רחל מרחלת על כל השולם

איזה מין עתיד?

כולם פוחדים מחטולים שחורים ומהמיס־פר 13. יש אומרים שהם מביאים מזל רע. עדיין לא הוכח שזה נכון, ותיום יש לי סיפור שמוכיח דווקא את ההיפך.

במיקרה של **גילה גולשני** הוא הביא לה רק מזל. לגילה, יפהפיה שחומת־עור ושחורת שיער בת 21 מקריית־שלום, היה פלירט עם המיספר 13.

בתחרות מלכת־המים, שהתקיימה בספ־טמבר בהיכל התרבות, היא היתה המוע־מדת ה־13. כלומר, ברורה, כי התחרות כללה 12 מועמדות בלבד. המארגנים אמרו לה להיות ב„סטנד־בי", וגילה אף לא חלמה שיש לה סיכוי להיכלל בתחרות. כי תגידו אתם, איזו מועמדת תוותר על מקומה?

את בוקר התחרות, כשכולן טרחו על הליטוש הסופי לקראת הערב הגדול, בילתה

גילה גולשני וסטפאנוס
מה קרה בכרתים?

גילה עם חברה, **מוטי טישואר** בבריכת השחייה של המלון.

מוטי, בן ה־28, שהוא בעל רשת חנויות אופנה בגרמניה, שיכנע את גילה ללכת בכל זאת להיכל התרבות, סתם כך, כדי להסתכל.

אך כפי שקורה לפעמים — היה פנצ'ר! ולמי קראו כדי שתציל את המצב? לגילה, שהיתה שם במיקרה. מסתבר ש**גלית נברי**, שהיתה בין 12 המועמדות, לא באה, וגילה גולשני עלתה לבימה כשהסיפרה 5 מתנוססת על בגד־הים שלה. היא אומנם לא זכתה בשום תואר, אבל כאן מתחיל סיפור ההצלחה שלה, שהתגלגל ככדור שלג במידרון.

כשנסעה גילה עם יתר הבנות, בנסיעת הפרס לכרתים, היא זכתה **בתואר** המוע־מדת האהובה ביותר על כולן, ובעיקר על כולם. היפהפיה שרפה לבבות על ימין ועל שמאל, והפילה חללים ממש.

ג'ורג'יו, סוכן הנסיעות, התאהב בה כשאך ירדה מן המטוס. אחר־כך גילה את גילה דוגמן אמריקאי בשם **ג'ק**, והם שטו יחד לאיים.

אבל אז היא הכירה את **סטפאנוס**. במועדון לילה, שבו בילו הבנות, יצאה גילה בריקודים יווניים ומיזרחיים סוחפים, כשהיא מפגינה גם את כישרונה בריקודי בטן. סטפאנוס נדלק בו במקום. כעבור כמה דקות הוא הציע לה נישואין ורצה להציגה מיד לפני הוריו. לשם השכלה כללית יש לדעת, שסטפאנוס אינו סתם יווני. הוא כלכלן בן 25, ובן לאחת המיש־פחות העשירות בכרתים, שבבעלותה בתי־מלון וחנויות תכשיטים.

מוטי, החבר הקודם, טילפן ולחץ לכיוון גרמניה. סטפאנוס לחץ לכיוון יוון, וגילה בכלל רוצה לחיות בארץ.

הסיפור לא הסתיים עדיין. סטפאנוס ממשיך לטלפן לארץ, ומוטי, שמרגיש שה־ציפור היפה הזאת נשמטה לו מבין הידיים, הציע לה עבודה כדוגמנית של רשת בתי־האופנה שלו.

הפנים באוסטרליה

קיבלתי השבוע ד"שים מהחבר'ה בחו"ל המבלים ועושים כותרות. ומי עשה את הכותרת השמנה ביותר? **פנינה רוזנבלום**. אין מה לעשות — היא הגדולה מכולן.

כבר סיפרתי לכם שהיא נסעה לאוס־טרליה. פנינה, כמו תמיד, לא מאכזבת גם הפעם.

מייד כשבאה, ואחרי שנחלצה מזרו־עותיו האוהבות של **דייוויד ברונשטיין**, הברה האוסטרלי, היא הודיעה לכולם שהיא שם, ושהיא רוצה כבר להתחיל לעבוד.

איך היא עשתה זאת? על־ידי תמונות־ענק שלה בעיתונים אוסטרליים. היא סיפרה להם, אומנם, שהיא היתה מלכת־היופי הישראלית, וגם שחקנית וזמרת בארץ, אבל חוץ מזה, התמונות מדברות בעד עצמן, ומצידי מזמן הייתי עושה אותה מלכת־יופי.

מלבד התמונות שצירפה, היא גם כתבה לי שהיא מאוד מתגעגעת לארץ, ושמאוד הצטערה לשמוע על מותו של סאדאת. ושבכלל היא לא יודעת איך להסביר את זה, אבל יש בארץ משהו שקשה להינתק ממנו.

פנינה רוזנבלום בעיתון האוסטרלי
מי היתה מלכת־יופי?

אז היא גם חתיכה וגם יפה וגם ציונית. כמו שהיא נשמרת לי משם, יש לי הרגשה שהיא תדפוק אצלי בדלת בקרוב.

חינוך יהודי טוב

לפני שבוע סיפרה לי הדוגמנית **אנאבל תמיר**, גרושתו של עורך־הדין **אלי תמיר**, שהוא החבר הצמוד של **אילנית**, שהיא חיה על לחם וקלורינה.

את מי שזה הרגיז באמת זו **האמא** של אלי, שכמו כל אמא יהודיה דואגת לבן שלה ורוצה שיהיה לו רק טוב.

אמא תמיר התקשרה אלי השבוע וטענה שכלתה־לשעבר אינה דוברת אמת. „היא לא יודעת מה שהיא רוצה," אמרה האם, „וכל ההיסטריות מסביב לילדה, שגדלה כעת אצל אלי, רק מזיקות לילדה. הילדה כבר היתה אצלה, והיא ברחה איתה לאמ־ריקה. אילו היתה אשה אחראית לא היינו מתנגדים שהילדה תישאר אצלה. ביגלל זה בני במישפט.

„היא אומנם נראית כמו מלאך תמים וחסר־אונים, אבל מי שמכיר אותה יודע את האמת. גם אני בתחילה התפתיתי למראה הפנים התמימות שלה, ואפילו קניתי לה מעיל מינק ונתתי לה יהלומים. „מאז שהילדה אצל בני, היא נכנסה לתלם. היא מקבלת חינוך יהודי טוב וגדלה באווירה חמה. הילדה הולכת לגן, שרה בעיברית ויש לה סדר־יום. ועכשיו אנאבל שוב באה ומפריעה.

אנאבל תמיר
סיפורה של החותנת

„אף אחד לא מכחיש שהיא האמא של הילדה, אבל היא עשתה סקנדלים כאלה, שהבן שלי נאלץ לנתק את הטלפון."

בין שתי ערים

איך מחזירים את הבעל ארצה, אחרי שנמאס לך להתרוצץ בעיקבותיו בקו ניו־יורק—תל־אביב—ניו־יורק?

תשאלו את השחקנית **רחל הדר**, שכיכבה בסרט הטלוויזיה הקצר של ה־בימאי אבי כהן שני סיפורים תל־אביביים.

בשנים האחרונות מצאה עצמה רחל, יחד עם שתי בנותיה הקטנות, פעם בניו־יורק ופעם בתל־אביב. כל זה בעיקבות עיסוקיו המגוונים של בעלה, **בני הדר**, שהספיק להיות עיתונאי, צלם עיתונות ולבסוף הפך איש־עסקים מצליח בניו־יורק.

אבל גם בעסקים הוא לא מצא מנוח, והפך מחזאי. מחזה שכתב, התשה, הוא כעת השלאגר התורן של תיאטרון חיפה.

עסקים בניו־יורק, הצגה בחיפה ובני מתרוצץ בין היבשות, כשרחל והבנות בעיקבותיו.

כאן התערבו שתי הקטנות, **אלמה** בת השש ו**ריאה** בת השלוש. אלמה רקעה ברגליה ודרשה מההורים להחליט: או פה או שם. אי־אפשר לשגע אותן ככה, הלוך וחזור כל הזמן! בני שאל אותן איפה הן רוצות להיות, והשתיים ענו במקהלה: בתל־אביב.

כך החזירו השתיים את המישפחה לארץ. בני ממשיך לעשות את הקפיצות שלו לבדו, רחל יושבת לה בנחת, קוראת מחזות, בוחרת לעצמה תפקידים, ומתכננת את חזרתה לתיאטרון.

כן, כן, אפשר לתמרן אותם גם באמצעות הילדים.

הפרצוף של אבי עופרים

בעיתון גרמני שהתגלגל לידי ראיתי את תמונתו של **אבי עופרים**. בכתבה שהתלוותה לתמונה סופר, שכשחזר בשעת לילה מאוחרת מבילוי, הוא הותקף ליד דירתו על־ידי שני צעירים. הוא סובל משריטות וחבורות בפניו. לדברי הכתבה, הנסיבות לא ברורות עדיין, ובקרוב יתקיים מישפט.

אבי, היום בן 44, מתואר באותו עיתון ככוכב־לשעבר, שמנסה לחזור לעולם ה־בידור.

לפני זמן קצר ביקר אבי בישראל, וב־ראיון חושפני להעולם הזה אמר, שהוא מתעקש להצליח מחדש בגרמניה כי שם הפך כוכב ושם גם נפל. הוא סיפר כי נגמל מהתמכרותו לסמים וכי הוא פתח דף חדש.

ניסיתי להתקשר לביתו של אבי במינכן, אך לא היתה משם תשובה. אני מקווה שהוא החלים מפצעיו ושאוכל לשוחח איתו במשך השבוע ואז אדווח לכם ממקור ראשון מה בדיוק קרה לאבי עופרים.

רשימות שחורות

כל העיר היתה בחתונה של השבוע. **אייל גפן**, השחקן־בדרן ו**אורית רובינצ'יק** היפה, בתו של שחקן הבימה הוותיק **ישראל רובינצ'יק**, התחתנו סוף־סוף, אחרי רומן בן שנים רבות. לאייל, שהוא כוכב עולה בתחום שלו, ולאורית התפאורנית שגם היא כישרון לא קטן — מזל טוב!

ועוד בעניין חתונות. האלוף **דני מט** עסק בשבוע שעבר בבילוש. מט חיתן את בנו, **ירון**, באולמות בית יהודי בסרביה, אבל במקום לחגוג עם כל האורחים, הוא ערך רשימה של כל מי שבא וסימן × גדול ליד אלה שלא התייצבו. אין לקנא בהם.

אחדים מהמוזמנים, שהיו גם בחתונת בתו של מט עם הסגן המפורסם **דניאל פינטו**, סיפרו לי שגם אז הוא עשה רשימות.