

אנשים בעולם



לארי הגמן: קטיפה שווה מיליון

מכירים אותו? כן זה האנטיפס השווה מיליון. ג'יי אר, הנבל של דאלאס.

נראה שלא תמיד כדאי לשחק את הבחור הטוב. להיפך, מי היה מכיר את לארי הגמן אילו היה ממשיך בקאריירה השיגי רתית שלו כשחקן קולנוע? מי, למשל, יודע שהגמן, שנולד ב-1930 לזמרת לורי מרטין, היה במשך שנים ארוכות קומיקאי מיקצועי? הסרטים שהוא עשה לא זכו להצלחה קופתית גדולה. לשיא תעסוקתו בקולנוע הגיע בשנות השישים ושיא של סדרות טלוויזיה הגיע בתחילת שנות השבעים. הוא הופיע בסידרה אני חולם על ג'ני (65-68), החיים הטובים (71) והנה אנו חוזרים שוב (72). אבל להצלחתה של הסידרה דאלאס לא היה כל תקדים.

אשר ללארי הגמן, הוא הפך לפופולארי כל-כך, שחברת ייצור הוויסקי הקנדי קטיפה שחורה, החליטה לשלש לתוך כיסיו מיליונים רבים, כדי שיאוות להופיע במודעות הפירסום של החברה.



דון מקלאוד: הקארירה יצאה מן הקוף

רילה, שבתוכה הסתתר דון, התחילה מקבלת מיכ-תבי הערצה.

החברה ראתה כי טוב, וחדלה לפרסם את העובדה שבתוך הגורילה יושב שחקן ולבסוף, אחרי שהמודעות היו פופולריות גם הן, החליטו להוציא את המרצע מן השק, ולגלות שחליפת הגורילה שלוש דון שוה 40 אלף דולר ומיש-קלה 40 קילוגרם, ולהיכנס לתוכה לוקח כחצי שעה. אבל המאמץ היה כדאי. הגורילה של דון כה משכנעת, שהוא מופיע היום בשתי סדרות טלוויזיה.

הבחור החביב בן ה-32, הנראה בתמונה עם בן דמותו הוא דון מקלאוד. לכנות גורילה, בן דמותו של אדם, אינו עלבון — לא לאדם ולא לקוף. פשוט מאוד: דון מתפרנס מקאריירה יר צאת דופן. הוא מגלם בטלוויזיה תפקידי גורילות, באבונים ואנשי-זאב.

כשהתחלתי לעסוק בתפקידים לא ידעתי שאמר צא את ייעודי בלבוש של גורילה, אומר דון. התחלת הקאריירה שלו היתה בסיסמת פירסומת לתיקי נסיעות, שחיפשה כפיל לשמש לה בתור גורילה. סירטון הפירסומת הצליח כל-כך שהגור



שון קונרי

רוג'ר מור:

ג'יימס בונד

ככול שניים

המאזן של שני השחקנים האלה מראה אחד עשר ג'יימס בונדים. חמישה לטובת שון קונרי ושישה לטובת רוג'ר מור, כשרק פעם אחת הופקד התפקיד של סוכן 007 המור-שה להרוג בדי ג'ורג' לא-זנבי.

שון קונרי, הרודף בסירטון החדש אחרי נבלים מן החלל החיצון, מצא לו זמן לרדוף אחרי רוג'ר מור, כדי לשתות איתו לחיים, על כוס יין שאבלי לבו, למען עיניו בלבד.

מעניין להביט בתמונה ולר-אות כיצד שון קונרי, שהיה תמיד הסוכן המכופתר בחליפות המהודרות, מופיע בחולצה ללא מיקסורן, ואילו רוג'ר מור, המרבה ללבוש ביגדי ספורט, ומשוה לבונד גימה מבודחת והופשית יותר, לובש כאן חלי-פה קייצית וחולצה זהה לזו של קונרי.

מדוע לא נמצא עדיין מפיק זריו כלשהו להביא את השניים ביחד אל הבד כשני סוכני חרש?