



בידור: הון ומינדי
יום שלישי, שעה 9.30

(ברברה רש) לנהל נישואין פתוחים. האישה מחפשת ניי חומים בחברת הקפטן סטובינג. בעוד בעלה מחזר אחר נוסעת נאה (פיליס דיוויס) ואשה בש' לה (מרתה ריי).

בע סאם להרוס את קורטני. ולהשוף את האמת אודותיו.

יום רביעי

21. 10
● **מידרה בידורית:**
● **ספינת האהבה (8.03) —**



קיי: הרביזון
יום שני, שעה 9.10

שידור בצבע, מדבר אנני
לית): בטי בריקר (טאינה לואיז), אחת מגרושותיו של הדוקטור. יוצאת לשייט עם מי שאמור להיות ארוסה (לייל ואגנר), כדי לפתות את הר דוקטור לחזור אליה. אך העני יין מסתבך כאשר השחקן שי אותו שכרה לשחק את תפקיד תיים כמפקד מיבצע נחיתה. ולוקח את סאם לשמש כפקודו. בעקבות כישלון הנחיתה נש-

סיפורו של הייל (10.10)
— שידור בצבע, מדבר אנגלית): פרק אחרון - כי סידרה ובו כניסתה של ארצות הברית למלחמת העולם הר שניה. דוני, בנו של סאם, משר רת כטייס קרבי ונהרג, בעוד שאביו זוכה לשבהים בזכות פעילותו. קורטני מתמנה בינ תיים כמפקד מיבצע נחיתה. ולוקח את סאם לשמש כפקודו. בעקבות כישלון הנחיתה נש-

יום הרצחו של אל-סאדא

על מהלך הדברים בטלוויזיה, ביום השלישי שבו נרצח נשיא מצרים, אומר טוביה סער, מנהל חטיבת החדשות:

משדווחו סוכנויות הידיעות על היריות במיצעד בקאהיר, הייתי בחדר-החדשות, ואני הזעקתי למערכת את עורך מבט, מיכה לימור, ואת הכתב לענייני ערבים אהוד יערי.

כשאלה הגיעו והחלו באיסוף החומר, התקבלה ההחלטה לצאת במהדרת-חדשות מיוחדת בפתיחת השידור, בשעה 5.30. הייתי כל אותה עת במערכת, מילכד במשך כמחצית השעה, שבה יצאתי למלון, שבו אני מתאכסן בירושלים, כדי לארוז את הפצי. היתה זאת החלטה שלי להביא בר-בערב מהדורה מורחבת, שכללה דיווח מצולם של התקרית, תגובות של משה דיין, יצחק רבין ומשה ארנס, וכתבות-דיוקן על הנשיא המנוח ויורשו.

אשר ליציאת יערי לקאהיר, אני שהאצתי בו לצאת מצריימה, מייד עם היוודע דבר הפגיעה באל-סאדא. יערי ביקש להמתין. משנודע כי אל-סאדא נפטר, הצעתי שוב שיערי ייצא מייד. אלא ששגרירות מצריים עיכבה את מתן האשרות. נטלתו בו בלילה את דרכונו של יערי לתל-אביב, ולמחרת, בערב יוס-כיפור, הסדרתי אשרה ליערי. יערי החליט להמתין עד יום ו', ואז אכן יצא.

שחור-לבן, מדבר עב' רית): סיפורו של בית-ספר שדה באכזיב, שמנהל מזה עשר שנים עלידי צעיר בשם שוקה. הסרט מפגיש את הר צופים עם שוקה וצוות עוב-דיו, עם טילים מושבעים ועם חובבי טבע. בסרט נופי צפון הארץ טיפוסיים, שאותם מכנה שוקה „הכתמים הלבנים שעל המפה“.

● **חדשות: מכמ ל' מוצאי החג (9.00).**

● **בידור: גולדי הון ודייזה מינדי (9.30) — שי' דור בצבע, מדבר ומזמר אנגלית):** גולדי הון ולייזה מינדי, בתוכנית שירים וריי קודים של שתיים מהמפורסות מות והפופולאריות שבין כוכ-בות הוליווד.

● **סידרת טלוויזיה:**

יום שני

19. 10

● **דת: אור וירושלים (8.00):** תוכנית שירים על רקע ירושלים בהשתתפות הר זמר יהורם גאון.
● **חדשות: מכמ להג (8.30).**

● **אמנות: אמנות בישראל (8.45) — שידור בצבע, מדבר עברית):** הפרק „מגדל דויד“, שהוא רביעי בסידרה שהופקה בידי שרות הסרטים בנושא האמנות הארצישראלית.

● **קולנוע: הרביזון (9.10) — שידור בצבע,**



מיטשז ופזנז: שש נשותיו של הנרי השמיני
יום חמישי, שעה 10.20

● **בידור: זיקמור בורגה (11.00) — שידור בצבע.**

יום שלישי

20. 10

● **תיעוד: כתמים — רכנים על המפה (8.30) —**

מדבר אנגלית): עיבוד לקולנוע על-פי מחזהו המפורסם של ניקולאי גוגול, בכיכור בו של הקומיקאי והשחקן דני קיי. העלילה מספרת על כפר קטן ומושחת שמנהיגיו חוש-שים מן המפקח-הכללי העלול לחשוף את מעשי שחיתותם. בהגיע האיש לכפר, נערכת לכר בודו קבלת פנים מפוארת מ-תוך תיקוה שהיא תסיח את דעתו ממעשיהם.

מי בחר דיו:

תשובת הקיבוצים לראש-האמולה

שבט (17.10) ברשת ב', בשעה 12.05 בצהריים, תחת הכותרת „שיקום אסירים בתנועה הקיבוצית“, מבאי „קול ישראל“ את אחת מתשובותיה של התנועה הקיבוצית להאשמותיו של ראש-הממשלה כלפיה. התוכנית מתמקדת במיפעל התנדבותי של התנועה הקיבוצית לשיקום עבריינים בקיבוצים. גיבור התוכנית הוא חרות למיד, חבר קיבוץ איילת השחר, האיש שבינו השאר שוחרר את כושי מגרמניה, והממשל כאחראי לטיפול בנוער שוליים בצפון הארץ. בין הקיבוצים הקולטים אסירים לשעבר — בית-השניטה, בית-אלפא, הפציעה, מרום הגולן ועוד. המוטו של התוכנית מצוי בדבריו של אחד מאסירי כלא שאטה, העובד בקיבוץ בית-השיטה, ואומר: „כשאני רואה חבר קיבוץ בן 70 עובד כל היום ליד המנוחות — אני לא יכול להתברק“.

יום חמישי

22. 10

● **תיעוד: שורשיהם בעורקי (9.30) — שחור-לבן, מדבר עברית):** לקראת יובלו של קיבוץ נען צילם אסי רוסק, איש הטלוויזיה היהודי-אשתי ובן קיבוץ נען. סרט תעודי-אשתי, שהקו המניחה שלו לקוח מתוך השיר ניגונים של המשוררת פניה. הסרט מנסה לשרטט את דיו-קנו של הקיבוץ כיום, באמצעי-עות מיפגש של הוותיקים ור-המייסדים, שגידלו את הדור השני והם עצמם נעלמים אטי-אט מן העולם.

● **סידרה: ששת נש' תיו שג הנרי השמיני (10.20) — שידור בצבע, מדבר אנגלית).**

יום שישי

23. 10

● **בידור: שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.15) — שידור בצבע, מדבר ומזמר עברית).**

● **סרט קולנוע: נבל היה האיש (10.00) — שי' דור בצבע, מדבר אנני לית):** סירטם של הבמאי וינסנט מינלי והמפיק ג'ון האוזמן. המספר על עולם הר-סרטים.

שבת

24. 10

● **סידרת טלוויזיה: דאלאם (10.00) — שידור בצבע, מדבר אנגלית).**
● **סידרת טלוויזיה: קווינס (10.50) — שידור בצבע, מדבר אנגלית).**