



**עיניים בוחנות**  
 (במרכז) וספי דבני, שהביטו בעיניים סקרניות על אלה שהען סלי עומר (מימין) אינה דוגמנית, א הצטרפה אל חברותיה סימונה בלומננט



**ריפוי בפיסוק**  
 חרגלים שנעשו בשכיבה, שגרמו להפעלת שרירי הבטן והרגלי כושרה הגופני, התקשתה בביצוע לעדנה רותם, הדוגמנית שהתגאתה



# את המה-שמו

ניסו לשכנע את הצופות. לפני ש- עזבו את הסטודיו הן ביקשו מוורד שתפתח עבורן קורס מיוחד, רק לדוגמניות, כדי שלא להיטמע, חלילה, בבנות-חווה שמיקצוען יוקרתי פחות. **טיבי כרוני**

הן פשוט לא יכלו להירגע. ההנאה היתה גדולה מהכאבים או מהעיי- פות. "אנחנו בטוחות שנמשיך לר- קוד", הכריזו אותן שניסו את ה- מחול החדש. "באמת שכדאי לכן"



הדוגמנית פינצ'י מור מיהרה ל- התלבש ולהצית לעצמה סיגריה שיעור האירובי המתיש שבו השתתפה.

לכמה מהן כאבים עזים — הוכחה לכך שהתרגילים אכן ממלאים את ייעודם.

**קורס מיוחד**



**ל** נבי הרוקדות לא היתה בעיה. הקפיצות והניתורים גר- מו להן להזיע כהוגן. המוסיקה הר- סוחפת לא הניחה להן להיכנע לשינויים על אישיותן. לכן הרינו



על תנועות שנראו לה חשובות במיוחד, או הקשות לביצוע יותר מאחרות נה דגשית באימונים. במסגרת פתח לכוניוטים ישנונה מן העיסוק. הועד כשליש

הדוגמנית תמי בן-עמי התייחסה ל- שינויים כבעונות בלב. היא מוסיפה כי

**תמי על הארץ**