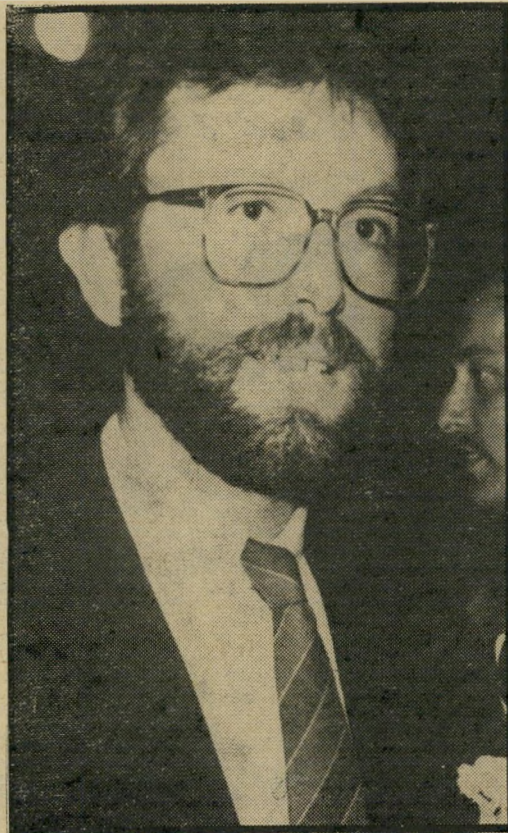




**מתי כספי:**

**„אני מוסיקאי עם תחושות, אני לא נביא!“**



**גידעון אוברזון:**

**„צבעים חמוצים, צבעי שלכת והרבה זהב!“**



**עומרי ניצן:**

**„האכסקלוביסיות של הביטוי קלגסים נאצים!“**

עומרי ניצן הוא רק בן 31, אך הוא כבר המנהל האמנותי של „תיאטרון חיפה“.

● **מה לדעתך מושך את הקהל בעידן הטלויזיוני לבוא לתיאטרון?**

הקהל אוהב לבוא לאתגר סוג של תיאטרון. הגורם לו התרגשות ורטט. למשל, תיאטרון המציג מחזה חב"ד רתי חרף. הקהל רוצה לעבור חוויה שלא תשאיר אותו אדיש.

● **האם קהל התיאטרון של 1982-1981 מעריך מחזות מודרניים חדשניים עדיפני מחזות תיאטרון קלאסי?**

זה לא משנה. התיאטרון יכול להיות חברתי, פוליטי, קלאסי, או חדשני. הכל תלוי בגישה. אם הגישה היא חדשנית, הקהל נלהב. יש לי תחושה שלתיאטרון הסטאטי והמיושן אין יותר קהל.

● **יש הסבורים שבעידן המדוויזיה פשט התיאטרון את הרגל.**

שטויות במיץ עגבניות! העובדות מדברות בעד עצמן: לפי סקר שערך האיטיי"א, אירגון התיאטרון הבינלאומי, אחוז המבקרים בתיאטרון בארץ הוא הגבוה בעולם. בישראל צופים בתיאטרון ארבעים ושבעה אחוזים מהאוכלוסיה לפחות פעם אחת בשנה. לשם השוואה — בלונדון, בירת התיאטרון, אחוז הצפייה הוא ארבעה אחוזים בשנה.

● **בשבוע שעבר פסק מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד כתבה על הצגות תיאטרון העופקות כצה"ל. אחת ההצגות, „התשה“, מועלית בתיאטרון חיפה. מה לדעתך על התבטאות והתנהגותו של לפיד?**

בלשון עדינה אומר שזה היה מיותר. השימוש האינטימי בביטוי קלגסים נאצים הופך אותו לשחוק מדי, וממעט מתריפתו: חבל שהביטוי יהפוך לשם-תואר לכל מי שחושב קצת אחרת, למי שלא כלייך מסכים, או למי שמעו לראות דברים בצורה שונה משלך. צריך לשמור על האכסקלוטיביות של הביטוי „קלגסים נאצים“.

גידעון אוברזון הוא אופנאי מפורסם בישראל, שהצליח גם בחו"ל.

● **לרגל השנה החדשה פנית אליו ושאלתי: מה צפוי באופנה בשנה החדשה?**

בתחום האופנה זו תהיה שנה טובה. השנה נעבור לאופנת לבוש איכותית לשעות היום ולא רק ללילה. הדגש יהיה על הכתפיים. החלק התחתון יהיה צר ולא יהיה דגש על המותן.

● **והשמלות, האם הן תהיינה מיני, מדי או מקסי?**

לא מיני ולא מידי. הן תהיינה מתחת לכרך.

● **מה יקרה למיני, שהיה כלייך אופנתי בקיץ זה?**

המיני האופנתי של הקיץ יישאר בצורת טוניקה ארוכה שתהיה מאוד חשובה בחורף.

● **והמיכנסיים?**

זו תהיה שנת המיכנסיים בכל הסוגים: גיקרס, בלור, מרס ומיכנסיירכיבה בקווים קלאסיים לשעות היום. בשעות הערב הקו יהיה עליו מאוד ומבריק מאוד. למעשה, הבדים יתאימו את האופנה ולא האופנה את הבדים.

● **אילו צבעים ישלטו במלתחה?**

צבעי שלכת: בויחלודה וירוקיזית. לשעות הערב הרבה צבעים חמוצים, כמו סגול וורוד. הרבה זהב.

מתי כספי, עומד להוציא תקליט חדש שייקרא „סוף היום“, ותקליט של מתי הוא תמיד חגיגה לאו-הבני המוסיקה.

מתי הוא, כידוע, מוסיקאי מצויין וזמר מוכשר, אך אינו מרואיין קל. שאלתי אותו:

● **שנה חדשה עומדת בפתח. איך לדעתך תתפתח המוסיקה?**

לא יודע.

● **אין לך תחושות של מוסיקאי?**

יש לי תחושות של מוסיקאי, אין לי תחושות של נביא. אני אף פעם לא יודע מה יהיה. אני יודע מה היה ומה ישנו.

● **אתה מרוצה ממה שישנו?**

אני מאחל לעצמי שבשנה החדשה אמיץ לעשות בדיוק את אותו הדבר שאני עושה עכשיו. זה עונה לך על השאלה?