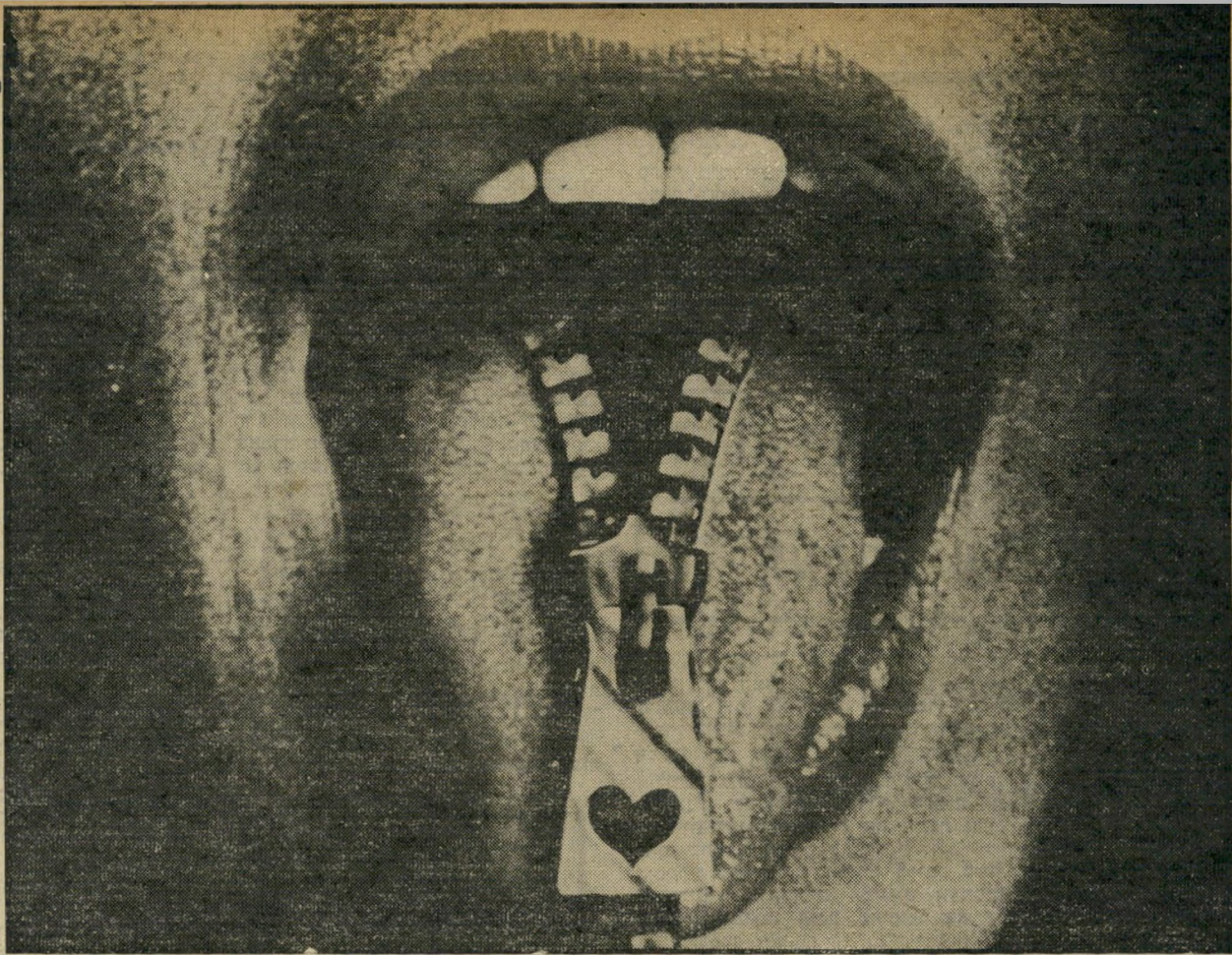




בעיקבות מאמרה הפרובוקטיבי של האשה האוסטרלית מנתח סכסולוג ג'ינקולוג את תיאורי האורגזמה הנשית בספרות

החולים רחבים בחיפה (האתיקה המיקצו- עית אינה מאפשרת לו להופיע בשמו הר- מלא, בליויית תצלומי), העוסק בנושא זה במסגרת עבודתו המיקצועית בבית החולים בטיפול וביעוץ בבעיות מיניות, כשתלונות הפונות אליו לטיפול, הן בין השאר, על חוסר אורגזמה. הדוקטור גם מרצה למבוגרים ולבני-נוער על חינוך מיני. אנשי-מקצוע אחרים, לא הסכימו כלל להתייחס לסיפורות זה, הנקראות בצמא על-ידי בני-הנוער. הם טענו שמעולם לא קראו בה ואינם יודעים בכלל במה ה מדובר, ועליכן ביטלו את עוצמת השפעתה לעומת זאת הסכים ג'ינקולוג זה להשיב על כל השאלות, אחרי שעיין בספרים ונזכר לדעת שאכן תלונות מיניות רבות מושפעות מרומנים אלה.

כגינקולוג יתייחס אל העובדות הפי- סיוולוגיות, המתוארות ברומנים, וכמובן לא אל הצד הסיפורתי בהם.

אריקה ג'ונג:
"פחד גבהים"

הוא רומן של סופרת, שהיתה לו הצלחה חסרת-תקדים. אריקה ג'ונג מתארת בת-דמות שלה, הנוטשת את בעלה הפסיכיאטר, והמוצאת לבסוף אהבת-אמת בחיקו של סופר צעיר מהוליווד, בנו של הסופר הווארד (אחי גיבורי התהילה) פאסט.

היא מגישה בספרה תדריך לעולם הסיפורות האמריקאי של שנות ה-70, תוך שהיא טועמת מן הציניות ההוליוודית והאורגניות של גיבוריה. היא עוברת פרשה לסבית, כלימודי-חובה.

כל עוד לא קמו נשים-סופרות, נאלצו בנות-מינה לחקות תחושות שהועברו אליהן על-ידי סופרים ממיין-זכר, ולקבלן כי תורה מסיני.

אריקה ג'ונג מנתחת לעומק את עולם הלבטים והנבכים של עצמה, הדומת מ בחינת ההזיות לעולמן של מיליוני נשים

מיסתורי האורגזמה הנשית ליידי צ'יטלי

אחרי שנשים וגברים ישראלים הגיבו כמשך 12 שבועות על מאמרה הפרובוקטיבי של האשה האוסטרלית ("העולם הזה" 2288), תחת הכותרת "מיסתורי האורגזמה הנשית", עשתה ג'ינה רזי, כתבת "העולם הזה" לענייני רפואה, נסיון מסוג אחר.

המחקר שלה גילה כי גברים ונשים מושפעים בהתנהגותם המי- נית על-ידי ספרים המתארים חוויות מיניות — החל כספרות ארוטית וזכה וכזה ביצירותיהם של גדולי הסופרים, שחרגו מן המוסכמות של תקופתם ושתארו בנידויות מושגים.

האם תיאורים אלה תואמים את המציאות? שמא אין אלה אלא פרייהזיות של גברים, שהמציאו חוויות מיניות דמיוניות שלא היו ולא נבראו, אך שהשפיעו לאחר מכן על הציפיות של גברים ונשים לזאספור? האם ניתן למדור מספרים אלה, ומה?

בעמודים אלה מנסה מומחה דתת תשובה על שאלות אלה.

מרואיינים רבים הודו שהספר הבלוי, ש- עבר בין כל חבריהם, סיפק את יצר הסקרנות, כשהיו צעירים חסרי נסיון מיני. בחרתי בקטעים מהרומנים, המתארים לתאר מהי אורגזמה. קטעים אלה הוצגו בפני הרופא הגינקולוג ד"ר א.פ. מבית

סופרים בעלי-שם, שהתפרסמו בשל תי- אוריהם המיניים, ושרבים מן הצעירים ו- הצעירות קראו אותם.

מה היה המניע שלהם בהשגת הספרים? שמו המבטיח של הסופר בעלי-השם או התוכן, שהבטיח פורנוגרפיה לשמה?

ב אתי לסיפרייה העירונית כדי ל- עיין בספרים של הנרי מילר, דייוויד הרברט לורנס, פראנק האריס, אריקה ג'ונג וג'ון קליילנד.

מצאתי רק את הספר מאהבה של ליידי צ'יטלי של ד.ה. לורנס. שאר הספרים לא היו במדף. שאלתי את הספרנית בי פשטות אם מצויים בסיפרייה חיי ואהבותי של פראנק האריס, פחד גבהים של אריקה ג'ונג ופאני היל של ג'ון קליילנד. היא הביטה בי במבט מאוד מסויים, והשיבה שהספרים מושאלים.

חזרתי לסיפרייה כעבור שבוע, והספרים לא הושבו למדף. חזרתי כעבור שבועיים, ומאומה לא השתנה.

שאלתי בעדינות את הספרנית היכן אוכל למצוא את הספרים, והיא המליצה על סיפרות אחרות בעיר.

פניתי לסיפרייה שליד בית החייל, וגם שם לא היו הספרים שחיפשתי.

ניגשתי לספרנית שציפתה לי כבר בי מבט חשדני בקצה הסיפרייה. שאלתי אותה, וקראתי מייד בעיניה את התשובה — אין לנו!

אחד מחברי המערכת התנדב ללכת איתי לרחוב אלנבי. "שם", הוא היה משר- כנע, "אפשר למצוא אצל רוכלים ברחוב ספרים מהסוג הזה". הוא הבין, כנראה, שאני מתביישת לבקש אותם, והיה מוכן לעזור לי להעז.

שני ספרים רכשנו ברחוב אלנבי, ואת השאר מצאתי אצל מוכרי הספרים שבי- תחנת-הרכבת.

לראשונה עלה הנושא דווקא מפי ה- סטודנט לרפואה, שראיינתי במסגרת סיד- רה זו. הוא סיפר בהתנהגות המינית שלו הושפע מספריו של הארולד רובינס. אחריו העידו מרואיינים נוספים שהם למדו על מין מספרים. איזה ספרים? לא דווקא ספרות מיקצועית, אלא סרטים ורומנים היו מקור לחינוך מיני.

החלטתי לבחור ברומנים שנכתבו בידי