

# הבטן



## בשיעור

מציידות בכל האביזרים הדרושים, החל בחזיות מרשרשות וכלה בחצאיות תואמות ובצעפים מוזהבים, רקדו הבנות בשיעורים, כשהן מתחלפות ביניהן באבי

זרים, כדי שכולן תוכלנה לחוש את ההרגשה של ריקוד אירופי. על כל אשה הלומדת את תורת ריקודי הבטן ללמוד את תורת הפיתוי. הידיעה של „אני מפתה“ באה לידי ביטוי בריקוד.

מנסות להעלות את הבטן מעל לפני המים ולהגיע את המותניים לפי רצונן. מאחר שבדרך כלל התופעות המלהיבות את האמריקאים באות לארץ, באיחור, הגיעו אלינו הניענועים האירופיים הרבה-הרבה אחרי שהאמריקאים שכחו מהם, למרות שפה הם קרובים יותר למקור. ריקוד הבטן התחיל כפולחן מסביב למי

טתה של היולדת. עמי המיזרח שניסו, במעשי קסם, לעזור להתגשמות פעולה או להחשת תופעה, חיקו את תנועות הלידה בתנועות המוכרות כיום בריקודי בטן, והכניסו את האשה היולדת לטראנס תוך כדי קצב התנועות. בשלב מאוחר יותר התפתחו תנועות אלה לריקוד של בידור, כשאשה מופיעה לפני אסיפה של גברים.



## כסף-כסף

בעל חסודיו היה הגבר היחידי שראה אותו, והוא שתחב כסף בחזיותיהו.



## „לא מעניין“

כלבה של אחת מן תלמידות לא נראה מענייני בריקוד.



ידעתי מי יוכל ללמד אותי. עכשיו אני יודע לממש מיקצועית ולהופיע בארץ ובחו"ל. ותרמיזרח פג, כשאלה הופכים ללהיט באמריקה.