

**המועצה הלאומית
למניעת תאונות
דורשת לאסור
את ההאזנה
למכשיר „ווקמן”
בעת הנהיגה
במכונית ובאופניים
ובעת חציית
הכביש בהליכה**



שבנהיגה עם אוזניים אטומות לסביבה החיצונית: „אנחנו שומרים את המוסיקה בעוצמה נמוכה, ואז יש אפשרות לשמוע את צפירות המכוניות וקולות הנהגים האחרים שנמצאים על הכביש.”

להקשיב לשירים בצורה זוג, מכריזים רונן אילן ויואב לוי. שני הצעירים משתמשים בווקמן באופן קבוע ואינם חוששים מפני הסכנות

כיך אמיתי

**אוזניים להם
ולא ישמעו**



התבודדות
ארליו רוס העידיפה לתפוס פינה פרטית מרוחקת מן ההמוג, ולשקוע בקצב הפרטי ובמוסיקה האהובה עליה.

קצב פרטי משלהם, או שקועים בהקשבה עמוקה כשהם מנותקים לחלוטין מהסובב אותם. אתה מסובב את הראש אחריהם

א. תה רואה אותם הולכים ברחוב, נוסעים במכונית, רוכבים על אופניים, אינם מתנועעים בישיבים על שפתיהם. הם מתנועעים בי



הפסקה
בשמיעת המוסיקה להנות מבדיחה עושה מירי כץ. למעלה: תיירת מגרמניה בחופשה בארץ.



האוזניות של הטייפ המשותף לשניהם, ויחד עם זאת לנהל שיחה רעשנית. כמעט לכל טייפ אפשר לחבר שני זוגות של אוזניות ולינות בצוותא מהצלילים. התנאי היחיד לכך, טעם אחיד במוסיקה.

מנהלים מלכו פרדו ייקט ושלמה (ווזמו) הרועמת הבוקעת מן

דושיח של חרשים

נדב הם מדגימים שאפשר להאזין למוסיקה