

(המשך מעמוד 23)

בעיניה, אמר ד"ר וילנסקי, זו הסיבה היחידה להאשמותיה. הוא טען שהעברת החולה לחדר בקומה גבוהה, גרם לאם לחשוב שבתה מתקרבת אל האלהים, אל המוות.

ביום שבו הועברה הבת לחדר הגדול היא נפטרה בשעת האהילה. האם הנסערת, שהתנגדה לכן שיעבירו את בתה מהחדר שבו שכבה, לא הסתפקה בהשמעת טענתה לפני הנהלת בית החולים, אלא נסעה ל"מישרד הבריאות בירושלים והתלוננה שם. תלונת האם הייתה אחת מתוך 16 תלונות נות האחרות, שאספו האחיות המורדות.

יש לה אמצעי מחייה ועליה לשבת בבית, ולא לצאת לעבודה! לעומת זאת, אין הוא מוצא פסול ביצירתה לעבודה של האחיות המפסקות, אם לשלושה ילדים.

לפני שלוש שנים, הונהג התקן של אחות מפסקת במוסד שבו 140 מיטות, בנוסף למישרת האח הראשי. אך האח הראשי של בית החולים עסוק רובו ככולו בניהול דומה בהצלחה, שבבעלותו הפרטית.

האחיות המתלוננות שיבחו את איך שיותו ועבודתו המיקצועית של האח ה"ראשי העובד במוסד כעשר שנים.

## האחיות התלוננו: הוחלפו שקיות

## של דם, ולא נערך בירור!

אך אף לא תלונה אחת זכתה בתשומת-לב. עד שהחליטה אחת האחיות להפעיל פרו"טקציה. היא פנתה אל קרוב מישפחה, הפרופסור ירמיהו יובל, ושטחה לפניו את סיפורן. אחרי התערבותו הסכים לפתע מישרד הבריאות להקשיב לאחיות.

### גינה

### מוריקה



האחיות נקראו למישרדו של הפרופסור ברוך מודן, בבית החולים שיבא. במשך שש שעות תמימות הוא הקשיב ורשם את עדותן, לצורך עבודתה של ועדת בירור שהקים.

ד"ר וילנסקי, מנהל בית החולים ליכנס שטודר קבל לפני העולם הזה שנגרם למוסד עוול: "כל התהליך התרחש מבלי

גורית כדורב, אחות מפסקת ארצית, אמרה להעולם הזה: "הבאנו את האחיות המפסקות כדי שתשליט שם סדר, משום שנראה היה לנו שהעובדים הורגלו ליד רכה מדי". אך האחיות לא ראו נחת מאופן השלטת הסדר.

מיכתב שאותו שלחה אחת האחיות, אחראית על מחלקה, אל הפרופסור ברוך מודן, וזרה אור על היחסים שנוצרו בעיקר בות צירופה של האחיות המפסקות למוסד: "ידוע לי שרק לאחות אחראית במחלקה מותר להאכיל חולה דרך זונדה, אך הן אחות המפסקות ראתה עובדים אחרים מבצעים פעולה זו והיא העלימה עין". לפני שפנתה כותבת המיכתב למישרד הבריאות, היא ביקשה בירור בעניין זה בתוך המוסד. אך תחת תשובה היא נענתה במיכתב בו הלשון: "כושר האירגון במחלקה שעליה את מוסדת הוא לקוי".



## פאנק בג'רי

תסרוקת הפאנק שהיתר מאבדת מיוקרתה בחורף. הגילי להעמידו או להשכיבו. צבעי השיער יהיו בצ

מה יהיה הקו המוביל באופנת חורף '82 — זאת כולנו כבר יודעים. במה נתעסף בימים הקרים והסגיריירים — אנחנו כבר מתכננות. אך מה בקשר לעשרת ראשנו? האם רק הבגד עושה את האדם? (את האשה?) למי שלא ידעה עד עכשיו, גם למעצי ביהתסרוקות יש שבועה אופנה, המתקיים פעמיים בשנה בפאריס.

מקס דהאן הישראלי, תלמידו של ויי דאל ששון, הספר הנוגע מלונדון, משייך לחוג 20 הספרים מכל העולם הנפרי גשים פעמיים בשנה בפאריס, מתכננים ומעצבים חצי שנה מראש את סיגנון התסרוקות לעונה הבאה.

שני קווים עיקריים מנחים את ספרי הצמרה, במיפגשי "שבועה האופנה לעי צוב התסרוקות".

מה יהיו צבעי האופנה, מבחינת הבד והבגד?

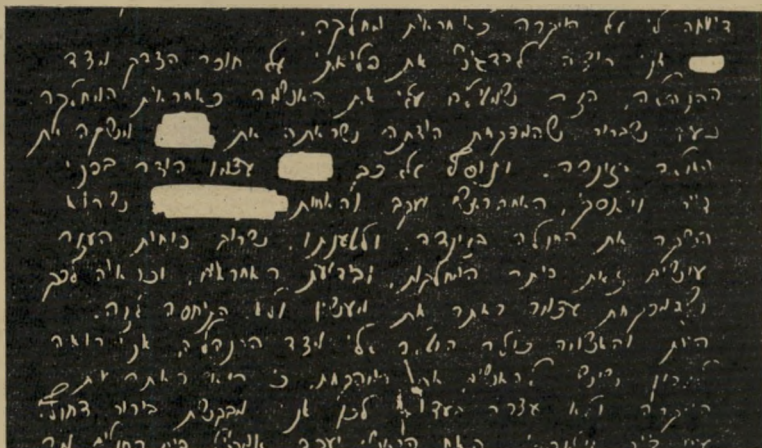
מה תהיה הגיזרה למשל — זריר קה? קלאסי?

לפי צבע הבדים נקבעים צבעי השיער. לפי הגיזרה קובעים את גיזרת השיער — ארוך, קצר, מסולסל, זרוק וכו'.

אלה הן המיגבלות היחידות שבהן הם תלויים, ואותן מכתבים להם האופנים. כל השאר נקבע כיד הדמיון הטובה עליהם.

כיצד, אם כן, ניראה בחורף הזה? שני צבעי השיער השולטים החורף הם צבעי האדמה: חום בגוון אדמדם וחום בגוון אפרפר. "הבלונד" השטני הג'ינג'י והחציל אינם מודרניים, לפי מקס דהאן. התסרוקות בה"א הידיעה של חורף '82 היא פרמנט כפול — "דאבל פרמנט" בשפה מיקצועית. זהו פרמנט שהוא גלי למעלה, ומסולסל בקצוות. תסרוקת המתאימה לכל סוג של שיער, דק או עבה, שהוא באורך אחיד. תסרוקת זו נותנת מיסגרת לפנים, עוטפת אותן ומקטינה אותן. היא מתאימה לפנים עגלגלות ו"אובליות. בצירוף מסרק סיני ניתן לשוות לה מראה דרמאטי לשעות הערב.

חידוש נוסף השנה הוא בתסרוקות, ה"פרמנט הספירלי", המוכר את תסרוקת "הבקבוקים" של שנות ה-50, שבה התפארו והתרו שחקניות הקולנוע היפות הישראליות של הימים ההם. זוהי תסרוקת המתאימה לבעלות השיער הארוך



אחת מתוך 16 התלונות, שאותו הגישו האחיות לוועדת החקירה שהקים מישרד הבריאות. במיכתב התלוננה האחיות על סידרי עבודה ליקויים במוסד. ליקויים שהיו ידועים לאחראים.

## עדויות של אחות

לשאל ולבקש ממני הסבר, וזו התנהגות בלתי אחת שמיוקת למוסד הפרטי, ש"חשובה לו התדמית".

בית החולים ליכנסטודטר החולים כרוך גיים שוכן באחד הרחובות השקטים והיפים ביראליהו. בשעות היום אפשר לראות את החולים, הרחוקים לכיסאות גלגליים יושבים חרשית בגינה המוריקה ש"מסביב למוסד. אווירה מרגיעה מעורר מראה של קרוב מישפחה או מתנדבת, המלווים את החולים, משוחחים עימם ואף שרים לה שיר. הבניין מבתיק בניקיונו ושילוט עורר לכל מבקר להתמצא בדרך אל המחלקות.

בתוך החדרים שורת דומיה. חולים שוכבים במיטות צחורות ללא תנועה. חלקם קם מחוברים אל מכשיר החיאה וחלקם יושבים בכיסאות גלגלים כששקיות השתן לצידיהם.

מעבר למטע היצוני זה, מסתבר, גוע שות הרוחות. האשמות הדדיות בתוך צוות העובדים במוסד, שבנימישחותיהם של חלק מהמטופלים מעורבים בהן, מעכירות את האווירה.

הרופא המנהל מומחה למחלות לב, טוען שאחת האחיות שפנו למנכ"ל מישרד הבריאות, שפוטרה מעבודתה לפני ארבעה חודשים, הסיתה את חברותיה נגד האחיות המפסקות. היא אלמנה ואם לחמישה ילדים הוא קבל לפני העולם הזה. "כאלמנת מילחמה

מיקרה זה ודומים לו, שבדאי אירעו גם בעבר, גרמו לאחיות להתלונן על ליקויים רפואיים במוסד. לולא המתיות בין צוות המחלקות ובין האחיות המפסקות לא היו נחשפים המחבלים המיקצועיים.

### מוניטין

### מביא כסף



ל אזורת המבכש להתאשפו בבית החולים היוקרתי ליכנסטודטר משלם 578 שקלים ליום.

מישרד הבריאות משתתף בהוצאות ה"איספו לפי קריטריונים הנקבעים על-פי הכנסת בני"ה מישפחה. עבור נכי רדיפות הנאצים משלם מישרד האוצר אז מלוא הסכום. עבור אב ואם שכולים משלם מישרד הביטחון את מלוא ההוצאות.

רבים מתדפקים על שערי המוסד כדי לאשפו בו בן מישפחה חולה הנזקק לטיי פול רפואי. הם פונים לליכנסטודטר בגלל המוניטין שלו, שגם מביא אורחים מהארץ ומוחצה לה לתרום סכומי כסף נכבדים עבור מטרה נעלה של מתן טיפול רפואי לחולים הכרוניים.

השאלה היא, אם יעז מישרד הבריאות להתערב גם בניהולו של מוסד פרטי בעלי יוקרה, כמו שהוא נזהג, אם כי לרוב באיחור, בשערוריות מסביב למוטדות מונחים?

גיליה ריזן