

„ני"ב" - שרותי פרסום והדפסה

- כל שרותי סדר-צילום (עברית-אנגלית).
- בצוץ מיידי של עבודות דפוס בטיב מעולה.
- מבצעי פרסום והפצה.
- מחירים מיוחדים לבעל העסק הישראלי.
- למידע נוסף סלפון 3371-847(212) ניריורק

ממני, הסתובבה, מרימה עצמה על ברכיה, ראשה שוקע עמוק, ישר בנה מתנודד בטיורף, ובקולה הי עמוק, כשהיא אומרת זאת בשפה האנגלית בפתיחות ובמודעות עצי מית למען אוזניה שלה, היא אר מרת:

„הכנס אותו לכל האורך... בכי קשה... בבקשה עשה זאת... אני חרמנית”

ובקטע אחר באותו ספר:
היתה חשכה, חשכה ארוכה, כך נראה לי, שבמהלכה הייתי לגמרי בחוק. התעוררתי בהדרגה, מודע במעומעם לכך שהפין שלי נמצא בפיה של הלוי, ליטפתי את ראשה ואת גבה. היא הרימה את ידה והניחה את אצבעותיה על פי, כי אילו כרי להזהיר אותי שלא למי חות. אזהרה חסרת-טעם, שכן כי אופן מוזר למדי התעוררתי במור דעות מלאה למה שעומד לבוא. הפין שלי כבר נענה ללשונה של הלוי, זה היה פין חדש, כאילו דק יותר, ארוך יותר, מחודד — פין של כלב. היו לו חיים בתוכו כאילו ריענו עצמו באופן עצמאי, כאילו חטף תנומה משל עצמו. אט, אט, ובעדינות — מדוע נעי

סינו כה זהירים פיתאום? תהיתי — משכתי את הלוי מעלי, הפרת שלה היה שונה מזה של מור, ארוך יותר, צר יותר, כמו אצבעון של כפפה המחליק על פני הפין שלי. ערכתי השוואות בשעה ש- הנפתי אותה בוהירות כלפי מעלה וכלפי מטה.

העברתי אצבעותי לאורך ירכיה, תפסתי בשיער ערוותה וסירקתי אותה בעדינות. שום קול לא השי מענו. שיניה היו נעוצות בשקע כתפי. היא היתה מתוחה כך שרק קצה הפין היה בתוכה, וסביבו היא סובבה במומחיות ובאיטיות מהנה את הפות שלה. מדי פעם שקעה כלפי מטה, ומיד נסוגה כמו חייה. „אלהים, אני אוהבת זאת!” היא לחשה, לבסוף, „הייתי רוצה להור דיין איתך בכל לילה! אתה שר מע? אל תגמור עדיין, בבקשה, אני רוצה שזה יימשך.”

שקט, רק פעימות הדופק שלה בין רגליה. מעולם לא חשתי אחי זה הדוקה כל-כך...

היא לחשת שוב. „האם אני עושה זאת היטב? אתה תלמד אותי, לא כן. אני חרמנית. אני יכולה להודיין לנצח... אתה כבר עייף, לא כן? שפוט תעזוב אותו כך, כפי שהוא... אל תזונו, אם אני אגמור, אל תשלוף אותו הי חוזה... אלוהים זהו גן עדן...”

אף פעם לא חשבתי שזה יכול להיות כך. האם אתה יכול לדפוק כך בכל לילה?”

הייתי בחשכה.

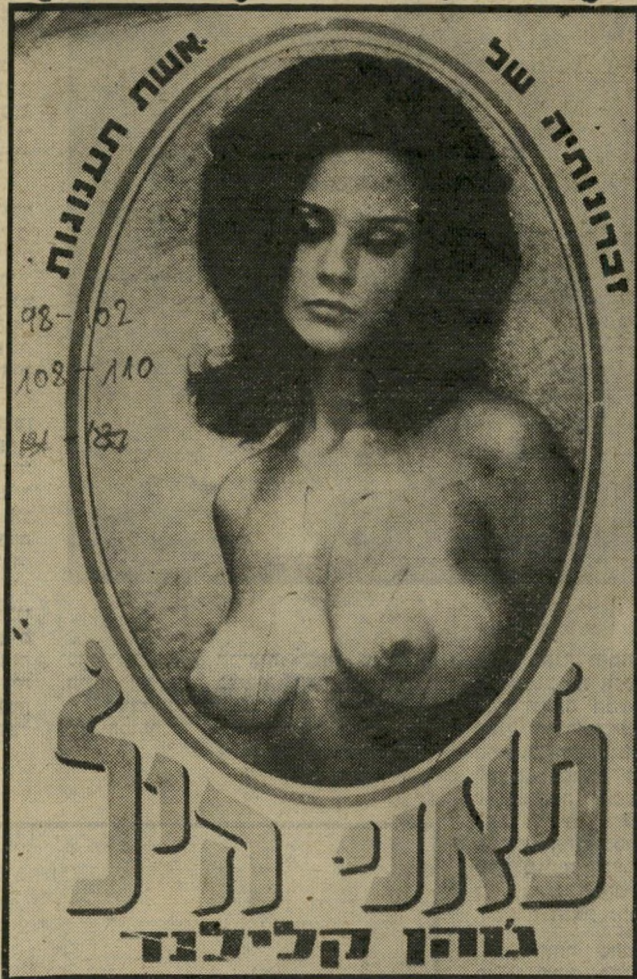
ד"ר א.פ. מגיב:

הסופר מציין שהוא נהנה מהגייר רוי שיצר הנרתיק הצר של בתר הזוג. זהו תיאור נכון. נרתיק צר של אשה גורם לחיכוך הדוק של הפין עם דפנות הנרתיק, ושניהם יכולים להפיק מכך גירוי מיני חזק יותר. נרתיק של אשה שעברה כמה לידות נעשה רפה, אולם גשים יכולות ללמוד לכרוך את שרירי הנרתיק. בזמן השתנה לדוגמה, יכולה האשה לעצור את הזרם. העצירה גורמת לכיווץ השרירים, ואשה זו לומדת מהם השרירים שעליה להפעיל לצורך תרגיל כיווץ שרירי דופנה-נרתיק. כיווץ והרפיה בזמן ההשתנה מסייעים לחיזוק שרירי דופן הנרתיק. (קסוויר הולנדר, בסיפיה שני שוועי מין, מתייחסת גם היא ל- עובדה שאשה הרוצה לערוך ל- בעלה קבלת-שנים משמחת, כשהוא שב מהמילואים, יכולה להכין לו נרתיק צר המביא לפין הגברי עוגג מירבי. אולם היא בטעות ממליצה לאתה אשה לשתוף את הנרתיק בחומץ. ההסבר שלה, או של המחבר שכתב עבודה על התיאור, אינו נכון. השיטה בי חומץ ממוצאת לגשים הסובלות מדלקות נרתיק. אין לזה קשר עם הצרת הנרתיק.)

גם דן בן-אמוץ תרם למורל הי ירוד של האשה המבוגרת בכך

רותי, שאצל החבר שלהם הפין ארוך יותר. כולם שוביים בחרדה מינית, כשאנים יודעים להבדיל בין הבדיחה והמציאות. זאת ועוד, המצליח ועד ערב המצליח לשמור מבוך על ערב על זיקפה יוצר מראש איום על הגבר וצפיפות מצד הנערה. במציר את זהו תופעה פאתולוגית! נער ונערה חייבים להבין שהזיקפה

(המשך מעמוד 59)
במצאוות אין הבדל משמעותי באורכו של פין מגבר אחד לשני. הפין הקצר מתארך יותר בזמן היוקפה, והפין הארוך בשנה רק במעט את אורכו בזמן היוקפה. אורכו של פין בזמן זיקפה מתאים לאורכו של נרתיק האשה. תיאור ספרותי הקובע שלפין יש גודל אימנטי יוצר תגובות



יכולה להשמר רק במשך כמה דקות. אין זה פלא, אפוא, שקשה לשכנע גבר לגרות אשה בעזרת אצבע. במציאות צריכה האשה לב- קש זאת מהגבר, ובכך לתת לדבר לגיטימציה. נכון שלשם כך עליה להשתחרר, אף היא, מהתיאור הי סיסרופי, ולהבין שהיא נותרה ל- לא סיפוק מיני.

חרדה אצל נערה ונער חסרי-נסיון. נערה מכווצת מרוב חשש למה שעשוי להגלות ברגע שהנער יחי שוף את איבר-מינו... ואם לבסוף היא תגלה גודל רגיל, היא עשויה לחשוב שב-זוגה אינו די גברי. נערים רבים עסוקים בחשש ש- מא הפין שלהם קצר מדי. הם משוכנעים, ביגלל התיאור הסיפ-

הנרי מילר:

„סנסוס”

לדעת בכמה אני גבוה ממנה, כך שתחילה עמדנו גב אל גב, ולאחר מכן בטן אל בטן. אפילו בנקודה זו, כאשר הוא ריקד בין רגליה כצבצור, היא העי מידה פנים כאילו היא חושבת על מטרים וסנטימטרים, כשהיא אר מרת שעליה לחלוץ את נעליה מי שום שעקביה גבוהים וכן הלאה... התקרבותי אליה תרמתי את רג- ליה באוויר בוויית ישרה, או, בלי שום הקדמות נוספות, הרמתי אר- תה מעט ודחפתי אותו פנימה עד שורשו. נשאתי אותה כך לחדר הסמוך, שם השכנתי אותה אל תוך הספה ודחפתי אותו שוב ו- התחלתי במלאכה במרץ ובזועם, כשהיא עושה אותו הדבר עצמו ומתחננת לפני בשפה כנה ביותר והבלתי-מיקצועית ביותר להאריך בכך ולגרום לזה להימשך עוד ועוד, לשמור עליי בתוכה לנצח, ואז, כמו אחרי מחשבה נוספת, להמתין לרגע בשעה שהיא חמקה

ותו של הנרי מילר ב-1980 היה סוף תקופה סיפורית שבה נאלצו סופרים לעלות על המוקד למען חופש-הכתיבה הטהור. נדמה שהנרי מילר הפך את אי- בר מינו או „דוקטור”, כפי שאהב לכנות אותו, לאיל-הברזל שבו ניסה לקעקע את חומות השמרנות הי אירופית והצביעות המינית, ואת כל מי שמביאים מיליוני בני-אדם לסבל של כאב ובידיות, על מיטרי- תיהם בחשכת הלילה, הבעיטה שלו במוסכמות באה בחדר-המיטות, בי מטרה להשכיח ולהשקיע את כאב העולם בתאוות-יבשרים, המעוררת מחשבות נוגות על כל הסובב. מילר נולד ב-1891 בניו-יורק, ל- מיספחה ממוצא גרמני. ספריו פורי סמו בהוצאה קטנה בצרפת ואסור היה להביאם לארצות-הברית, בשל אופיים הפורנוגרפי. להלן קטע מהספר „סכ- סום”: לאחר מכן היא היתה סקרנית

יהלום של חולצה
יהלום אופות
יצרני חולצות לגברים מבדי איכות
אופנתיים תוצרת חוץ
כדאי לשאול על יהלום...
טל 830721

Roberto
חולקצית קיץ 81
יצרני יבואני
חולצות לגברים
בסטייל
איטלקי
עשרות דגמים
לבעלי חנויות בלבד
ת.א.רח ליונסקי 24
טל 820635

”לא טוב היות האדם לבדו”
רעים
הכרויות למטרת נישואין
19 שנות מוניטין
העסק הנבחר לשנת 1981
תל אביב, רח' בן יהודה 58
טל: 282932-03

איתן עמידה
הדברת מזיקים
מומחים לחברת תיקנים (גיקים),
תולעי עץ, חרקי ספרים ומזים,
בשמירה על בריאותך ורכושך.
רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272
פ. 6-790114-8 דש' מס' 75/עסק 481/75