

אנשים בעולם



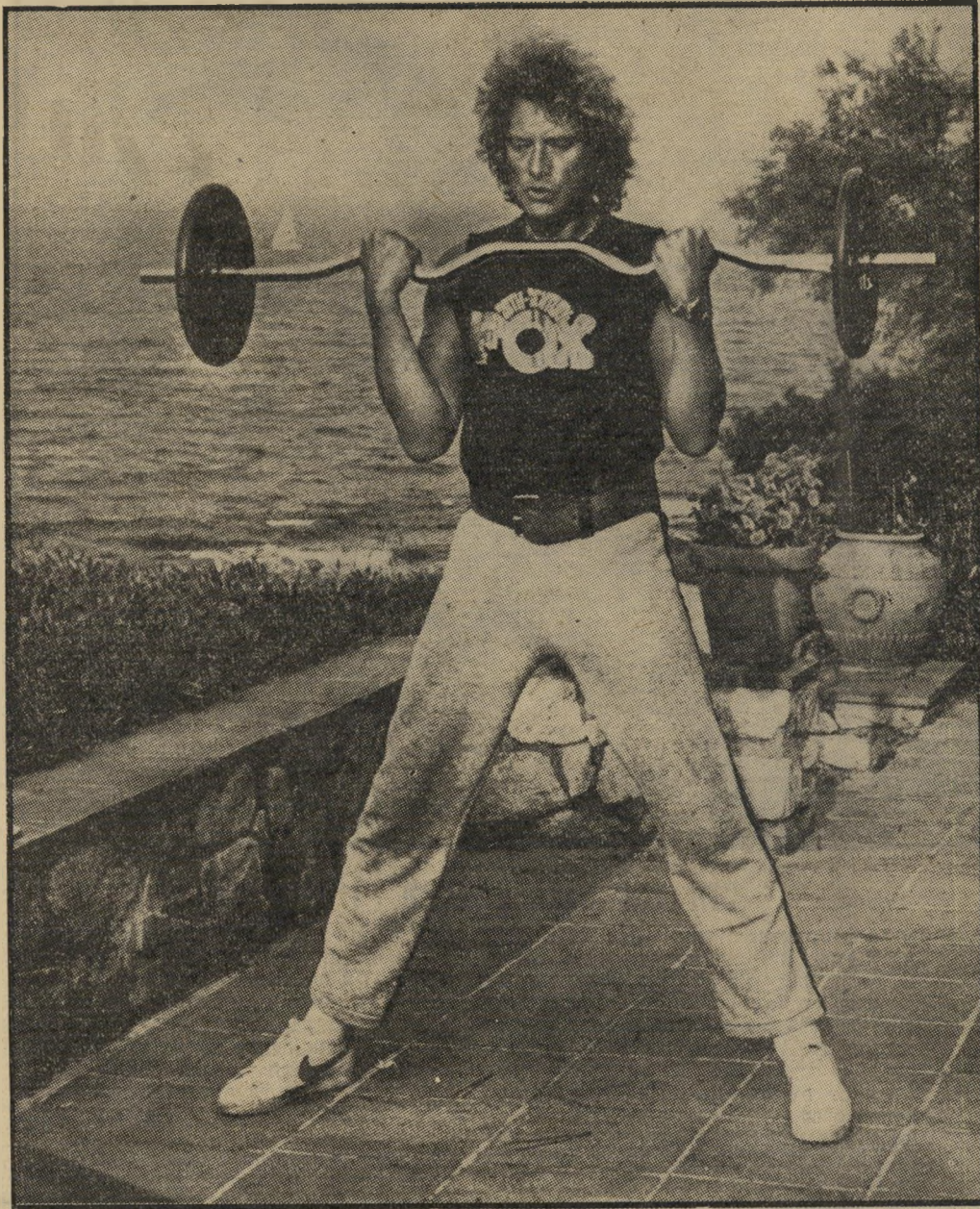
רודי מקלולין: המזל הגיע לא מבאקינגהם כי אם מבית דיו

מי שהירבה לבכות את גורלו של רודי מקלולין, המסכן שזרק לכלבים על ידי הנסיכה מאריגרט לפי הוראת אחותה המלכה, אליזבת — שיביט בתמונה זו וישנן לעצמו: יש עלבונות שמשלמים.

הנה החתן שבתמונה: זמר פופ בינוני למדי, ונער שעשועים בינוני למדי, שעבר תקופה קצרה של הוללות עם הנסיכה מאריגרט באיי ברמודה וקיווה לטוב. אך הכתר לא טיפח את התיקויות, ושומר הנסיכה פוטר מעמדתו כמאהב לשעת משברי. הוא נעלם לזמן מה וסברו שהיה בדיכאון.

ואז לפתע, בקיץ האחרון, נשא לו לאשה את הכלה התסודה הנראית בזה, פנינה סופסקין. נשמע כאילו נולדה בתל-אביב הקטנה? למעשה היא נולדה לא רחוק מכאן, אי שם על גדות הנילוס, למפיק סרטים מצרי שחי בנעימים עם אמה, אריסטוקרטית ממוצא רוסי, בקהיר.

חתונתם דמתה מאוד להפקה קולנועית, לפחות בנוכחים שבאו לברך: אגה חאן, הבגום סאלימה, הדוגמנית ביאנקה ג'גר ועוד ידידים מן הבהימה הלונדונית שהווג מעורה בה היטב. שכן טניה היא מעצבת אופנה עילית שהתמחתה בבית דיו, ועובדת בין השאר עבור ירחוני האופנה המעולים בעולם, וגם זו נסיכות.



גי'וני האלידיי: על בשד, על דגים ועל בניין האו

מלך הרוקנרול הצרפתי, גי'וני האלידיי, החליט להקדיש את החופשה השנתית לשמירת הכושר, והוא מתאמן בהרמת מישקולות. הפעם אין זה כדי להפגין ספורטיביות גברית, כפי שנהג לעשות לפני כעשרים ושתים שנים. הפעם זה ברצינות ולמען עצמו. מה לעשות, הזמן עושה את שלו, ואלייל הנוער המגיע לגיל שלושי ושמונה, כבר איננו נער, ועליו להזדרז ולהוריד את המישקל העודף המצטבר במקומות הלא נכונים.

מי זוכר את ז'אן פיליפ סמה, שנולד בפאריס ב-15 ביוני 1943, ומי בעצם הכיר אותו בשם זה? רק אמו, הדוגמנית הצרפתייה היפה, איג'ט, ואביו הבלגי, לואי סמה. זו היתה תקופה יפה לרוק האמריקאי, שכבש אפילו את צרפת דרך נציגים מקומיים כמו אדי מייזל וג'וני האלידיי. כך קרא לעצמו ז'אן פיליפ הצעיר, שהאמין שעם שם אמריקאי כמו גי'וני, ייחסו לו קירבת רוח כלשהי לאלביס פרסלי.

היום, בגיל 38, הוא מרשה לעצמו להצהיר על הצורך שיש לגבר מתבגר לשמור על עצמו. הוא מבלה את חופשתו בסן-טרופה בחברת מכשירים לבניין הגוף, ובמישטר דיאטה קפדני.

אמנדה ליד:

הציור עבודי הוא תראכיה

זמר הפופ אמנדה ליד, מודיעה לכל מעריציה כי היא נכנסה לתקופת הציור שלה. בגיל 35 החליטה להחליף קאריירה, למרות שהקאריירה הקודמת שלה נראתה משגשגת ביותר. אביה הרחוני של אמנדה אינו אלא סלואדור דאלי, והוא ההשראה לכל סיגנונה הפסאודו-סוריאליסטי.

אך מבט אחד בתמונות שהיא מציגה מגלה כי למעשה היא חוזרת על דיוקנו של דאלי פעמים אין ספור. האם היא עונה: "עבורי הציור הוא קודם כל תראפיה. אני חוסכת בצורה זו כסף עבור הפסיכיאטר שלי."

לא ברור למה היא מתכוונת — האם היא מוכרת תמונות כדי לממן את הפסיכיאטר או שמה איננה זקוקה לביקורים כה רבים, ובכך היא בוודאי חוסכת כסף. הדבר האהוב ביותר על הציירת, בשלב התחלתי זה הוא לצייר את עצמה: זה קל מאד — קודם כל אני מצוירת חזה גדול.

