

יש תורה שבכתב, ויש תורה שבעל-פה

מדוע צהלו. קפצו מעורם, יצאו מכליהם... חובשי כיפות למיניהם כאן, בגדה המערבית ובחבל ימת, כששמעו על רצח סאדאט? והרי נאמר בפירושו, שאפילו, בנפול אויבך אל תשמח' (משלי כד 17). אבל זוהי תורה שבכתב. ותורה שבעל-פה מה היא? על כך אנו קוראים באוצרו ה' בלום של פרופ' דוב סון, קצרת צימוקים, עמ' 427, צימוק 792: מעשה במורי ורבי ר' שמואל קריטיאנפולר, שהיה אומר: — בנפול אויבך אל תשמח... אלא תצלה, תקפוץ מעורך, תצא מכליך... ר"ר ראובן סינון, ירושלים

ואגור אהדימוקרטיה

לנגן התיזמורת הפילהר-מונית מזכירה המערכה נגד השמעת ואגור מקו-מות אחרים

בזמן האחרון מתעצמת ההתקפה על התיזמורת הפילהרמונית ב' עניין ואגור. איומים מושמעים כל-



מלחין ואגנר מותר או אסור?

פי נגנים, מאיימים לפוצץ את ה' כל התרבות. נתפס אדם ובכליו סכין קומנדו, אישים משמאל ו' מימין קוראים לקצץ בתקציב ה' תיזמורת. סגן-שר נכבד אף הגדיל לעשות ותבע מהמנהל האמנותי של התיזמורת להתפטר, כשהוא מסתמך על תמיכת רוב חברי התיזמורת, שאיתם שוחח, כביכול.

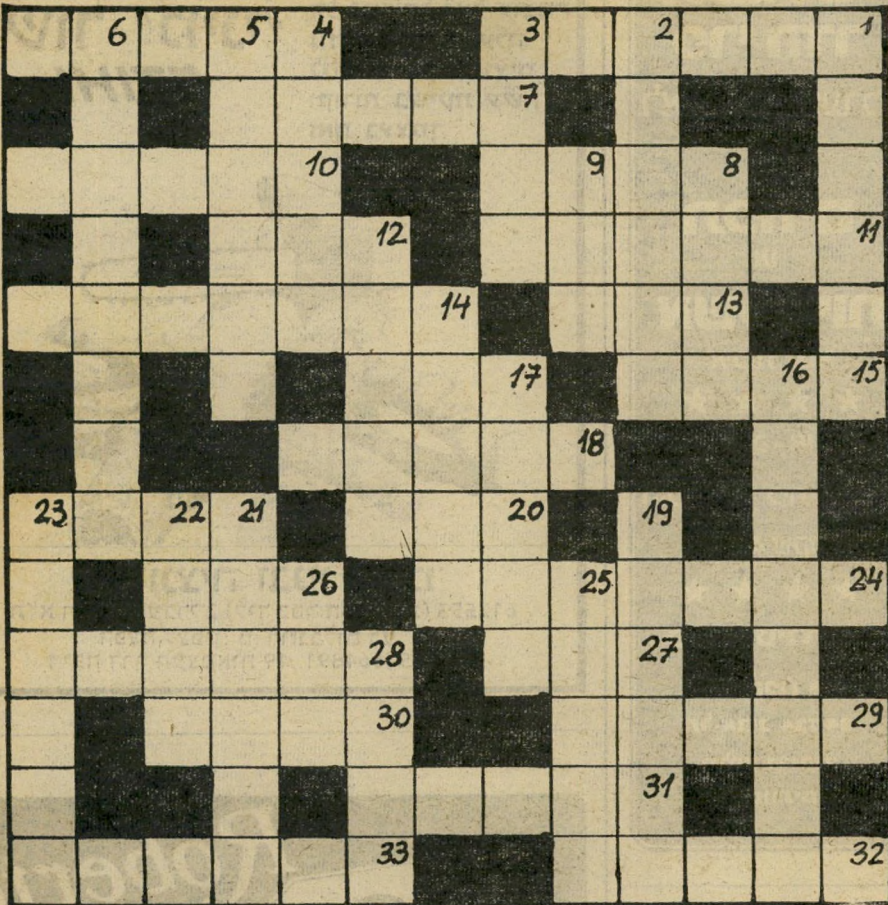
ל, בתור עולה מרוסיה ונגן בתיזמורת, מזכירה כל הפרשה את צורת "היסולס" של אמנים מר' כזים בבירת המועצות, שאינם מסכימים לקו מסויים, כגון סול-ז'ניצ'ין, רוטטרופוביץ, שוסטקביץ ועוד רבים וחשובים. תחילה מת' פרסמת ידיעה קטנה בעיתון, ש' מבקרת את דרכו האמנותית של האמן. יום לאחר מכן מתפרסמת ידיעות על כינוסים של אירגונים הוחלט פה-אחד לגנות את האמן. אחר-כך מתנכלים לו ביריונים, ש' אינם יכולים לשאת את מעשה ה' נבלה", ולמישטרה, כמוכן, קשה להגן' עליו. בשלב הבא מתבטאים אישים פוליטיים, תמיד מדרגה שניה, בגנות האמן, כשהם מסתמך כים על תמיכת אמנים רבים אחרים, כביכול... והוא כבר עף, ועוד איך.

לא עליתי ארצה כדי לחזות ב' מחזות מבישים שכאלה. לא עליתי לארץ שבה קומיסרים ובריונים מנהלים את חיי-התרבות. אינני רוצה לחזות בהצגות גלותיות של אנשים שמוכנים להתפשר בשימחה (המשך בעמוד 14)

מאוזן:

- הילדות אוספות בעזרתו את שערן, או מדוע לא מרשים לילדים להסתכל? (3, 3).
- עושה שלום במרומיו לצערי הרב (5).
- הסדירי בבקשה את מזג האוויר הסתווי (מ) (5).
- הביא קרח במתנה וכך עבר על אחד הלאווים (מ) (4).
- זה פלא שבדרך לא יש-ראלית כזאת, היא תומכת ב' ארגון עינין? (5).
- עגלון שמן זקוק לרשיון מיוחד כדי לנהוג בו? (3, 3).
- אולי תחזור אתמול בערב (3).
- שושנה חזרה לשורה (3).
- היערן השתמש בגרון לאות הודעות עם קוג'אק (4, 3).
- וגם מר ארמסטרונג מלקק מין כזה (4).
- עכשיו כשאין בעל, במי תלוי שחרור האישה? (3).
- המצב מתדרדר, כך נודע מפי חברי-כנסת (5).
- יש בספרות גער הודי (3).
- נאמן לנגר (4).
- הדוב השמיע קול, מתוך כעס על השחקנית (3, 4).
- עוף רגוע מופיע על המסך פעם בשבוע (3).
- במזל הכדורגלן קיבל מקדמה (3).
- רוח זו לפתע פרצה ב' סערה (6).
- בידעבד אפשר לראות ש' הזמר נאיבי, למרות שהוא אגרסיבי (5).

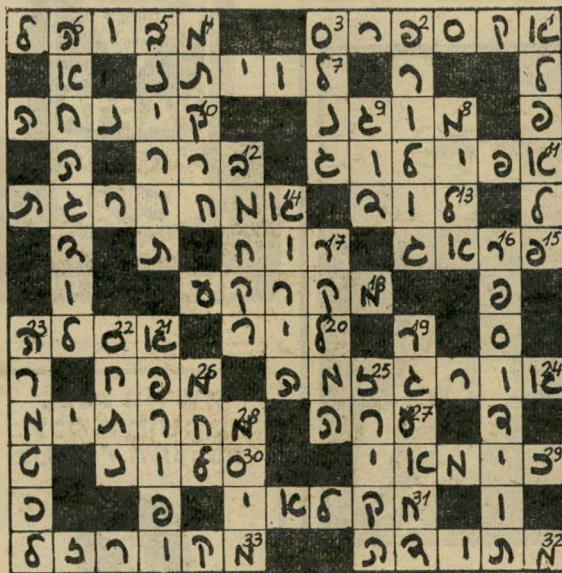
מאת נדיב אבידן



- מי שזה מיקצועו, קשה להגיד עליו שהוא עושה חיים (3).
- שני יסודות ה"גלחמים" זה בזה, לא זוכו בדין (5).
- זה רע בני, שלא נהגת עלי-פי החוק (5).
- צלילים מוסיקלים — לאר"י כיאלוגים בלבד? (4, 4).
- יברר ביסודיות מה גרם למוכר התרופות שלי להפוך את עורו (מ) (5).
- קצין חי"ר אצל איש השלום פעיל גם בים (6).
- מכניס בהמות דקות בברית אברהם אבינו — כך משמיצים אותו על פי השמועה (2, 4).
- זה קיצה הסוער (4).
- יכולתה המסונגת של האם קיבלה ביטוי ממש בין ירוי-שלים לבית-ילחם (3, 3).
- אחת כזאת במשפחה? ש' יהיה לכם לבריאות (5).
- פעיל בפוליטיקה המשורר.
- חזור בתשובה ומבריק ב' קבלה (מ) (4).

- זה משונה שזוהי הדרך המקובלת לעבור את הגבול (4).
 - בנקבה יש ריח לא נעים ואין זה ענין של שוביניזם גברי (5).
 - על העץ הגדול נראה קוף טבול ברוטב (5).
 - הוא קולט את מה שכתב הזר לשעבר (6).
- מאונך:
- כתבנו מזהה על-ידי קולו הגבוה (6).
 - ליכלכו ועוותו (לא עלינו) את שם הבורא (2, 4).
 - לשימושם של גרפיקאים אצילים בלבד? (4).
 - היא אמנם לא חכמה, אבל בסד"הכול יש בה יושר (5).
 - איש קטן ומזול לא נתון מנוחה (3, 3).
 - אומרים שההורה שלו לא החזיר את ההלוואה שלקח ב' בעוריו (4, 4).
 - השאיר אחריו שכונה ולעג במתנה — המשורר (4).

פחרון תשבצופן 2303



המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

זרסטים עלוות ושים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שער בחשמל (אפילציה)

* טלון ומגנו יופי

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה

* גנות גלום * סהירים עממים - שרות מעולה.

תל-אביב ידבנת 4 ליד ד'ונגווי 190 226066 229388

רמת-גן הרצל 86 מול בנין אואדים "טלון אוה"

