



הבימה בנשף בחירת
מלכת המים, שהרהיבה
ביופיה, קושטה בעשרות
צמחים וסידורי צמחים
עשירים בצבע וביופי.
רק אחרי שנאמר לה,
גילתה מלכת המים
אילנה סיבוני כי הצמחים
והפרחים אינם אמיתיים
ונעשו בידי אדם

מלכת המים אילנה סיבוני ניגשה אל פאתי הבימה והרימה סידור פרחים מרהיב. „אולי תצלם אותי עם הפרחים?” שאלה בחיוך שובה לב את ה- צלם שפזז סביבה וניסה לתפוס אותה בעדשת מצלמתו בכל פוזה אפשרית. אילנה החזיקה בידה את הפרחים. הצלם צילם. רק לאחר מכן הסתבר לאי-לנה כי סידור הפרחים שבידיה הוא סידור פרחים מלאכותיים. אילנה מיאנה להאמין — הפרחים נראו כל-כך אמיתיים, עד כי כמעט והדיפו ריח אמיתי. אולם לא היו אלו פרחים אמיתיים כשם שהצמחייה העשירה שקישטה את בימת היכל התרבות בנשף בחירת מלכת המים לא היתה מורכבת מעציצים אמיתיים אלא מצמחים מלאכותיים ש- נראו אמיתיים כל-כך.



את הצמחייה המדהימה סיפקה לתחרות מלכת-המים חברה בשם גור אקסוטיקה, הממוקמת באיזור התעשייה של הרצליה-פיתוח. בעלי החברה האד-ריכלים אורי מרקוזה וגבי מושביץ ונורית עופר, סא"ל במילואים ורעייתו של איש העסקים יולי עופר, התחילו לייבא את הצמחים המלאכותיים לפני כחצי שנה לישראל, ומאז כימעט ואין בנק המכבד את שמו או מלון המכבד את עצמו שאינם נעזרים בשירותי גור אקסוטיקה. כשאורי חזר מטיול בשווייץ עם הרע-יון של יבוא פרחים וצמחים מלאכותיים לישראל, הוא ניסה להלהיב את דמיונה של שותפתו למישרד האדריכלים גבי מ-ושביץ. גבי נרתעה מהרעיון של פרחים וצמחים מלאכותיים. „מי יקנה פרח מלא-כותי בארץ שבה הפרחים פורחים כל ימות השנה?” שאלה את אורי.

אורי הזכיר לגבי את אילת ואת ה-דרום הרחוק. הוא הזכיר לה בתים ועסקים שקרן שמש לא חודרת לתוכם. גבי לא שוכנעה. רק אחרי שיום אחד



גילתה במישרד המשותף לה ולאורי עציץ חדש, ניגשה להשקותו ואורי אמר לה לתדהמתה כי מדובר בעציץ ובו צמח מלאכותי, שוכנעה כי הצמח אינו נורא כל-כך. היא רתמה לרעיון את חברתה נורית עופר שחיפשה עיסוק, והשלושה החליטו לטוס לשווייץ כדי לראות את הפלא הקרוי צמחים מלאכותיים.

הם הגיעו לכפר קטן וציורי, ונפגשו שם עם בעלי בית-החרושת המייצר את הפרחים המלאכותיים מזה דורות ארו-כים. עיסקי הפרחים המלאכותיים, כך סיפר להם בעל המפעל השווייצרי, עוב-רים במישפחתו מדור לדור. מבחר הצמ-חים והפרחים הדהים את השלישייה. אורי, גבי ונורית נדלקו על הרעיון. מה שהדליק אותם יותר היה בעל ה-מיפעל שנתן בשלושה אמון מלא, לא דרש ניירות, רישומים או עורכי-דין, ובי-צע איתם את העיסקה.

אחרי שבילו בכפר הציורי והיפהפה ובחרו את הצמחים והפרחים אותם הח-ליטו לייבא ארצה, חזרו לישראל. בי-מטוס חיפשו שם לחברה. הם השתע-שעו בכל מיני אפשרויות. לבסוף נפל הפור על השם גור המהווה אות אחת משמותיהם של שלושת השותפים. כי-שהחלו לנסות ולמכור את הצמחים בד-חילו וברחמיו, נדהמו לגלות כי הצמחים



כי יש צורך לגעת בהם כדי לחוש את ההבדל. חדרי אמבטיה, חדרי שירותים ואפילו גות וחצרות קושטו בצמחי גור אקסוטיקה.

אולם אחת ההצלחות הגדולות ביותר נזקפת לזכות סידורי הפרחים המרהיבים ביופיים שהפכו למתנה פופולארית ביותר, במיוחד לבילוי ראש-השנה.

הולכים טוב משחשבו. מישרדים גדולים, בנקים ובתי-מלון ביקשו מחברת גור אקסוטיקה לבוא ולסדר עציצים באר-למות המבוא שלהם.

אך לא רק חברות גדולות. גם עקרות-בית גילו את היופי שבצמחים המלאכו-תיים. חדרי אורחים לא מוארים קוש-טו בצמחים הנראים כל-כך טבעיים, עד



גבי מושביץ ואורי מרקוזה מטפלים בזר פרחים