

אוטו,
אוטו,
אוטו,
אנו -
מאוד
דעים
היה

י. אביו הי
יר - נשר,
מניים שמו
היה מודע
ואגנר. כש
ביגדי אחיר
חיסל כימי
ת.
שנייה כי
אשר לאחר
בהשקפתי,
רבים מידי
שלו פיאר
זטבטוני ה
ת המילחמה.
נערך גיוס



פר את תולדותיו. המפתח לחוסר-הבהירות מצוי בעניין השם. הפילוסוף פרידריך ניצשה, שהיה חברי לה ידידו של ואגנר ואחר-כך אויבו המר, הטיל ספק בגרמניותו של נביא הלאומנות הגרמנית: "האם בכלל גרמני הוא ואגנר? שאל ניצשה בהערה לחיבורו פרשת ואגנר, "ישנן כמה סיבות המחייבות שאלה זו. קשה למצוא בו קראופי גרמני כלשהו... אביו שחקן היה ושמר גאייר. וגאייר אינו רחוק עוד מאדלר..." גאייר, בגרמנית, פירושו נשר, ואילו אדלר - פירושו עיט.

ריכארד היה מודע לבעיית השם. הוא נשא בשם גאייר עד לאמצע שנות-העשרה שלו. ואז טרח להחליף את השם ל- וואגנר. רק אחרי מותו של ואגנר נחקרה שושלת-היחסין של גאייר, ונמצא שאינו ממוצא יהודי. ריכארד ואגנר לא יכול היה לדעת זאת.

עניין היהדות רדף את הילד ריכארד גם במה שנוגע למראהו החיצוני. הוא ניחן באף נישרי, בסנטר מוצק ובגולגולת גדולה - סימני-הזכר גופניים של יהודים, בעיני המון העם הגרמני. בבית-הספר שבו למד בילדותו, כינוהו הילדים לעתים



לנעזאדל

היה ואגנר?

תכופות בשם "יהודי". גם שניים מטובי חבריו - אהובת-ילדותו לאה דויד, ו- חברי-נעוריו ליפרטלוי - יהודים היו.

להרוג את

כולם



ה אב גאייר, אהב מאוד את בנו הצעיר וכינהו "קוזאק" ביגלל מרי דנותו. ואגנר ערך את היכרותו הראשונה עם אמנות האופרה בעודו ילד. כאשר ראה את אביו מופיע על בימת האופרה בדרודן, האב מת כשהיה ריכארד בן 8, ואטראט התחיל ריכארד להתנער מזיכרו. באחת האופרות שלו, לז'אנטי, חייב הי גיבור להעלים את שמו ואת שם אביו כדי לחולל קסמים - וברגע שהשם יוצא לאור ונאמר בקול רם, נעלם אושרו של האביר, ועליו להימלט.

קארל מאריה פון-ובר היה המלחין ו- המנצח שקיבל את גאייר לעבודה בבית- האופרה של דרודן, ואף התעניין בנטייתו המוסיקלית של ריכארד הצעיר. זה היה בן 9 כאשר שמע לראשונה את הי אופרה החדשה של ובר Der Freischütz (הקלע החופשי). אופרה זאת השאירה על הילד הרך רושם כביר. היא הרשימה גם את הקהל של דרודן, ולאחר זמן את גרמני כולה.

באופרה של ובר היה משהו חדש, ובר ויתר על התכנים הקלאסיים של האופרות - המיתולוגיה היוונית-הרומית, או

המערכה, נולד ריכארד ואגנר בלייפציג, החודשים הראשונים של ילדותו עמדו בי- סימן הקרבות שהתנהלו סביבו, על אדמת סכסוגיה. נפוליון לא הצליח לכבוש את בירת המדינה הסכסוגית, דרודן. ציב אות המהפכה, שהתיימרו להפיץ את רעיונות החופש, החרות והאחוות האוניברסליים נסוגו. נולדה תקופה חדשה, זו ש- העלתה על נס את הלאומיות. ואגנר, שי- עתיד היה להיות אחד מנושאי-הדגל של הלאומיות הגרמנית, נולד ברגע סימלי בי- היסטוריה האירופית. בכל חייו ידע לי- העריך את כוחה של הסימליות, ולעשות בה שימוש.

אביו החוקי היה קארל פרידריך ואגנר, איש-מישטרה בשירות צבא-הכיבוש הי- צרפתי. האיש מת שישה חודשים אחרי לידתו של ריכארד. כימעט בוודאות אפי- שר לומר שאביו האמיתי של ריכארד היה לודוויג גאייר, ידיד-המישפחה. גאייר היה שחקן, מחזאי, ציר-פורטרטים וזמר-אופ- רה בעל קול טנור. אחרי מותו של האב החוקי נשא גאייר לאשה את אמו של ריכארד, יהנה, ופירנס את שבע אחי-ו- תיו ואחיו של ריכארד.

יהנה ואגנר-גאייר, אמו של ריכארד, היתה ממזרה. היא היתה בתו הבלתי- חוקית של הנסיך פרידריך-פרדיננד קונט- טנטיץ, אחיו של הדוכס הגדול אוגוסט איש-זיימאר. ואגנר לא התבייש בפרשה זו בסיפרו האוטוביוגרפי, חיי לעומת זאת נותר עניין אביו מעורפל כאשר סי-

ראשית בתיאטרון קטן, ואשתו השניה היתה בתו הצעירה של המלחין פראנץ ליסט, לוואגנר היתה פרשת-אהבים גם עם אחותה הבכירה.

כאשר מת ואגנר בוונציה, בן 70, כבר הספיק העולם להתרגל לחידוש, והעריך את האופרות שלו. שלושים שנה אחרי מותו ראה ילד בשם אדולף שיקלגרובר את אחת האופרות שלו בווינה, והתרשם מאוד. כמו ואגנר, החליף גם הילד הזה את שמו, והפך אדולף היטלר. ואגנר סבור היה שהגרמנים הם אציליו של העו- למ. היטלר רצה להפוך אותם לשליטינו. כאשר נולד ואגנר היתה אירופה נתונה בסערת קרבותיו של שליט אחר שביקש להכניע את אירופה, נפוליון בונפארטה.

נולד

ברגע סימלי



כ שנים עשן התוחמים בשדה-הקרב של בוצאן, התברר שצבאו של נפולי- יון ניצח את הפרוסים והרוסים. אך היה זה ניצחון מפוקפק למדי. מפקד הצבא הצרפתי, המרשל ניי, לא השכיל לנצל את ההזדמנות ואיפשר לצבא בעלות- הברית לסגת בסדר מופתי משדה-הקרב. לנפוליון היה ברור כי ניצחונות כאלה לא יביאו אותו אל מטרתו - כיבוש הבירה הפרוסית, ברלין. יום אחד אחרי הקרב על בוצאן, כי 22 במאי 1813, במרחק 150 ק"מ משדה

זרידה נגד
וכל מעמד,
מפילגשין
קבשת לגור
לחרות היו
לודוויג הי
חדש גדול,
ולגערות
ו בפאריס
הרוכבים
רשיותיהם
ללא הרף,
שלא תאם
שחקנית