

★ אשה יכולה ליהנות איתם יותר מאשר עם גברים אחרים
 ★ הוא זקוק לנשים כאמהות וכאחיות ומקנא להן
 ★ לא כל מי שיוצאת עם הומוסקסואל היא לסבית
 ★ מציצנים „נורמאליים” מטרדים אותם במקומות המיפגש שלהם

חברה, המגדירה אותם כסוטים, מכניסה אותם לקטגוריה של מופרעים, של אנשים או של פושעים. ההומואים סובלים מאוד כתדמית שלילית זו, מוחה אירית בכל פה. „הרי יש גברים שמעדיפים ללכת למיטה רק עם נשים שמנות, או רק עם נשים בעלות ירכיים רחבות. אז מה אם גבר אחר מגורה רק על-ידי דברים שהוא מוצא בגבר אחר?” שואלת אירית בועם. „הייתה זה מגוחך מאוד אם בנק יחליט לא להעסיק גבר שהפנטאזיות המיניות שלו הן להשיג נשים שמנות דווקא, או למה שיתייחסו אחרת לגבריהומו?”

כמו סרט

של פליני



אירית נעזרה בעבודתה בסטודנט אחר, שמואל קונפורטי (25), אשר

ניתן למצוא אצלם הרבה פחות דפוסים של חיים מאורגנים וקבועים. הם אינם משקיעים, בדרך-כלל, ברכישת דירה, או בפנסיה. רבים מהם אומרים שהעתידי אינו מעניין אותם. „זה מבהיל”, אומרת אירית, „שציבור שלם מגיע למין מצב כזה של חוסר איכפתיות לגבי העתיד שלו.”

פנטאזיות מיניות

בבנק



מדוע גבר הופך הומוסקסואל? הסיבות המדויקות אינן ידועות. משערים שקיים כאן מיכלול של סיבות, ובהן סיבות תורשתיות, אבל טרם נמצאו הוכחות ביורוגניות-גנטיות, שיאשרו כי יש הבדל בין הומוסקסואל לבין הטרוסקסואל. לכן מעלים החוקרים סיבות אחרות, כמו השפעות הינוכיות וסביבתיות. השאלה שעליה חלוקות הדיעות היא,

ההומוסקסואלים היה מסוג הדברים האלה. הייתי צריכה להבין את התופעה הזאת ולגבש לעצמי דיעה נחרצת מה זה הדבר הזה.

„לא היה לזה שום קשר לזהות-מינית שלי. ריכלו עלי כי תמיד מרכלים, בעיקר במיסעדות. מלצרים זה עם רכלן. זה גם מטופש לומר שאני לסבית מפני שאני יוצאת עם הומוסקסואל — מה הקשר בין זה ובין זה?”

„הבית שלי היה בית פתוח, החברים ההומוסקסואלים שלי התרגלו לבוא אלי הביתה, חלקם מצא כאן משפחה ובית — מה שהיה חסר להם בחייהם.”

„היחסים שהם בנו איתי, הם בשום פנים לא יכלו לייצור עם גבר. ידעתי שמצפים ממני להברות נאמנה ואמיצה. הם גם ציפו שאדע לתת להם גב, כשצריך.”

„פעם היו לי שני חברים הומואים, היינו כעין שלישיה. ידעתי ששניהם מתחרים עלי, וכל פעם בודקים מחדש עם מי אני

אירית שנקרי, סטודנטית לסוציולוגיה בת 24, חיברה את המהנה עם המועיל. בימים אלה היא השלימה עבודת-גמר אוניברסיטאית שדנה בציבור ההומוסקסואלים. „הסקרנות שהובילה אותי לי התיידד אתם הובילה אותי גם לכתוב על זה”, הסבירה הצעירה.

כדי לקיים את עצמה עסקה הסטודנטית בעבודות מלצרות. במשך כארבע שנים עבדה אירית כמעט בכל בתי-הקפה והי-מיסעדות הפופולאריים בתל-אביב. שם היא פגשה לא מעט מלצרים הומוסקסואליים. היא למדה להכירם מקרוב ועמדה על אורח-חייהם, הרגליהם, דימויים-העצמי, לבושם. גישתם לחיים וסדרותיהם הכמוסים. אירית התחילה לחבב אותם ובמהרה גם נוכחה לדעת שבדימוי המקובל של „הומו” אין שום של אמת.

„הייתי מקורבת אליהם כמו חברה טובה שמדברים איתה בטלפון והולכים איתה להצגה יומית. בתחילה רק צפיתי בהם,

ההומו חייב את

סייע לה בפרקים שנגעו בתחום התמחותו — השפה הלא-מילולית של ההומוסקסואל לים. שניהם טוענים שרק בגלל היחס של החברה נדחף הגבר-ההומו להתנהגות ראוותנית ויוצאת-הדופן. רק משום שהתברר מציאה אותו ממנה הוא מוצא צורך להתבטא ולהתלבש באופן שונה.

גם „ערב-סגור” וגם „ערב-מערוב”, והבחינו שהתנהגותם משתנה בהתאם ל-סביבה. ב„ערב-סגור”, כשנמצאו רק בחברת גברים הדומים להם, הכל היה רגיל וסולידרי, כמו בערב שבו נפגשים זוגות ישראליים ממוצעים.

ב„ערב-מערוב”, לעומת זאת, כאשר נכחו באירוע שם גם אחרים, התנהגותם היתה שונה, מוחצנת, וולגארית וצורמת — כמו להכעיס. על רחבת הריקודים התבצעו כל מיני אקטים ומישחקים פסבדו-מיניים, והאווירה היתה כמו בסרט של פליני. ערב כזה לא היה מצליח כליכך לעולם אילו השתתפו בו רק „סטרייטים” (הטרור סכסואלים), וגם לא אם הוא היה סגור ל„הומואים” בלבד. לפני זרים הם פשוט עורכים פרובוקציות — מציגים את החיים שלהם כפי שהאחרים רוצים שיהיו, או כפי שהאחרים מדמינים.

בין הומוסקסואלים יש שפה אילמת שגברים אחרים לא יבינוה לעולם

שמוליק מחלק את ההומוסקסואלים לכמה סוגים, על-פי התנהגותם החיצונית. לסוג הראשון שייכים הגבריים: „הם הקיצוניים בקירבם יש ריכוז גדול של סאדו-מוזוכיסטים, המצטיינים בלבוש העור והפלסטיק, ושאר אביזרים גבריים מאוד.” בספרות הם מתוארים כבעלי פולחנים-מיניים אכזריים ומסוכנים ביותר.

אם הומוסקסואליות היא מצב מיני מסויים, שלישי, בין מיניות גברית ונשית, או שזו צורת התנהגות בלבד?

חוקרים רבים נוטים לאפשרות השניה. אין זו אלא בחירה מינית מסוימת בלבד — צימצום של ההעדפה המינית. בעיני החברה ההטרוסקסואלית, העדפתו המינית של ה„הומו” מזוהה ביותר. לכן גם התייחסותה לעניין היתה מתמיד כאל סטיה או הפרעה-נפשית קשה.

„בכל העניין הזה קיימת בורות גדולה וחוסר פתיחות כלשהי. האמת היא שההור מואים פוחדים מאוד להיחשף. קשה למצוא אדם שיבוא ויאמר: בבקשה, העלה אותי על מיובח כדי שאחרי יבינו שהומוסקסואל הוא ככל האדם — עם רצונות, שאיפות וצרכים רגילים, ורק ההעדפה המינית שלו שונה.”

„הבעיה של ההומוסקסואלים היא שהי

ידידה טובה יותר. ידעתי שהם מאוד מקנאים האחד בשני.”

אירית ניסתה להבין מה הסיבה לכך ש„הומואים” מתרכזים לרוב בבתי-קפה ובמיסעדות. במחקרה היא הסבירה שהמליצרות היא עבודה בלתי-קבועה, זמנית. אין בה התחייבויות לטווח-רחוק ואת המשכורת מקבלים בסוף היום. ההמשך לא ברור, אין עתיד.

„מצאתי שהדבר המאפיין ביותר ציבור זה של הומוסקסואלים הוא חוסר כל כיוון של עתיד. זה קורה בגלל הקושי שלהם למצוא עבודה אחרת, במיסגרות ציבוריות וממוסדות. לכן הם חיים את חיי ההווה בלבד. אין להם חסכוניות, אין תכנון לעתיד, אין לימודים או רצון להתבסס כלכלית — אין שום דבר. אנשים יהודעים בבירור שלא תמיה להם מישפחה — קל להם יותר לא לחשוב על העתיד.”

בלי לדחוף את האף ובלו להתחבר איתם. יותר מאוחר מצאתי את עצמי בתוך חברה מעורבת, שהתגבשה במיסגרת העבודה במיסעדה. ואז קשרתי יחסיריעות עם חלק מהאנשים.

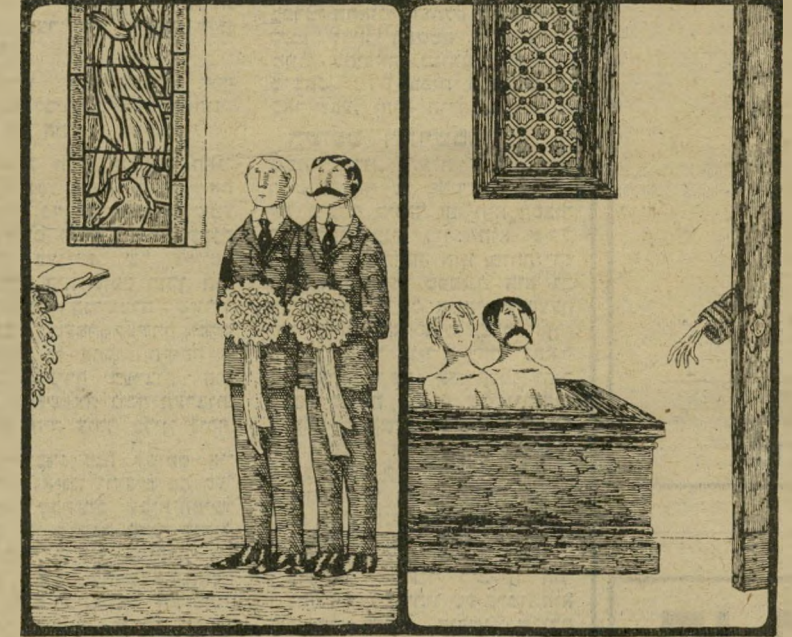
משולש

מסוג מיוחד



היכרות חרטה מיחסי-עבודה. הלכתי איתם לים, לתיאטרון, לדינוגוף, לקונצרט, לקניית בגדים ובלילה למסיבות. הכל.

„היחסים איתם היו נוחים לי מאוד, כי הגדרת היחסים שבינו לבניה ברורה מראש. בשבילים הייתי, כנראה, איזשהו גשר ל-חברה הנורמלית. באותו הזמן לא היה לי חבר, ואחד מהם היה כמו חבר שלי. כמו חברה שלי. הרגשתי שהוא מאוד זקוק לי כאשה, כאמא. כאחות. הוא השתמש בי כדי לפצות את עצמו על חוסר האשה בחייו. אני לא יכולה להגדיר את הילדות הזאת. היחסים שקיימה אירית עם כמה הומוסקסואלים התהדרו והלכו. לא הפריעו לה כלל הרמונים שרק לסביות מעדיפות את חברתם של גברים אלה על-פני גברים



„נשואי לארי ופרדי” בעיתון היתולי אמריקאי, העדפה מינית שונה

כשהומואים נמצאים בחברה מעורבת הם וולגאריים ותוקפניים

רגילים. „הדימני שלי כאשה לא בנוי רק על זה שיש לי גבר שאיתו הולכים למיטה. אני קובעת לעצמי איך לחיות ואיך לתפקד כאשה, ולא האנשים שסביבי.” התריסה החוקרת. „יכול להיות שהסקרנות זה דבר שמעביר אותי על דעתי בחיים, ויש דברים שאני מוכרחה ללמוד אותם עד תומם ועניין