

באמצע השבוע שעבר נסע מנהל חטיבת החדשות בטלוויזיה, טוביה סער, ל- וועידה השמינית של מנהלי מחלקת החדשות באיגוד השידור האירופאי. הנערכת באדינבורו שבסקוטלנד. בשנה ש- עברה יצג את הטלוויזיה הישראלית בוועידה דה השנתית היום יבין שנסע אליה מייד אחרי ההודעה על אייחוד שמינוי כמנהל חטיבת החדשות.

עם סיום הוועידה ימשיך סער ללונדון, שם יפגוש את אשתו וילדיו וילוי משותף של חופשה שנתית. סער יסע עם בני משפחתו לפאריס, ומשם לרומא. משם ישוב, כעבור שבועיים לישראל, אל כיסאו כמנהל חטיבת החדשות. נסיעת בנייהמיש- פחה אינה על חשבון רשות השידור. אשתו של סער עובדת בחברת העופה.

במשך השבועות שבהן ייעדר סער מתפקידו, ימלא את מקומו עורך מבט, מיכה לימור. למרות החיכוכים הנישנים וחוזרים בין סער ללימור על אופי מהדורות מבט, סיגנון ההגשה וסדר-העדיפויות של חדשות, אין סער חושש מפני השתלטותו של לימור על חטיבת החדשות. אמנם, מיד עם מינויו כי לימור כעורך מבט (יש הסבורים כי לימור הוא, סגן-מנהל חטיבת החדשות, אך אין תפקיד כזה בהירארכיה של הטלוויזיה). התגלעו חיכוכים הראשוניים ביניהם. סער מינה או מיד שני סגנים לעורך מבט: הכתב רביהאמביציות מיכה אר קרפין וצבי (צנה) גורן, השקול והתרכותי. שני סגנים אלה משגיחים למען סער על שיקוליו של לימור.

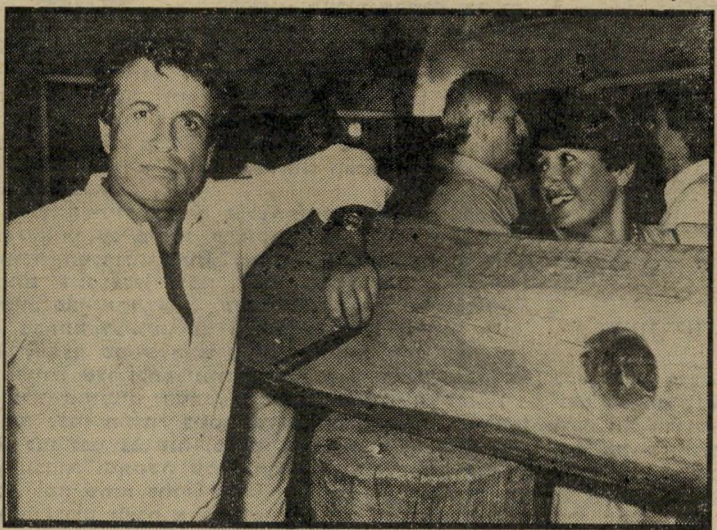
כותרת "מבט"

צופי מבט לא האמינו למראה עיניהם, כאשר מתחת לתמונתו של שר-הטלוויזיה הוותיק והמוכר חיים יבין התנוססה כותרת, שסיפרה לצופים כי המגיש הוא — חיים יבין. בהמשך השידורים, כאשר התחילו לצייין את שמותיהם של שר- מגישי החדשות, נראה הדבר תמוה יותר. חידוש זה, הלקוח משידור השידור הבריטי (בריטי) הוא תרומתו של עורך מבט, מיכה לימור, למערכת החדשות הסביר לימור את חידושו: "יש מגישים שזה יכול להיות מיותר עבורם, ואחרים שהקהל אינו מכיר, וצריך להכיר את

עמק, עמק עבודה

זה קרוב לשנה עוסק הבמאי עמק פרי בהכנת סרט על פרשת רציחתה של רחל הלר ומישפטו של עמוס ברנס. באחרונה הופסקו צילומי סרט זה, בשל חידושו של מישפט-ברנס ומשפטם של קציני-המישטרה, שהכינו את סרט השיחור על רצח רחל הלר.

פרי, מבכירי הבמאים של הטלוויזיה, למרות שהספק-העבודה שלו נמוך ביותר, נמנה עם מקבלי המשכורות הגבוהות ברשות השידור. עובדי-המינהלה



במאי פרי * לשבת בבית ולחשוב

של רשות השידור, שקיבלו באחרונה מעמק פרי דיווח על שעות נוספות — למרות שהוא אינו מצלם מזה כמה חודשים — התפלאו למדי. כאשר נשאל פרי מתי הוא עבד שעות נוספות, השיב: "אני יושב בבית וחושב!" בדיקה בהנהלת רשות השידור הבהירה כי היא רואה בעצם הימצאותו של פרי ברשימת מקבלי-המשכורות של הרשות נטל כבד. אלא שחוקי-המדינה אינם מאפשרים את פיטוריו, ואילו היתה נעשית פעולה כלשהי לשם פיטוריו היה ועדי-העובדים נזעק להגנתו.

(במבט)

כמה מעמיתיו של לימור מאמינים כי רצונו להפוך את עצמו, בשלב מאוחר יותר, למגיש הבכיר של מבט. בתשובה לטענה זו התחייב לימור: "אין בכונתי להיות מגיש-מבט. אני מאמין בתיוה הברז- טית, שהקריין הוא המשיך להעברת מידע, אין מקום למגיש אישי, ואני מאמין רק בקריינים מיקצועיים, חסרי-מעורבות ב- חומר או בעריכתו. אני מתחייב שעד

יתירה לליכוד. התוכניות והשידורים הם מגמתיים. אין אני סבור שכך יהיה לעולם, ויש כבר סימנים המעידים על כך שה- טלוויזיה משנה את אופייה. היא עכשיו הרבה יותר אובייקטיבית והרבה יותר נוחה לממשלה. יש שידורים חיוניים שונים, הבחירות האחרונות, שמו קץ לסיכוי שיהיו חילופי-שילטון, וזה לימד את ה- טלוויזיה לקח."

● שר-התיירות, אברהם שריר: "אני חושב שהטלוויזיה מתנכלת לליכוד בצורה דרמטית דמו של איש-ציבור — הפקר בטלוויזיה. יאמרו או יכתבו כאן על איש-ציבור הכל, גם שקר גם ביותר, מתוך ההנחה ששום איש-ציבור לא יתבע לדין ולא יטרח להכחיש. בעניין יחסי ארידור-שפיגלמן אני חושב שארידור צודק. אני מברך אותו על אומץ ליבו. כמה חבל שרבים אחרים אינם הולכים בעיקבותיו, ושאחרים לא עשו זאת לפניו... גם אני לא מתכוון לשתוק לגבי מעשים חמורים שעיתונאים מסויימים מרשים לעצמם ל- עשות. בעיקר זריקת-בזק בפני אנשי- הממשלה. זו זריקת-בזק בפנינו אנו, ואסור לנו לשתוק..."

● שר-התיק שורת, מורדכי ציי- פורי: "הטלוויזיה לא עושה שירות פיר (הגון) לעם ישראל. הם הרחיבו את שיבתם לליכוד פי כמה וכמה מאשר לממשלות המערך. הם פעלו בעקשנות בכירוסם שתיית-האמון שבין העם ובין נציגיו. אני מתחיל להבין את בגוריו, שגלחם קשות במטרה שלא להתחיל בשידורי טלוויזיה. היא עושה לעם דבר אכזרי..."

● שר-האנרגיה והתשתיות, יצ- חק ברמן: "אני סבור שהטלוויזיה מתנכלת לליכוד. החולשה של הטלוויזיה היא בכך שיש רק ערוץ אחד. כל התבטאות וכל מיסגה זעיר הופכים מיד למאורע גדול. הצעתי לממשלה ערוץ שני, המסקנה היא להקים עוד תחנת-טלוויזיה. אני חושב שקפוח, אם היה כזה בזמן הבחירות, נעשה מתוך תיכנון. אני גם זוכר מה היה בזמן המערך..."

המהדורה הגאוגממת

הטיפול היסודי המוענק למהדורות של תשע כעבר הפך בהדרגה את מהדורות הלינה כימעט חצות לבין-החוג של חטיבת-

* מימין: נשיא מכון ויצמן הפרופ' מיכאל סלע ואשתו שרה.

החדשות. יש כתבים המכנים מהדורות אלה בשם "כימעט חדשות".

הזנחה זו של מהדורות כימעט חצות החלה בולטת בשבועות האחרונים ביולול מצד מגישי-המהדורה בעצם הגשתה. ל- סידרת כינוייה נוסף השם "המהדורה המגוממת".

לשיאים בולטים של זילזול הגיע המגיש גיל סרן, שכינה את "השילטונות הפדר- ליים בארצות-הברית..." בשם "השילטונות הפיאודליים בארצות-הברית..." המגיש עמוס ארבל, שיבש שמותיהם של שני הרצים הבריטיים, הגובנים זה מזה את שיאי-העולם בריצת המייל (סבסטיאן קו וסטיב אובט). גיל סרן מקבל, במהלך המהדורה שהוא מגיש, התקפים של "אימת קהל".

כאשר נשאל מנהל חטיבת-החדשות, טוביה סער, לפרש הדבר, הודיע כי "פרשת שיבוש שמותיהם של רצי-המייל הבריטיים לא הוסיפה כבוד לחטיבת החד- שות, ועוררה הדים רבים ושיליים. פרשת השעות בין השילטונות הפדרליים ובי- שילטונות הפיאודליים מעידה על חוסר- מיומנות של המגיש. מה עוד שלא תיקן מיד את עצמו..." סער הבטיח שמיד עם שובו מחופשתו יעמיק את הביקורת על מהדורות כימעט חצות.

כישורים או מוצא ?

על המגמות הרווחות בוועד-המנהל של רשות השידור לגבי "טיפוח בעלי-כישורים מבני עדות-המיעורח לתפקידים ברדיו ובי- טלוויזיה, ביוזמת נציגי המערך והליכוד בוועד-המנהל (ניסים אלמוג ואהרון פאפא), העיר סמנכ"ל רשות השידור שלמה עבאדי הערה חסרת-תקדים: "כבן לעדה מירחית הייתי מתבייש, אילו הייתי זוכה בתפקידי בשל מוצאי העדתי, ולא בשל כישורי המיקצועיים. בוועד-המייכרו של רשות השידור אני אייצג בעתיד את העמדה האחת והיחידה: המוכשר יותר יזכה בתפקיד, ולא בן עדה מועדפת..."

פסקול

מות אריהור

כניסתה של פלי נתיב, כמגישה הי- תוכנית לענייני תרבות שמונה וחצי, במקומו של קריין-הרדיו חיים קיין, לא באה, ביגלל לכופ פנימיות, ומפני שהגיע זמן לריענון... כפי שחציג זאת שפיט המישר, אפריים טרן. הסיבה להחלפה היתה, הנוכחות הבלתי-מיקצועית של קינן במיקרע, כפי שניסח זאת אחד ממנהלי הטלוויזיה, ואי-האמינות הטלווי- יונית של דבריו ●● מרירות רבה קיימת בין כתבי הטלוויזיה על דחיית מינויו של הכתב החדש לענייני הכנסת, אנשי השולחן הפוליטי במחלקת-החדשות מעדי- פים לראות בעמדה זו את הכתב הוותיק והמנוסה ישראל סגל — ואילו עמיתיהם מעוניינים להציב במקום זה את הכתב לענייני-השטחים-הכבושים, יגאל גורן ●● במהדורת כימעט חצות באחד מלילות השבוע שעבר הודיע ראש השולחן הכלכלי, ארישע שפיגלמן, שיש אפשרות קרובה שמחירי-הדלק יועלו. כאשר התברר כי האוצר ומינהל-הדלק ההליטו לדחות הע- לאה זו, התלוצץ עורך מבט, מיכה לי- מור: "מה זה משנה? בין כה וכה יעלו את מחירי הדלק!" השיב שפיגלמן: "לפי הכלל הזה אפשר גם להודיע על מות השר יורם ארידור, שהרי כולם בני- תמותה..." ●● הלצה אחרת הרווחת בי מחלקת-החדשות של הטלוויזיה מספרת שכל כוונתו של שר-האוצר, יורם ארי- דור, בהקמת ערוץ שני היא שכתבי-השדה לענייני כלכלה, אבי אגנר, יהיה שם ראש השולחן הכלכלי, וארידור ירואין עלידו ●● המרירות בפרשת אורלי יניב החמירה באחרונה, כאשר התברר כי קיימה ברשות השידור מינהג של אישי- איפה בין מגישי-המערך במערכת הבחי- רות ובין מגיש הליכוד, מגיש תדירי הליכוד, הברדן ספי ריבלין, הופיע בי- תוכנית הרדיו שלכם לשעה קלה, בעוד שנמנע מיניב לשוב למישבצתה במיסגרת מבט ספורט. מנכ"ל רשות השידור, יוסף (טומי) לפיד, ציין בהקשר זה: "הז- רתי את אורלי יניב לפני מערכת הבחירות שאם היא תופיע במשרדי המערך, היא מאבדת את מקומה במבט ספורט. היא לא שעתה לעצת, והעדיפה להשתכר מיני- לירות. אסור שמגישי-התוכניות בטלוויזיה ינצלו את המוניטין המיקצועי שלהם בי- שירות מיפלגה זו או אחרת, ואחר-כך ישובו למסך, שחייב להיות אובייקטיבי..."



סגן-עורך, "מבט" גורן * שקול ותרבותי

לתום הקדנציה שלי בעריכת מבט לא אגיש אף מהדורת-חדשות אחת..."

שרים על הטלוויזיה

בסידרה של ראיונות פומביים, שבמהלכם רואיניו שרים בממשלה החדשה עליידי איתן רנציג, לדעתם על הטלוויזיה, נאמר:

● שר-התחבורה, חיים קורפז: (כתגובה על פרשת ארידור-שפיגלמן) "אין ספק שהטלוויזיה אינה מגלה מידע

* עם החפיקה מירי הלוי