

# אנשים

## דובי גל לא נהנה מעיסוי

### הדוגמניות העירומות

#### זמלך העולם התחתון אינו מקובל בכלא



מניות היו מהירות לכסות את גופן.

גל סיפר שאת מלאכת העיסוי למד במכון בתל-אביב. בעל המכון היה מעטה את הצד השמאלי של גבה של הדוגמנית, ואני את הצד הימני, וכך הוא לימד אותי את סודות המיקצוע. פעם הדוגמנית לא באה, ועשינו מסז' לאיש שמן ומזיע, וזה כבר דבר לגמרי אחר.

אחת הסצנות האחרונות בהסרטה הסרט גולדה היה צילום נאומו ההיסטורי של נשיא מצריים, **אנוור אל-סאדאת**, מעל דוכן הכנסת בירושלים, ופגישתו עם גולדה **מאיר** לאחר מכן. תחילה הודיעו למפקי הסרט שהם יוכלו לצלם במליאה, אך אחר כך נמסר מלישכת יושבראש

דויד לוי וחיים קופמן נשאלו בהזדמנויות שונות מה דעתם על יורם ארידור כיושרו של **מנחם בגין**. לוי התבטא: "אם ארידור יכול, גם אני יכול." קופמן, שראה בארידור את אחת מהמועמדים וכינהו "מנהיג", ציין: "לפי פעילותו של בגין כיום אני לא רואה מתי הוא עומד לפרוש."

השחקן **בדרן דובי גל** סיפר שהוא לא הצליח ליהנות מהעיסוי שהעניק לנשים ערוות מות רבות בסרט מסז'יסט ה- צמרת, שהוא מכבב בו. בזמן הצילומים אי-אפשר ליהנות. יש תאורה חזקה, צריך לומר טכסט, ולנהוג לפי הוראות הבמאי. כשהיו אומרים קאט, והייתי צריך להתחיל ליהנות, היו הטכנאים והעיתונאים נכנסים לאלוף הצילומים והדוג-



**דפנה פירסט** נלוותה לאחותה, קריינית-הטלוויזיה דלה מזור, לערב-ראיונות שבו רואיינה. דפנה (משמאל) שבה לאחרונה עם בעלה מארצות-הברית.

## יהודה אפרוני

המופיע בתפקיד האנרכיסט ב- הצגה אנרכיסט מפוקפק בהבימה, היה בלונדון אורח במסיבה לסיום העונה השניה של ההפקה הבריטית של המחזה. אפרוני, שבא למסיבה כשהוא לבוש בחליפה, הופתע לראות את עמיתו האנגלי, ריצ'רד גייבין, לבוש ברישול.

טלוויזיה, **אלימנך רם**, סיפר בערב-ראיונות למראייני **איתן דבצ'י**, שלא אחת הוא מקבל מידע משרים, מחברייכנסת ור ממנכ"לים של מישרדים ממי שלתיים, ואחר-כך, כשהוא מאמת את המידע, מתברר לו שהם לא הבינו במה מדובר. "אני לא שם בפי המרואיינים דבר. הם מסתבכים לבד."

רם סיפר שבאחת מי ישיבות ממשלת-הליכוד הקרי דמת סיפר שרהחוז, **יצחק זשמייר**, על המאמצים לחילוץ של שגריר ישראל בקולומביה, אליהו ברק, שהיה בן-ערובה בבוגוטה, יחד עם עשרות שגרירים אחרים. שמיר סיפר בהתרגשות שיש חשש שברק יוסגר לאש"ף, ותיאר את פעילות המוסד הישראלי בי פרשה. אלימנך רם קיבל את המידע על דברי שמיר מאחד השרים שנחוו בישיבה, אך היה לו ברור שלא יסדר את המידע, הוא ביקש מעורך חבט שיתקשר לעורכי העיתונים, ויבקשם שלא יפרסמו את הד מידע, כדי שלא לסכן את ברק. אחרי שידור מהדורת חבט באותו ערב צילל השר ה" מדליף לרם ואמר לו: "אני לא מבין אותך. סיפרתי לך סיפור. מדוע לא שידרתם?"

בכניסה לחיאטרון חיי פה נפתחה באחרונה חנות ל" סיפריאמנות ומחזות, שאותה מנהלת **מאירה**, אשתו של הקבלן **אריה פייק**.

מדוע אין אסיריהעולם טוביה **אשרי** מקובל בי קרב האסירים בבית-המעצר של רמלה? לרזני **ליצ'ו** מני הל ביתהמעצר, יש לכך תשר בה מעניינת. לדבריו הסיבה לכך היא שאשרי היה שותף ברצח של **עמום אוריון**, ש- היה מקובל מאוד בכלא.

הכנסת שהצילומים במליאה אינם אפשריים. אנשי הצוות הטכני של הסרט נאלצו להקים את דוכן הנואמים של הכנסת באולפני הרצליה, וכשבא ל" מקום שגריר ארצות-הברית בישראל, **סם לואיס** עם אשתו **סאלי**, הם עדהמו לגלות ש- הדוכן עשוי מקלקר.

בעת שלואיס שהה בי אולפן ההסרטה, פנו אליו רבים מאנשי הצוות הישראלי, שעבדו במקום, וביקשו שיסדר להם אשרות לארצות-הברית. הכתב המדיני של ה-

## מישאל בזק איפה הצניעות האנגלית?

העיתונות העולמית מסקרת בהרחבה את הר יונה של הנסיכה מולס, **ריאנה**, שנישאה לפני כשלושה חודשים ליורש-העצר, הנסיך **צ'ארלס**. הציבור הבריטי יוצא מכליו. על הלידה הצפויה, והדיווח המקיף של אמצעי-התיקשורת, מגיבים במישאל בזק של העולם הזה: **רבקה בורג**, אישתו של שר-הפנים: "זה טיבעי שאנשים מתעניינים בהריון של אשה שתהיה מלכת אנגליה." **יוסף בורג**, בעלה של הנ"ל: "אני לא רואה את ההיסטוריה של העיתונות." **נתיבה בן-יהודה**, סופרת: "אזהבים אותה, או מתעניינים שהיא הולכת ללדת. ישנה היסטוריה, כי בני-אדם זקוקים לממל." **ניצה ליבאי-שפירא**, מרצה, יועצת ראש-הממשלה למעמד האשה: "אני לא עוקבת אחרי זה. לא מעניינת אותי מה עושה אשתו של הנסיך." **שושנה ארבל-אלמזולין**, ח"כ הי מערך: "זוהי הגומה. גם אם מדובר בבית-המלוכה הבריטי, צריך קצת להצניע. מה עם המסורת של אנגליה של מאות בשנים? כבר עכשיו שיבעה חודשים לפני הלידה, זה מוגזם לעשות מה רעש גדול בעולם כולו! צריך לזכור שבאנגליה יש אבטלה!" **מובאט** (מייקל) **קומיי**, שגריר-ישראלי לשעבר בבריטניה: "אינני מכיר את הנסיכה. בעניין."

עזבתי את אנגליה לפני שמונה שנים, ואין לי מה להעיר על-כך." **אהרון אבן-הצירא**, שר-הרווחה והקליטה: "תתקשר בפעם אחרת. אשתי לא בבית." **יפה ירקוני**, זמרת: "אני עוקבת אחרי העניין בגעגועים. זה מוכיר לי סיפורי אגדות, ואני גורא סנטימנטלית." **יואלה הר-שפי**, עיתונאית: "לא משר תפת במישאל כזה." **שרה דורון**, ח"כ הליברלים: "אני חר שבת שטוב מאוד שנולדים ילדים. עם שלושה מיליון מובטלים, טוב שזה משמח אותם." **יעקב אבן**, תת-אלוף, דובר צה"ל: "אני מתבשר על-כך עכשיו. תכתוב שדובר צה"ל ביקש לפנות אליו רק בעניינים שנוגעים לצה"ל." **תמר אבירך**, עיתונאית: "כל מה ש- קשור עם בבית-המלוכה הוא מעבר לכל הגיון. יוג אזהבים הולך לישון, היא נכנסת להריון. אז מה?" **אהובה מירון**, חברת הוועדה-המנהל של רשות-השידור ורעיותו של סגן-יו"ר-הכנסת ל- שעבר: "אם לנו היה בית מלוכה, גם אצלנו זה היה תופס כותרות ראשיות בעיתונות." **דליה מזור**, קריינית טלוויזיה: "יופי, שיהיה להם טוב. לא צריכה להיות היסטוריה בעניין."

**בקבוק מלא רעיונות**

**AMERICANO APERITIVO**

יין אפריטיב אדום, על בסוס של יין בתוספת מצוי של שודשים וצמחים שונים. מריד, מעורר תיאבון

טבעי - Natural אמריקנו, מקורר היטב, עם סלח לימון.

על הקרח אמריקנו מעל קוביות קרה בתוספת 1/2 כפית מיץ לימון עם סלח לימון, לערבב היטב.

חלק אחד של אמריקנו עם 2 חלקים מי סוד מעל קוביות קרה ועם סלח לימ להגיש בכוס גבוהה

אמריקנו אמרטו הם וודקה לימ הרביעיה החדשה של ירמק משקה ראשון-אצלכם בבא