



הלי מורלי

בלי משוא פנים

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהלה: תל אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-2262/3/4. תאריך: 136. העורך הראשי: אורי אבנרי. ראש המערכת: יוסי ינאי. עורך-תכנית: יוסי שנון. רכזי מערכת: שרית ישי ושלמה פרנקל. עורכי כיתוב: תמי מוטוכיץ וג'ורא נוימן. צלמי מערכת: ציון צפריר וענת סרגוסטי. ראש המינהלה: אברהם סיטון. מחלקת המודעות: רפי זכרוני. המו"ל: העולם הזה בע"מ. מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל אביב, רחוב בן-יאביב. הפצה: "גד" בע"מ. גלופת צינורגריפה, "כספי" בע"מ.

אינא קרי

אלה זוהר מתה לפני שלושה שבו עות. אחרי מחלה ממושכת. לנו. אנשי העולם הזה, היתה זאת מכה קשה. כי היא היתה פעם אחת מאיתנו. אי אפשר לפתוח כרך של השבועון מלפני תריסר שנים, מבלי להתקל בתצלומיה. עבודתו של צלם-המערכת היא קשה במיוחד. בדרך כלל הוא נלווה לכתב, כשר הוא נושא תיק כבד של מכשירים ואביזרי



אלה זוהר מפלסט הדרך

רים. בשעה שהכתב שואל, חוקר, משוחח, מתרשם ורושם, חייב הצלם להבין את כיוון הכתבה, להתרשם מתוכנה ולהביע אותו בצורה חזותית. אחרי כל זה הוא טורח במעבדה, מפתח ומגדיל תצלומים. משום כך יש במיקצוע זה תחלופה רבה. צלמים רבים עברו במערכת זו בי 31 השנים האחרונות. כל אחד מהם השאיר את רישומו על סיגנון העיתון ותוכנו. אך מילבד רמי הלפרין הבלתי-נשכח. שנטל את מצלמתו ביום-הכיפורים, מיהר באופן פרטיזני אל יחידתו הקודמת, נלחם ונהרג בקרב, וחוייל רק אחרי מותו, השאירה

אלה זוהר את הרישום החזק ביותר. כי היא היתה הצלמת הראשונה. עד אז היה מיקצוע זה מיבצר של שוביניזם גברי. היה מקובל על הכל כי זהו מיקצוע קשה מדי לנשים - הן ביגלל העומס הגופני של נשיאת הצידור, הן ביגלל ההתחרות הפרועה בין הצלמים, הן ביגלל המתח הרב הכרוך בו תמיד. אלה, נערה יפהפיה בעלת שיער שחור והליכות עדינות, קיעקה את חומות ה'מיבצר הזה. היא נכנסה למיקצוע, הפכה צלמת-חדשות מצליחה. במיוחד התמחתה בצילום אירועים חברתיים. בין השאר עריכה אצלנו מדור משלה, לילות ישראל, שהיה אביו של מדורנו הנוכחי, מסטיבה לחטיבה, שבעריכת טיבלי זכרוני. הנסיון של אלה הצליח עד כדי כך, שגם אחרי שהיא עצמה פרשה מן העבודה - דה - היא נישאה ועברה לעיסוק אחר - התחלנו להעסיק באופן קבוע לפחות צלמת אחת. ממערכת זו פשטה תופעה זו לעיתונים האחרים, וכעת ממלאות הצלמות תפקיד מרכזי בשטח זה. יש הסבורים כי צילום-העיתונות, ואולי העיתונות כולה, עומדים להיות ל-מיקצועות נשיים. מיספר הנשים במערכת עולה עתה על מיספר פר הגברים. והנסיון מלמד שמה שקורה היום אצלנו קורה מחר בעיתונות כולה. מאז ימיה של אלה זוהר כצלמת-המערכת, כתב, עבדו אצלנו כמה וכמה צלמות. רובן היו דווקא (בניגוד לאלה זוהר) נערות שב-רירות למראה וקטנות-קומה. כזאת היתה אילנה בן-ארי, בתו של השגריר הנוכחי של ישראל בגרמניה, צעירה תכולת-עיניים שהוכיחה כי אשה יכולה להתחרות בכל גבר כשיש צורך לחזור למקום כלשהו ולבצע משימה. היא עברה לאחר-מכן לצרפת ועוסקת שם ב-צילום בשטח הקולנוע. כזאת היתה ציפי מיר, שחורת-העיניים, שפרשה מהעבודה כשנישאה. כזאת היא גילה רזין, שאחרי שהצליחה ביותר כצלמת החליטה שהיא רוצה לנסות את עצמה גם ככתבת, ושהפכה מאז כתבת-צלמת. היא התמחתה ב-ענייני רפואה וספורט, וערכה את הסייד'רה על "מיסחורי האורגומה הנשית" שהייתה גלים. אולי יותר מכל סידרה אחרת בעיתונות הישראלית בשנים האחרונות. כזאת היא גם ענת סרגוסטי, המכהנת עתה כצלמת-המערכת. לצידו של ציון צפריר, ענת, נצר למישפחה ספרדית עתיקה הקרויה על שם העיר סאראגוסה. גם היא קטנת-קומה, וגם היא נראית כשבר-יית. אך בהלוויית אנוור אל-סאדאת, ל-משל, בחום הקאהירי המעיק, עוררה התפעלות בין עמיתיה מכל העולם בשל כושר-הסבל הגופני שלה. כשנשאה את הצידור הכבד לאורך מרחק רב - אותו המרחק שצעד מנחם בגין ברגל, כשהוא לבוש בחליפה, אך ללא תיק של צידור. את מקומה של ענת ממלאה בימים אלה צלמת צעירה אחרת, פנינה מרקמן. כל הצלמות האלה חייבות תודה לאלה זוהר, שפילסה להן את הדרך. חבל על צעירה רגישה ומוכשרת זו, שהלכה לי-עולמה בלא-עת.

לוי אבינן

כתבת השער הקדמי:

המאהבת של החי

המישטרה השתמשה בנו מזר מייע נגד ג'ודי כדור, הצעירה שטענה כי השתמשו בחסדיה כדי לשחד את הח"כ בני שטיא. סיפור של ג'ודי כדור על אהבות נכזבות ו'עסקים מוזרים'.

6

כתבת השער האחורי:

כגישה גודלית במסום

כמשך 26 שנים התנהלה מערכת היחסים הרומנטית בין משה ורחל דיון. עתה אפשר לספר את הסיפור המלא על פרשת האהבה, שהתחילה כפגישה כמסום.

68

ימית: לא יהיה

קו אדום!

אם לא ייתיים במועד המזוין על הפיצויים בפיתחת רפית, תהיה שם התפוצצות גדולה באפריל 1982. בינתיים פסק למעשה המו"מ, ומנהיגי המתנגדים לפינוי מז' הרים: לא יהיה קו אדום! נהיה מוכנים למות למען ימית!

18



חידת הדאד

מדוע התפטר רביסרן סעד הדאד? מדוע חזר בו? העולם הזה מגלה את הקשר שבין הביקור שערכו אריאל שרון ורפול אצד ההרפתקן הלבנוני, ובין מהלכיו האחרונים.

9

סלומון אבו

יורשע שוב?

בשבוע הבא יתחיל מישפטו החוזר של סלומון אבו, אסיר-העולם שכבר חגג את שיחרורו הצפוי. למישרה יש היום ראייה חדשה, ה' עלולה לשים קץ לתקוותיו של אבו.

50



מה מריץ את בגין

מדוע מתנגד ראש ממשלת ישראל בחריפות רבה כל כך לתוכנית השלום של פאחד? בתוכנית אין כל חדש, אך בגין והמעריך יוצאים מעורם כדי לדחותה. מדוע?

10

ההומו חי בכחד מתמיד

סטודנטית צעירה, שהתיידדה עם קבוצת הומוסקסואליים ושכתבה עבודת מחקר אקדמית על ידידה, שואלת: במה נבדל גבר המעדיף את בני מינו מגבר אחר, האוהב נשים בעלות אג'נדיים רחב?

54

כך חולפת התהילה

פרק שני בסדרה, המתארת את המעבר הקשה מחיים של פירסום, תהילה והצלחות מרעישות אל האלמוניות, שנים רבות אחרי. מה עושים היום שימעון ישראלי, האהבה גורן ואכירמה גולן?

42

מדורים קבועים:

37	הנרון	4	תשקיף
40	קולנוע	5	כמדינה
46	שירור	13	מכתבים
49	מדריך שידורים	13	תשכך
56	איש ממאדים		מה הם אומרים - גדליה שרייבר, אורי מרינוב, אפרת ילין, מור, שייקה אופיר, רפי פסחזון, ריפנת טורק
57	הורוסקופ		עולם קטן - נאמיביה, סעודיה, אנגליה
	כלבוטק - הפיל שגרר טרקטור, קוף אחרי בן-יאדס וחתול בחנות חרטינה	22	אנשים בעולם
61	נמר של גייר	25	אנשים בזנוים
62	זה היה העולם הזה שהיה - על מלכות ישראל השלישית ואגדות העיתונות העברית	26	יומן אישי - דגל בסלוויזיה, תמונות מהלווייה, מילחמת הבורים, החטא ועונשו
64	השקל ואתה	31	
67	ספורט - דרייפוס והפוליטיקה, דמתי ועיסקי הפיתות	33	
70	רחל מרחלת	36	
74			