



„אני לא סמרטוט, אני אמן!“ קרא צדוק סביר לעבר אשתו ועזב את הבית, אחרי שהיא תבעה ממנו לעבוד במספרה ולהרוויח כסף

אשתי. אני הבאתי אותה למעמדה כיום והיא מתגאה בשם סביר. בר כסף שהרווחתי היא פתחה מספרה והיום היא ממש אמן במקצועה. על כך עונה ריימונד: „נכון, צדוק עזר לי להגיע למעמדי היום, אך לא יותר מכך. מאז ועד היום עבר הרבה זמן. אני מצליחה מאוד בעבודתי. אני עומדת על שתי רגלי בכוחות עצמי, ואני היא זו ש-

החקיין הלאומי. הוא חיקה או פר ליטיקאים. ובעיקר זמרות וזמרים כמו יפה ירקוני, שושנה דמארי, אל ג'ונסון, לואי ארמסטרונג ור רבים אחרים. מילבד חיקויים. הקר ליט צדוק גם שירים שהפכו ל להיטים גדולים. הפופולאריות שלו באותה תקופה הרקיעה שחקים. הוא נחשב אז לאמן הצמרת של המדינה.

אני עוזב את הבית! הטיח הבדרן חקיין צדוק סביר לעבר אשתו ריימונד, אחז במזויר דות שהכילו את בגדיו וטרק את דלת הדירה שבשיכון בבלי, אליה עקרו אך לפני שבועיים. צדוק סביר עזב את ביתו ועבר להתגורר בבית אמו הוקנה והחזיר לה. כי לטענתו הגיעו מים עד גפשו. אשתו השפילה אותו והוא



וזה מצב לא בריא שרק אשה תד אג לפרנסת המישפחה, כך בכי אופן חינוכו אותי. „אני רוצה שבעלי יעבוד ביום ותהיה לו תעסוקה כמו כל גב נורמאלי. אבל כל מה שהוא ניסו

מפרנסת את המישפחה. ולא צדוק. אני רוצה שגם הוא יעזור לפרנסת המישפחה. אני עובדת כמו חמור מהבוקר עד הערב. כימעט לא נחה, דואגת לבית ולמישפחה. והוא מסתובב. לא תמיד יש לו עבודה

צדוקה, נר לעבוד!

לא הלך לו. הוא ניהל את החש בונות. סידר את הרישיונות ש המיספרה. ובכך קצת עזר לי, א מסתבר לי שיותר הוא לא מוכ לעסוק בכך. פתחנו גם חנות לדיבי רי מאכל ביתיים ולמשקאות. היית עומדת עד שעות הלילה המאוחרות. אופה עוגות ועוגיות אך ה עסק נכשל.

„היא, מציקה לי!“



בשיא הצלחתו בארץ. הוזמן להור פעות בארצות הברית. הוא בא לשם ככוכב בעל-שם, ונשאר במר הסתבר לו שמקומו כחקיין ובדרן נחפס עלידי אנשים אחרים.

„מצב לא בריא“

צדוק, שהמציא את אמנות ה- צ' חיקוי, נדחק לפינה. קם דור אשר לא ידע את צדוק. הוא ניסה לחדש את הקאריירה שלו בארץ. אבל הזמנים השתנו. העבר לא נחשב. והיה עליו להתחיל הכל מן ההתחלה. הוא התדפק על דל- תות הטלוויזיה. אך יצחק שמעוני שהיה בזמנו מנחה התוכנית שלר שה בסירה אחת, והיום הוא מנהל הטלוויזיה, לא זכר לו לדבריו, את חסד נעוריו. אחרי מאמצים רבים הצליח צדוק להשתחל לתוכנית שעה טובה, כמראיין. הוא הופיע בתור מי שהיה.

בר בבר עם פריחת הקאריירה שלו. הוא הכיר גם את אשתו ריי- מונד. היא היתה בת למישפחת עולים חדשים ממרוקו. וצעירה מ צדוק ב-13 שנים. אך הדבר לא הפריע להם להינשא. הם נישאו, ומנישואין אלה נולדו להם שני ילדים. אילן בן ה-13, ואורלי בת ה-9.

מספר צדוק: „אני חונכתי את

לא היה מסוגל לעמוד בכך יותר. לעומתו טוענת אשתו, הספריית ריימונד: „אני רוצה שצדוק יע בוד בעבודה קבועה. אני רוצה שיביא משכורת נורמלית הביתה שנדע כמה כסף יש לנו ולפי זה נוכל לתכנן את צעדינו הכלכליים. אני לא מוכנה שפעם יביא משכר רת ופעם לא. אני אומנם מכבדת את מיקצועו, אך זהו מיקצוע לא בטוח.“

לצדוק יש תשובה: „אני לא מסוגל להיות פקיד ואיני רוצה להיות פקיד. אני אמן בעל יכר לת. עדיין לא גמרתי את הסוס. יש לי עדיין מה להציע. אני אומנם לא מפורסם ופופולארי כמו לפני 15 שנים, אך בהחלט מסוגל עדיין לעבוד במיקצועי, שהוא מוכבד ב- החלט. מיקצועי מכניס הרבה כסף, ואפשר להוסיף כסף זה לכסף ש מרוויחה ריימונד. וכך לחיות. מי שלא יודע גבול בהוצאות כסף יות היא ריימונד. היא בוכזנית ו אהבת מאוד תכשיטים, עליהם היא מוציאה הון תועפות. יש לה תכשיטי זהב בשווי של לפחות ארבעה מיליון לירות.“

החקיין הלאומי

צדוק סביר התגלה לציבור הרחב לפני כעשרים שנה, ב תוכנית הרדיו הפופולארית דא, שלווה בסירה אחת. צדוק היה