

רחל מרחלת על כל העולם

נישואין

בפעם

השלישית

כשאורנה כנאי היתה נערת זוהר מפורסמת ואשתו של הגשש גברי כנאי, אני בקושי גמרתי בית-ספר עממי. מאז, אני אומנם לא גמרתי את האוניברסיטה, אבל גברת כנאי לא הגיעה מי יודע מה רחוק. שלב אלף היא התגרשה מהכנאי לטובתו של הבמאי יקו יושע, שלב בית



אורנה כנאי-אברהם נטיעה לירושלים

היא נפרדה מיקו יושע לטובתו של השם יתברך, וחזרה, כמו שכבר סופר עשרות פעמים, בתשובה ואף נישאה בעזרת ה' קדוש ברוך הוא לחזור בתשובה בשם אברהם כנאי-אברהם, ונולדה לה בי שעה טובה ומוצלחת שלישיית בנות, ש' אחת מהן מתה בשנתה כשהיתה תינוקת רכה.

אורנה, שהפכה לחסידה כשרה ואחת הנשים היותר אדוקות בקרית קודש בני ברק, ניהלה את חנות הרהיטים המישפחיתית, הבעל החוזר בתשובה למד בשיבת כולל, אך נישואיהם עלו על שירותן ואורנה התגרשה בשנית.

אחריה היא ניהלה מוסד לנערות חוזרות בתשובה ואחריה היא היתה מעורבת בפרשת השר אבירחצירא ועלתה ל' כותרות העיתונים, עד שנמאס לה ודי! היא החליטה לעזוב את בני-ברק, הקרובה לעיר החטאים תל-אביב, ועלתה לירושלמה כדי להיות קרובה יותר אל חבריה, ר' אורי זוהר ור' מרדכי פופיק אר"ן, שהם אדוקים ושמרי מצוות שבשומרי מצוות.

בירושלים, כך מספרים לי, הכירה אורי נה את המיועד לה בפעם השלישית: יהודי עשיר שחי בקנדה, והיא מתכוננת לנסוע אליו ולהינשא לו, נו, שיהיה במול.

מיסגרת הנישואין, דרשה מיסגרת. שוב ניסה האדריכל לבקש גט פיטורין מאשר תו, שהגיעה בינתיים ארצה לחופשת מר' לדת, אך שוב דרשה האשה סכום כסף שיכול היה לסדר את החיים לשיכון שלם של זוגות צעירים.

בקיצור, השמעה שגונבה לאוזני בימים אלה מספרת כי האשה עדיין מסרבת לתת גט. האדריכל עדיין ממשיך לבקש היפטר פיה מצפה לילדם השני, כשהיא מקוה ש' עד שהצאצא ייולד יהיו היא והאדריכל, אם ירצה השם ואם יאפשר חשבון הבנק, נשואים כדת וכדקין.



פנינה רוזנבלום עם חזויו אינגליסאם בקיבוץ בחוף ה'קאנטרי קלאב'

רומן

בן שלושה ימים

הוא אמנם הסתובב לו בארץ עם שתי פצצות, האחת בלונדון דית והשנייה שחורה, אבל עם מי אתם חושבים הוא בילה בחוף הקאנטרי קלאב בתל-אביב? עם פנינה רוזנבלום הלאומית, אלא מה? איך שחוליו אינגליסאם נחת בישראל, הפגישו אותו עם הרזונבלום, השדכנים היו האמרגן רני הירש ואחותו עדנה שייקמן, ידידים של פנינה מניו-יורק, אותם הידידים שסידרו בפעם הקודמת לחוליו את מי שהיתה מיס תבל, רינה מור.

השניים בילו להם בחוף הים, וכמו שפנינה אומרת, אף אחד לא הכיר אותה. כולם ניגשו אלי ושאלו אותי, אם אני פנינה רוזנבלום. בערב הם בילו ביחד בקוקטייל שנערך לדון חוליו בבית-מלון ירושלמי מפואר, ולמחרת החוליו נסע החו"לה והפנינה חזרה לתל-אביב.

שאלתי אותה מה הסיפור עם חוליו, והיא אמרה לי: "חוליו זה סתם סיפור קצר לבינתיים, האמת היא שאני נורא מתגעגעת לחבר שלי דיוויד בורנשטיין, שחזר לארץ מולדתו אוסטרליה. אנחנו מדברים בטלפון כל יום, ואני מתכוונת לנסוע אליו מאוד מאוד בקרוב."

בטח, כרטיס טיסה לאוסטרליה הוא הרבה יותר זול מכל יום שיחת טלפון, ובייחוד כשכל מי שמכיר את פנינה יודע שהיא אהבת לדבר.

חתונה

תיאטרלית

הוא שמן חביב ועליו, זהו הסמל המס' חרי שלו. אני מתכוונת לאייל גפן, ה' שחקן הבריא מאוד, שרכסו הולכת לפניו. אייל התגלה לקהל הרחב במלוא הדרו בסרטו המצחיק של הבמאי אפי דיין עם ישראל חיי. שם הוא כיכב לצידה של הקומיקאית הטובה והשמנה דבורה בקין.

מסתבר שהתיאוריה האומרת, כי לשמי נים לא הולך עם נשים, מוטעית. כך לפ' חות במיקרה של אייל גפן. שכן בשנתיים האחרונות הוא ניהל רומן אהבה גדול מאוד, עם צעירה חנינית מאוד, אורית רובינצ'יק, בתו של שחקן תיאטרון הבימה, ישראל רובינצ'יק, אורית עצמה חיה את עולם התיאטרון. היא עור' דת כמנהלת הצגות והשניים נפגשו לפ' ני שנתיים כאשר עבדו יחד על הצגה. עתה, לאחר שנתיים של חיים בצוותא, יצעדו השניים אוטרטו אל מתחת לחו' פה. אורית סיפרה לי כי היא מתרגשת נורא, כי אצלה זוהי החתונה הראשונה. אצל אייל, לעומת זאת, יהיו אלה נישואין השניים.

כך נוהג חבר אמיתי

עורך הדין צבי לידסקי הוא ממש תופעה. הוא לא רק עורך-דין עסוק ומב' קש, אלא גם רווק מבוקש ביותר. למרות כל התיקים המישפטיים בהם הוא מטפל,



רחלי בוחבט עידוד ב'היכל התרבות'

מעשה באדריכל, באשתו

ובאהובתו הסודית

בינתיים ניהל לו אדריכלנו חיי רווק עליונים והוללים, כשהוא נוסע במכוניתו המפוארת, ובכל יום יושבת לצידו חתיכה אחרת, עד לאותו יום בו הכיר האדריכל דוגמנית יפהפיה והתאהב בה עד מעל לשורשי שערותיו המסורקות למשעי. ה' שניים עברו להתגורר ביחד והאדריכל אף ביקש מאשתו שמעבר לים גט פיטורין. אך הגברת החליטה כי מחיר החופש הוא יקר ודרשה הרבה מאוד כסף כדי לשחרר את האדריכל מעול חיי הנישואין. האדריכל ראה שכך, והחליט להמשיך ולחיות עם היפהפיה שלו ללא חופש וקי' דושין, העובדה שבניתיים נולד לו מיפה' פייתו בן משותף לא שינתה את תוכניו' תיו, אך היפהפיה, שהפכה לאם מחזן ל'

אוי אוי, מה שהולך פה בעיר החט' אים תל-אביב, לא להאמין, ממש לא לה' אמין! מעשה באדריכל מפורסם, ששיחק אר' תה בגדול, ובנה הרבה בתי-עסק בעירו' העליונה והחוגגת. הנ'ל, שהוא גם נאה, גם עשיר וגם מצליח, חיפש לו כמובן אשה שהיא גם נאה, גם עשירה וגם מצ' ליתח, ומצא אותה בדמותה של גברת מפורסמת, הנושאת באחד מתארי היר' פי של שנות השישים. השניים נישאו זה לזו, והיו במשך שנים ארוכות אחד הז' גות המצליחים והיפים של תל-אביב, עד שיום אחד עלו נישואיהם על שירותן, וה' גברת עזבה את הבית עם הילדים ונסעה לחו'ל.

נשאר לו תמיד מספיק זמן גם לחיזורים. עובדה, בכל פעם שאני נתקלת בו, תלויה על זרועו חתיכה אחרת.

השבוע התעופף אלי סיפור חדש על צבי לידסקי, ישר מהשחקים. הוא ניצל את פגרת בתי-המישפט ונסע לו לנפוש בחוף-לארץ. עימו נסעה נערה צעירה משגעת ביופיה. כל מי שהיה במטוס מת לדעת מי היא, אך הוא לא סיפק את סק' נרותם עד לרגע הנחיתה. אז הוא גילה להם כי הצעירה אינה אלא גלית, בתו בת ה-18 מנישואין לנירה לידסקי.

צבי אומנם מנהל רומן עם נערה בת 18, חיילת בשם רחלי בוחבט, שהיתה אחת מהמעמדות הסופיות לתואר מלכת-המים של העולם הזה וזכתה בתואר סג' נית ראשונה של נסיכת הכינרת. צבי לא הגיע לתחרות המסכמת של מלכת המים בגלל עומס עבודה, אך במשך כל הערב היה עימה בקשר טלפוני, ועודד אותה. לכן לא התאכזבה כאשר לא זכתה בתו' אר הנספק. כשעברתי לידה, היא מילמלה: "כך נוהג חבר אמיתי."

וזה מזכיר לי: כאשר סיפרתי לכם ש' עוזרו של לידסקי, אמיר ציון, אהב