

# המלונד

# נכבש

# שוב



**מס' 1** היא ניצה מעוז, גרושתו של דני מעוז, שערכה מילחמה נגד בעלה בעת המאבק על הגט, שבמהלכו התקפה עליידי בריונים ששלח בעלה.



**מס' 2** היא הדוגמנית לשעבר זי-וה שומרת, אם לבן בגיל 15, שצליחה להיעלם מכותרות העיתונים בשנים האחרונות. היא חזרה אליהם ב"בשבע שבועות בעיקבות נישואי הבזק.

שנות החמישים, כשנבחרה לסגנית מלכת-היופי הישראלית ולסגנית מיס-עולם, הפכה אחרי בחירתה דוגמנית מבוקשת. צעירי אותה התקופה זוכרים אותה כאחת הדוגמניות היפות ביותר. מאז היא נישאה, ופרשה מהמסלול ונעלמה מכותרות העיתונים. היא ביכרה לנהל חיי-מישפחה. דני מעוז התפרסם לפני כמה שנים, בעיקבות פרשת-גירושין מאשת-החברה ניצה מעוז. לפני שש שנים הוא נעצר עליידי המישטרה, ביחד עם ארבעה מחברי ריו, באשמה שהפשיט בכוח את אשתו וצילם אותה עירומה. אחרי 15 שנות גידול שואין גילה דני, לפתע, שאשתו, ניצה, בוגדת בו.

ניצה, שהיתה אז בעלת חנות אופנה במלון תל-אביב, ניהלה רומן עם תייר תורכי בשם ז'אק תותח. תותח התאהב בניצה, נשאר בארץ שלוש שנים ואף פתח כאן חנות משלו. וניהל איתה גם

כשנדעה פרשת יחסים זו למעוז, הוא שכר בלשים פרטיים להתחקות על עיקורי תיה. באחד הימים הודיע לו אחד הבלשים שאשתו נמצאת בדירה ברחוב מיכה בתל-אביב, בחברתו של תותח. מעוז צייץ רף אליו ארבעה בריונים, פרץ לתוך הדירה, ומצא את אשתו כשחלוק דק לעורה. לגבי מה שאירע באותן דקות חלוקות הדיעות. ניצה טענה שבעלה קרע ממנה את החלוק ואז צילם אותה. מעוז טען שהוא רק רצה לקחת מאשתו ארנק-מיס מכים, וכי תוך כדי הקרב על הארנק נשט מט ממנה החלוק — ורק אז היא צולמה עליידי הבלש הפרטי.

מישפט-הגירושין של השניים היה ארוך וממושך. ניצה טענה שבעלה מרוויח כ-25 אלף לירות בחודש — סכום עתק ב"אותם ימים — וכי יש להם רכוש משותף שערכו מיליונים. מעוז טען שרכושו קטן בהרבה, וביקש להקטין את החלק שהוא חייב לשלם לניצה. הוא גם פירט את כל תעלולי אשתו עד לפרשת הצילומים, וידע לספר על גברים רבים מהם, משום מה, תיירים או עולים מתורכיה, שהיו לה עימם יחסים.

## חיזור אחרי

## הנישואין



**א**חרי פרשת צילומי-העירום קיבלה ניצה מיכתב מעורך-הדין החיפאי, עדי בראונר, שחבע ממנה פיצויים בסכום של 100 אלף לירות.

בראונר, שפעל בשמה של אחת מגשות החברה-הנוצצת של תל-אביב, הדוגמנית שרה אלי, טען במיכתבו: "גודע למרשתי



**הנלה** זיווה שומרת בתקופה שבה נחשבה לאחת הדוגמניות היפות בארץ. אחרי שזכתה בתארים סגנית מלכת-היופי הישראלית וסגנית מיס-תבל, הצליחה זיווה מאוד במיקצועה. אחרי נישואיה החליטה זיווה לבחור בחיים שקטים.

תביעתה של שרה אלי נגד ניצה נוסחה כמה ימים אחרי ששרה ערכה מסיבת יום-הולדת מפוארת בבית-מלון בתל-אביב. אורח הכבוד במסיבה היה דני מעוז. ב"תום המסיבה הציגה שרה רביד יהלומים יקר ונוצץ, ששווי הוערך אז ב-150 אלף לירות, וסיפרה לכולם כי קיבלה אותו במתנה ממעוז. שרה גם סיפרה לכל מי שהיה מוכן לשמוע, שדני מימן את מסיבת יום-ההולדת שלה.

ניצה מיהרה לנצל את שהתרחש ב"מסיבה, בתצהיר שהגישה לבית-המשפט, כחלק מהקרב שלה על הגט, היא טענה שבעלה יוצא, עם אשה זרה ששמה שרה אלי, ולאחרונה התהדקו היחסים ביניהם. הוא רוצה לגרש אותי ולשאת אותה ל"אשה. הוא מבזבז עליה כספים רבים, יוצא עימה למיסעדות יקרות, קונה לה מתנות יקרות בעשרות אלפי לירות ומוציא הון עתק בגינה. בשעה שהוא מקמץ את ידו בכיסוי הסכומים הדרושים להחזקת אשתו ובנותיו."

בסופו של דבר הגיעו בני-הזוג מעוז להסדר והתגרשו. זיווה שומרת לעומתם, התגרשה עוד קודם לכן, מבלי שהיתה מעורבת בשערוריות כלשהן. הרומן בין זיווה ודני, הלכות כאילו מסיפורי משרות, יימשך, לדעת יידיי בני-הזוג, זמן רב — לדני פשוט לא היה די זמן לחזור אחריה, לקנות לה מתנות יקרות, לערוך לה מסיבות יום-הולדת מפוארות ולכסות אותה ביהלומים.

את כושר החיזור שלו הוא יפעיל בור"דאי עכשיו, אחרי הנישואין, ואין ערובה גדולה יותר לחיי-נישואין מאושרים ומ



**הזוג הצעיר** כפי שצולם אחרי החתונה, שנערכה בעיצומה של מסיבה. את ליל הכלולות הם בילו בנפרד, ורק אחרי החתונה התחילו ברומן אהב. יידידיו של מעוז טוענים שסיגנון כזה של נישואין מבטיח הצלחה.

דברים אלה, שאינם אמת, גורמים למרשתי נזק רב מאוד, בהיותה במעמדה אשה נשואה ואף לילד, ויש בהם, בנוסף לכך, להשפילה, בהיותה רעיה ואם ובעלת מישפחה, ולעשותה למטרה לבזו וללעג מצד

שסיפת לאנשגם, שונים ובהודמגניות שר-נות, ופורת על כך מיספר פעמים, ואף הצהרת בכתב בתצהיר בשבועה, שבעלך, מר דני מעוז, שהינו נשוי ובעל מישפחה, יוצא יחד עם מרשתי זה זמן רב ואף מת