחשבים שעונים צילום

**טוללות VARTA**  
תוצרת גרמניה

טל' 736138  
טל' 726394

טל. 777075 ; 03-746480

**רובקס מעודמי יבוא**

למוסדות, מסעדות, ועדי עובדים וקבוצים. קערות, מגשים וצלחות במחירים מיוחדים!

אפשרות יצור מגשים בהזמנות מיוחדות.

קביוצ גלויות 26, תל-אביב  
טל. 822926 — 830141

**מועדון 5**  
לחברות חדשה

רח' הכ-5, תל-אביב  
טל' 397263

יום שלישי 1.12.81  
מצרינ שלאחר מות סאדאת — לאן? דיון בהשתתפות המזרחן ד"ר אמיל תומה

המועדון פתוח בימי שלישי משעה 8.30 בערב. התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב.

**קבלת מוזעות לכל העיתונים במחירי המערכת**

**פרטום אידיאל**  
אבן גבירול 110 תל-אביב (פינת אנטוקולסקי)  
טלפון 227117, 772118