



פנינה עכשווי

„אני כל־כך שונה מהתדמית המזופתת שאנשים בנו לעצמם!“

עלי, מה אני אניג'ל? זה היה קטע! ווארן ביאטי קלט את זה. אחר כך, במסיבה, הלכתי למיקלחת כי גורא השתעמתי עם כל השחקנים, ווארן בא ודיבר איתי. **הוא נראה טוב?**

מה זה טוב? שגעון! אבל לא בא לי עליו, אני לא הולכת לשכב עם כך אדם ביגלל שהוא מפורסם. הוא גר בר ברברלי ווילשר, ממש ליד הבית שלי. נתתי לו את הטלפון. אחרי המסיבה הלכנו לפרייבט קלאב והיה נורא נחמד, אבל נמאס לי. גסעתי הביתה, התפשטתי, נכנסתי למיטה, שמת לי קרמים — את יודעת כמו ששמים כשהולכים לישון לבד. (המשך בעמוד 75)



פנינה כדוגמנית

„זה לא ברחה שלי לקבל 5000 ל"ו“

מוד מול האריות שרוצים לטרוף אותך. זה משגע אותי שאנשים חושבים שכל מה שיש לי זה בזכות גוף יפה. אני חיה עם זה שיש לי גוף יפה, בשבילי זה לא משהו מיוחד. את צריכה שיהיה לך משהו אקסטרא! למה אין הרבה מרלון ברנדו, למה אין הרבה רוברט דה נירו? וזה מה שאני חושבת שיש לי — משהו אקסטרא. משהו בהליכה, בהתנהגות, בכושר ההתבטאות שלי. אני יושבת בחדר עם אנשים, ואני מעניינת. תמיד יש לי מה להגיד בפוליטיקה, בעסקים, במדע, הם ממש יוצאים ממני המומים. אנשים לא מצפים מבחורה סכסית או יפה שיהיה לה גם משהו גוסף. זה עניין של מסורת להגיד שאם בחורה היא בלונדית או היא גם טיפשה.

הסקרנות שלי עצומה, מרחב ההתעניינות שלי אדיר. אני אוהבת לדעת הכל. אני אוהבת לקרוא על חידושים במדע. לפני שמישהו בארץ שמע על אף-15, אני כבר ידעתי מה זה. יום אחד ישבתי עם בעל חברת ג'נרל מוטורס. הוא דיבר על המטוס הפרטי שלו, ואני גיליתי בקיאות מדהימה במיבנה ההגה, בלוח השעונים, בצורת התילוק של המטוס ובשלבני הניחה, והאיש היה המום. וככה זה בכל דבר. הכל מעניין אותי. אם יש לי רומן עם פוליטיקאי, אני לומדת ממנו המון על מדיניות. אם יש לי רומן עם כלכלן, אני יודעת כלכלה. הסקרנות שלי אינה יודעת גבולות.

**ברשותך נעבור לתחום שני נה. יש הרואים כך פסול מין, רי חושבים ערך כמושגים של מין. מה היחס שלך למין?**

תראי מותק, בחיים שלי עברתי הרבה, וכמו שאני סקרנית בכל תחום, אני סקרנית גם בכל מה שנוגע למין. אני בראדס עם ראש פתוח, ואני לא רואה שום דבר יוצא דופן בכל מה שקשור במין. אני לא נגד הומוסקסואלים, ולא נגד לסביות. אנשים צריכים להיות כמו שהם רוצים. אף אחד לא יכול להכתוב לי איך להיות. אני מחלקת את המיטה שלי קודם כל עם עצמי. ואם יש שני אנשים שיש להם נטיות קצת שונות ורוצים להיות ביחד, שיחיו. למה לא?

**אמרת קודם שעברת הרבה בחיים. האם קיימת יחסים גם עם נשים?**

אני לא אוהבת לדבר על זה. כשאמרתי שגברים נותנים לי מתנות, הפכו אותי לזונה. אז למה לי לדבר? לא כדאי שתכתבי על זה. את יכולה לכתוב שהיה לי נסיון מיני מגוון, אבל אני בהחלט הטרוסקסואלית. חוץ מזה אין לי חשק לפרט. האנשים פה הם מאוד מרובעים.

**את תמיד זורקת שמות של אנשים מפורסמים. את לא מה שנקרא באנגלית "Name Dropper"?** נפל בחלקי להכיר אנשים מפורסמים בזמן הנכון ובמקום הנכון. הייתי שנתיים בלוס־אנג'לס. הכרתי הרבה מפיקים ושתי קנים והייתי בכתים של כולם. הייתי חברה של דין וג'יימי מרטינז, של בוב אוונס ושל גרייס והארולד רובינס. רק עכשיו צילצלתי לקאן, רציתי לנסוע אליהם ל־הופשה, אבל הם חוזרים ללוס־אנג'לס כי

לא עושים סרטים בארץ. **את לא חושבת שפשוט לא דוקחים אותך ברצינות?** לא. האדם ברחוב לא מעסיק אותי. אנשי־מקצוע מעסיקים אותי, ולדעתי אני שיהמקצוע מעריכים אותי. יש לי קשרים מצויינים עם אנשי־מקצוע. **למה אם כך את לא עושה דברים מקצועיים?**

למה לא? אני עושה כעת שיר אם אלדד שרים ואבי קורן. אני גם לא קופצת על כל דבר. יש לי המון הצעות, אבל לא מעניין אותי לעשות כל דבר. ישבתי עם מר גולדמן, בעל חברת בירה, הוא הציע לי לעשות מבצע בהשתתפותי. דרשתי סכום מסויים, הוא לא היה יכול להר



פנינה בהתחלה

„גם את מרילין מונרו ראו כקוריו!“

שות לעצמו לשלם לי, לא הסכמתי לרדת במחיר, וההצעה לא יצאה אל הפועל.

**ממה את חיה?**

מה ז'ומרת ממה אני חיה? מותק שלי, אני עובדת קשה. יש לי חווה של חצי מיליון לירות עם חברה לימכנסי ג'ינס, אני עובדת עם כריב שלום. אני עושה סירטי פירסומת, אני מקבלת 10% מה־רווחים של לוח־שנה שעשיתי — ופה לא מדובר בכסף קטן. אני עובדת שלושה ימים ומרוויחה מה שבחורה אחרת מרוויחה בשנה. אני עושה ערבי־איונות: שלושת אלפים איש באו לראות את פנינה רונג'ל לום בהיכל־התרבות! לא את חיים יבין, לא את ירון לונדון, את פנינה רונג'לובלם — וזה מכובד! לא היה מראיין שלא הר פעתי אצלן, ומותק, את חושבת שאני מופיעה הינם? אני מקבלת יותר מחבר־כנסת בשביל כל ראיון.

תאמיני לי, כל זה לא קורה לי רק ביגלל העניינים היפות שלי. אם לא הייתי בראדס מיוחד, לא היו מזמינים אותי ל־ערבי־איונות. רק ביגלל שיש לי גוף יפה זובין מאהטה לא היה יוצא איתי, יש לו אלף חתיכות. רק ביגלל הפרצוף היפה שלי טדי קנדי לא טס כל פעם מושינגטון לג'ניירוק כדי להיות איתי. בחורה צריכה יותר מזה כדי שאנשים כאלה יוצא את חברתה, בחורות יפות יש בכל העולם. לא מצלצלים מכל העולם לפנינה רונג'לובלם רק ביגלל הפרצוף שלה — מחפשים אותה ביגלל שיש לה שכל על הראש. את צריכה שיהיה לך משהו בראש. וזאת, מותק שלי, היא עבודה, את זה לא משיגים ביום אחד.

בשואו ביזנס, אם אין לך שכל את נמ' חקת. את צריכה להיות חזקה, אחרת אז נעלמת. כל אחד מחכה לך בפנינה רונג'ל לרמוס אותך. את צריכה להיות חזקה, עם המון שכל ועם המון אמביציה, לער

**זו היתה מסיבה נורא משעממת. היו שם מאדיסה בדנסון, ג'יימס קאן, דסטין הובמן ואלי מקגרו. אז הלכתי הביתה לישון**

הבן שלהם הולך לבית־הספר. לא נורא, אולי אקפוז אליהם בהודש הבא.

את רוברט דה נירו הכרתי במשרדו של המפיק רוברט קרדיף, יום אחד אני טסה במחלקה ראשונה לג'ניירוק, וזה נירו נכנס לחדר שלי. חייכתי אליו, הוא הכיר אותי וישבנו כל הטיסה ביחד. היו קטעים — אל תשאלו! זו הייתה טיסה ממש שיגעון. מצאנו מיד שפה משותפת, והיה לי אתו רומן קצר.