



**שער קידמי:**

**שער אחורי:**

**הטרגדיה של  
אם הבנים**

התאכרותה של ריבקה גובר, אחת הדמויות הידועות בתנ"ך עתיקה, היכה בתדהמה את הארץ. האם התאכרותה היא טרגדיה פרי פית של אדם זקן או תוצאת הפתח? כות מישפחתית?

8

**נך חכמו  
את גומדי!**

בראיון בולטני להעולם הזה מספרת בתשבע אהרונז, אשי תו של גומדי, את הסיפור הי אמיתי על תפיסתו של בעלה, על קצין דובר עבי רות, ועל שיחותיה עם רמי ערוסי הי נמצא בארץ.

74

**האיש שהסתער על הבמה**

האיש שריתק את המדינה כשנעצר על ידי המישטרה במהלך ועידת ההסתדרות, מספר, בראיון מיוחד, על שהתרחש באולם מאחורי הקלעים, על דעותיו ועל יחסיו המוזרים עם פעילי ההסתדרות.

6

**נפילה מהקומה ה-12**

הרושת שמועות אפפה את מותה של הנערה בת ה-14, סיגלית כ"ץ, מחיפה. היו עיתונים שטענו שהנערה היתה מסוממת, היו שטענו שהתאכרה. כתבת העולם הזה מגלה, שהנערה עתה על מעקה הגג של הכניון רבדהקומות בגלל התערבות עם חבריה ומערה.



43

**רוצח חף מפשע**

בית המישפט העליון דחה את עירעורו של הרועה שהורשע ברצח החיילת ורד וינר, ברוב דעות בלבד. בליבו של אחד השופטים נותר ספק, על מה הוא מתבסס? האם צפויה, פרשת ברנס? נוספת?

46

**ראיון מיוחד עם אינגריד ברגמן**

ביצד היא רואה את גולדה מאיר.

73

**מלכת  
המים  
1981**

איננה סיכוני צנחנית בצה"ל.



56

**חוק לדתיים בילבד**

חוק הרצח שליד, חוק שרתון בתל-אביב, מיועד למתרחצים הדתיים. הוא מחולק לשניים - חציו לגברים וחציו לנשים. המציל המופקד על חוף זה מספר על האווירה בקרב המתרחצים, על הסיכון שלו עם עיריית תל-אביב ועל חזירתם של גברים לחוף הנשים, ולהיפך.

64

**סכס עם אווירה**

נשים נוספות מגיבות על מאמרה הפרובוקטיבי של האשה האוסטרלית: פסיכולוגית שמטפלת נבעיות מין טוענת שהגבר הישראלי אינו שזי ביניסם, ישראלית הנשואה לאמריקאי מספרת על האורגזמה הראשונה שלה, ופטרונמית לאופנה מדברת על אהבה ונישואין.

61

**מיסחור  
האורגזמה  
הושיח**

המיפגש בווישינגטון ומחירו "הינד הבעיית" - אישיש שפיגלמך זריקה במקום דיאטח הטרגיה מינית ונסיון התאכרות כמישטרה?

10  
20  
38  
71

**מדורים קבועים:**

|    |   |
|----|---|
| 4  | תשקופ במדינה  |
| 9  | מכתבים, תשבץ  |
| 13 | הורסקופ   |
| 18 | עולם קטן - על מליסיה, על פקיסטאן ועל חתולי בריטניה                                      |
| 23 | אנשים בעולם   |
| 25 | אנשים   |
| 31 | ממסיבה למסיבה - לחוליו  |
| 32 | אינגטיאס ולשחקני הבימה  |
| 35 | בלונים  |
| 36 | יומן אישי   |
| 37 | הנרון - השלוויה המסחרית   |
| 42 | קולנוע - דושאן מאקאבייב ומרסין סקורסיה  |
| 50 | שידור   |
| 53 | מדריך טלוויזיה  |
|    | מה הם אמורים - אבנר שאקי, אילנית, אמנון זיכרונז, כרמית גיא, חוליו אינגליאס ומוני מושונב |
| 54 | איש ממאדים - המחזר הסו"ר ער בגי, נ' גוגוז וזהר וברית שלא נבראה                          |
| 60 | נמר של נייר   |
| 66 | זה היה העולם הזה שהיה   |
| 68 | רחל המרחלת  |
| 78 |   |

"העולם הזה" שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תלי אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-232262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אבנרי • ראש המערכת: יוסי ינאי • עורך תכנית: יוסי שנקן • מערכת כותב: תמי מוטוביץ • צלמו מערכת: ציון צפריר וענת פרגוסמי • ראש המינהלה: אברהם סיפון • מחלקת המודעות: רפי זכרונז • המו"ל: "העולם הזה" בע"מ • מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בני אביגדור • הפצה, "גד" בע"מ • גזופות צינקוגרפיה, "כספי" בע"מ.

*קיא יני*

כאשר המבוק טעון בחשמל, הוא עלול גם להיות מסוכן, מכיוון שעלול להתפוצץ. לשאלתי מדוע עשה זאת, השיב: "נגעת ביו" ניתן היה להבין, אולי, מתשובתו ש תקפתי אותו או שפגעתי בו. הוא רק התגונן. אין רעיון מגוחך מזה - מישקלי הוא 62 קילוגרם, בעוד מישקלו של התר לשזורק הוא בודאי 150 קילוגרמים. סביר יותר להניח שכונתו היתה למנוע ממני לצלם את האירוע, ולתרום בעצמו למהומה שהתרחשה על הבימה. הסברתי לו שמעשהו הוא פגיעה ברכוש בעל-ערך וסיכון חיי-אדם. ביקשתי ממנו שימסור לי את שמו. אולם האיש סירב. הוא אמר שיהיה מוכן להזדהות רק לפני שוטר. כשהבאתי שוטר, הוא אמר: "אני לא מבין מה רוצים ממני. לא עשיתי כלום!"

**"מעבר לקריאת החובה"**

"מופת נתתיך לבית ישראל!" אמר הנביא יחזקאל (י"ב, ו) - וזאת היתה הסיסמה למיבצע שהעולם הזה פתח בו לפני 26 שנים. באוקטובר 1955. החלטנו אז לעורר את רוח ההתנדבות בארץ על-ידי הענקת תואר של "איש מן פת", על-פי תקנון שעבדנו. נאמר בו כי התואר יוענק לאדם אשר (1) יבצע, תוך סיכון חיו, מעשה שיש בו כדי להר ציל חיי-אדם. מעל לצו התפקיד ומעבר לתביעת החובה; או (2) יבצע, תוך סי כון חיו, מעשה בעל ערך לאומי או חברי רתי, מעל לצו התפקיד ומעבר לקריאת החובה; או (3) יעזור, על-ידי הקרבה עצמית ממשכת ומכרעת, להגשים משי מה בעלת ערך לאומי או חברתי, מעל לצו התפקיד ומעבר לקריאת החובה. את העיסור יעצב שמואל בק, שהיה אז ציר-המערכת. הופיע בו האריה של העולם הזה (שגם הוא עוצב על-ידי שמור אל בק). הסיסמה "בלי מורא, בלי משוא פנים", והתואר "איש מופת", שלושת הזוכים הראשונים בתואר היו נהג'משאית בשם דב הורן, שסיכן את חיו כדי להציל את תריסר נוסעיו של אוטובוס שהותקף ליד מירון; טייסהקרב שלמה הוניג, שסירב לנטוש את מטוס הפגוע, אף כי קיבל רשות לכך, והגנחית את מטוסו בשלום; והאשה שעלתה הש" בוע לכותרות העיתונים בניסיונות עצובות ביותר - ריבקה גובר. בכתב-ההענקת נאמר כי ריבקה גובר "בהיותה בת 54, עזבה את ביתה בכפרי ורבורג ויצאה לשבת במושב-העולים נוגה אשר בחבל לכיש, בהעמדה את עצמה לרשות תפקיד קיבוץ-הגלילות במו גופה, בהתאם לסעיף 3 של תקנון-המופת" (ה' עולם הזה 941). איש מאיתנו לא יכול היה להעלות על דעתו, לפני 26 שנים, כי ריבקה גובר תלך לעולמה בצורה כה טראגית. על כך בגליון זה.



מי מכיר? מי יודע? 150 ק"ג נגד 62 ק"ג

לס הזה לענייני רפואה, להחליף עימו מי לים. ולא בקשר לסידרה על האורגזמה של האשה, שהיא מופקדת עליה. גילה, שהיא גם צלמת מעולה, סיקרה את ועידת-ההסתדרות. היא קיבלה על עצמה את התפקיד ביגול עניינה בנושא זה - מבלי לדעת כי בעצם יש לכך קשר רב לעניינים רפואיים, ובמיוחד ל-בריאות-הנפש.

על מה שאירע מספרת גילה: באתי לאולם הוועידה בדקות האחרונות של ההפסקה המאולצת, שנגרמה בשל ה- התפרעויות שלפני ההצבעה. במעברים שמעתי ציר המיתאר באוזני חברי: "מנעתי מהטלוויזיה לצלם את המכות. חסכתי בושות מהסיעה שלנו". כשניסה ישראל קיסר, מראשי הנשיר אות, לחדש את ההצבעה, פרצו צירים וזעמים מסעת הליכוד אל הבימה, בכור נה לשבש את ההצבעה. בעודי עוסקת בצילום המתרחש, תלש אדם זה, המופיע בצילום, את מבוק המצלמה (פלש, בלעז), והשליך אותו לעבר הנדחפים אל הבמה. ערכו של המכשיר הוא כ-2000 שקלים.

*חילי פלוק*