

אחרי שורה ארוכה של יפ

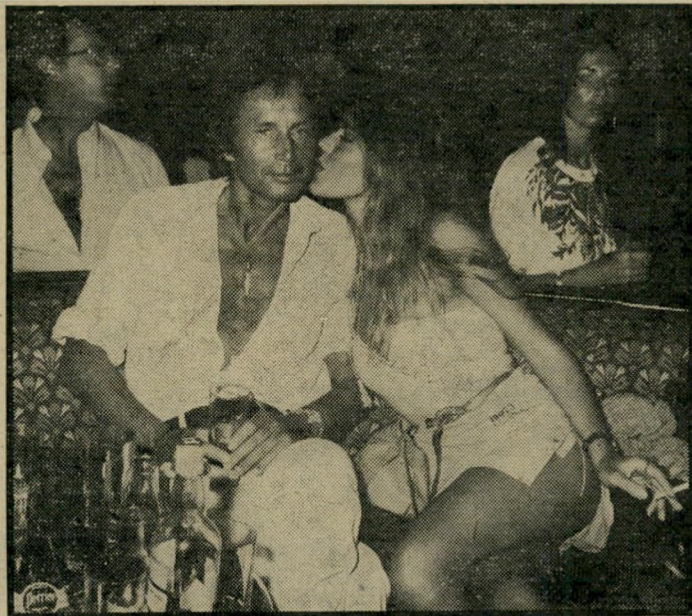
מציג „העולם הזה” יפהפיה נוס

הליידי הו



להיות אשה! יפה זה קשה ו" מכריזה שרון. אנשים קשה להשתחרר מתדמית היפה והטיפשה. אני הייתי רוצה שאנשים יכירו בערכ בגלל מה שאני. שיכירו אותי קודם כל כאשה חושבת, ורק אחריכך כאשק יפה, מכריזה היפהפיה שרון.

ב כניסה לדירתה פרוש שטיח קטן ומוזהב. על הקיר רות תמונותיה בשחור לבן, בצבע ובכלל הגדלים והצורות האפשריים. על הספה זרוקים ברישול אלגנטי כריות בצבע זהב. המראות הרבות מחזירות את בבואותיהם של הנוכחים בדירה. חדר מלכותי לכל דבר, ההולם



פצצה בצרפת שרון לא השאירה אפילו את הצרפתים, המורגלים ביפות, אדישים. היא הפכה אשת-חברה מבוקשת. לטענתה, אפילו בריגיט בארדו חששה מתחרות מצידה.

הפדאינית בתפקיד זה שיחקה שרון בסרט איטלקי בשם „החיים היפים”. החוזים שעליהם היא תמה ברומא, עם מפיקים ובמאים, היוו את ראשית הקאריירה שלה.

את הגברת המלכותית, מי שהיתה ליידי יוניברס בשנת 1974, שרון לסלי. עד לפני 10 שנים היא היתה הנערה היפה ביותר ביפו. אז קראו לה שולי לסרי, והיא התגוררה בבית מישפחה שברחוב יפה מס' 13. יחד עם שמונת אחיה והוריה, אסתר ובנימין. היום, כשהיא באה הביתה כימעט ולא ניתן להכירה. כי שולי לא שינתה רק את שמה, היא צבעה גם את שערותיה השחורות לצבע בלונד, רותה והפכה יפהפיה מסנ' וורת.

„בלי מיטה של מפיק”



כ „אני כאן, היא מחייבת ומניפה שורה לאחור. „באתי לראות מה שלום הארץ שלי, המישפחה שלי. באתי להתחמם קצת בבית. הפעם החלטתי לא לקפוץ לביקור קצרצר אלא לנסות את עצמי כאן. אולי אשאר.” המעבר שעשתה שרון היה חד ביותר. היא עזבה את השדרה ה" מסוארת שאנז'אליה לטובת בית הוריה שביפו העתיקה. היא המירה את הכוכבים הכי מסורסמים בעולם כתבריה הוותיקים בארץ והיא



Sharon Lesley

צבעה את שיערה לבלונדי, ורתה בכמה קילוגרמים. בשמה ובהופעתה החדשים היא הכירה כוכבי בד רבים ומפורסמים, יעם אחדים מהם ניהלה רומנים. ולסרי הפך ללסלי. יותר טוב בשביל הקאריירה, מסבירה שרון. היא גם

RSEN.

דוגמנית בפארס הצלמה עבור אחד מירחוני האופנה