

רק ההתחלה



אני חדש בארץ שירה המפורסם ג'טה לוקה אותו שינה מאוחר יותר יורם טהר

מילים ולטקסטים שלמדה לדק- למ בעל-פה. לוקה, ששיחקה ב- תיאטרון דורה מרי בלייל-הלו ובר סמבטיון, עקרה לפני שש שנים לבארי-שבע כדי לשחק שם. הש- שבוע פרצה סערה סביב שמה השחקנית הוותיקה, ג'טה רבים משייכים את ג'טה אטרון האידיש, למרות שהידע בשפה זו מצטמצם לכעשר



ביום התכנסו כדי לחגוג יחד אי- תה ●●● שחקנית תיאטרון ה- קאמרי **אסתי קוסוביצקי**, שי מכירה את ג'טה שנים רבות, ובר עבר אף חילקה איתה דירתה, מכירה את כל ידידיה של לוקה עוד מתקופת הסמבטיון והרכיבה את רשימת המוזמנים יחד עם הר כורן דודו דותן ●●● המסי- בה היתה מסיבת הפתעה שנשי- מרה בסודי סודות, כמו ששומרים על סוד צבאי. לפני שנכנסה ג'טה לאולם צוותא, שבו נערכה המסי- בה, התייעץ דותן עם האורחים כי איזה שיר לקבל את פניה של לור קה. ברוב קולות הוחלט על שירה המפרסם הופ הופ זה גורא שמה, זה קרה במציאות ולא על הר ירה ●●● אסתי קוסוביצקי סיפ- רה לג'טה שעליה להיות באולם במשך חמש דקות, כדי להשתתף בתוכנית המוקלטת על-ידי גלי- צה"ל, והבטיחה לקחתה למיסעדה מפוארת כדי לחגוג את יום ההול- דת ●●● האורות כבו ודממה עמדה באולם, כשנכנסה לוקה. הר

טקסטים שלמים מהצגות שבהן שיחקה עוד בתחילת דרכה בתי- אטרון ●●● אריה אדיאם הגיש יחד עם ג'טה את המערכון אדמירלים, מתוך הצגה זורבה היונג, ויעקוב בודו סיפר של- הצגה שני קוני למל היתה הצלחה גדולה, ושבמשך חופשת חנוכה אחת הם ערכו 45 הופעות: „הצ- לחנו אז, כפי שמצליח שימוי תבורי היום,“ התלוצץ בודו ●●● המסיבה נמשכה לתוך הר לילה, כשכל המוזמנים רוצים לב- צע את חלקם בתוכנית. מדי פעם בפעם זלגו דמעות מעיניה של ג'טה



'הורם גאון' בא למסיבה יחד עם דובי זלצר. הוא היה היחיד שלא הצליח להטעות את ג'טה. ברגע שנשמע קולו מאחרי הקלעים צעקה ג'טה: זה יהורם. לא יכול להיות מישהו אחר! כשיצא לבמה קיבלה פניו בנשיקה.

סתי קוסוביצקי דאגה שג'טה תגיע למסיבה בזמן, ושתיראה יפה. בתמונה למטה: יעקוב בודו, שסיפר כי היה על יחד עם ג'טה יותר מאשר בבית עם אשתו, השוהה עכשיו בטיול ברומניה.

לוקה כשנזכרה בתפקידים מיוחד- דים, מאורעות יוצאי-דופן ואנשים שמילאו תפקיד חשוב בחייה של השחקנית ילידת רומניה. „אם הייתי יודעת מה מחכה לי ביום- ההולדת הזה, הייתי מקדימה את הגיל,“ אמרה ●●● מסיבת שח- קנים ברוח אחרת ערכו שחקני תי- אטרון הבימה שחגגו את העלתן של שתי הצגות חדשות, מדיאה ו- פילומנה, שהתחילו לרוץ סימול- לשנית בשני האולמות של הבי- מה ●●● המסיבה לא נערכה ברוח נוסטלגיה והשחקנים לא נרי- או כלל עיפים, למרות המאמצים שהשקיעו על הבימה. הם הפגינו מרץ רב, רקדו, שמו, שרו וצחו קן ●●● השחקנית **מרים זור** הר, המשחקת את מדיאה פתחה בריקוד סוער עם השחקן **ניסים עזיקרי**, שמשחק את דון דור מיניקוס, בעלה של פילומ- נה ●●● **אלי דנקר**, המגלם את יאסון במדיאה, הראה שהוא מוכשר גם כנגן פסנתר. לצלילי נגינתו עלה השחקן **שמוליק וילוז'ני** על אחד הכיסאות, והצ- חיק את כולם כששר שירים מהס-

נוכחים פרצו בשירה ובמחאות כפיים סוערות. וג'טה עמדה מור- מה ודמעות זלגו מעיניה ●●● הערב נערך בהשראת התוכנית חיים שכאלה. ג'טה היתה צריכה לזהות את קולות חבריה לעבודה שעמדו מאחרי הקלעים. על הבי- מה היתה מונחת ערימת מתנות גדולה, כשמפעם לפעם נוספת עוד חבילה ●●● בין האורחים שי- באו לברכה, היו הזמר הוותיק **פרדי דורה**, והשחקנים **זאב ברזניסקי** ו**מרדכי בן-זאב** שהוא אביו של שחקן מפורסם לא- פחות **דורי בן-זאב** ●●● **ריבקה מיכאלי** סיפרה על היכ- רותה עם לוקה, כשריבקה היתה ילדה קטנה. **אביבה פז**, שבאה לבושה בשימלת זמש בהירה, ביצ- עה שיר יחד עם לוקה, וכמוה עש- תה הזמרת **עדנה גורן**. **יהורם גאון** שר מאחורי הקלעים את שיר רוח, רוח ודובי זלצר ליווה אותו באקורדיון ●●● ג'טה, שלבשה שימלה שחורה ארוכה ו- נעליים בעלות עקב גבוה, הזהי- מה את כל הנוכחים במריצה הרב ובזיכרון החד שלה. היא זכרה

